



Lengua



Maria Isabel

Mejia Reyes

7:



TEMAS 1

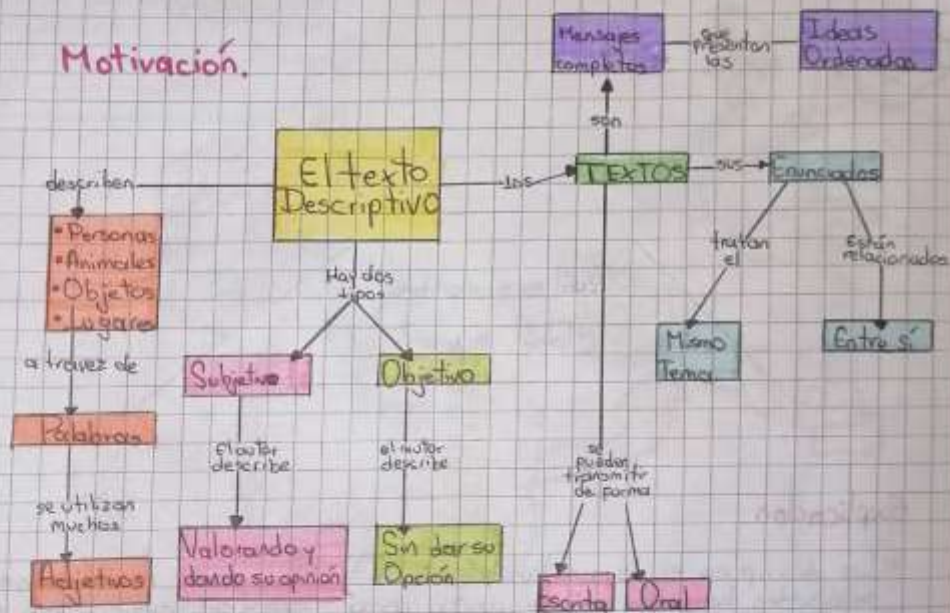
1. La tradición oral, regional, nacional y universal.
2. Estructura del cuento.
3. La descripción.
4. La historia.
5. El relato de viajes y aventuras.

Géneros literarios y relatos de viajes y Aventuras

Propósito

- Reconocer las características de los textos descriptivos.
- Producir textos descriptivos con base en sus experiencias y en su contexto.

Motivación.



- Consultar el link



Explicación

- La descripción es la construcción de un texto a partir de aspectos relevantes haciendo uso de pautas como: Planeación, transcripción y revisión.
- La descripción es utilizada en la mayoría de textos de escritura, su intención es brindar detalles y hacer que quien lee los textos, pueda imaginar de lo que hablamos ya sean objetos, animales, personas, etc.

Explicación:



Ejercicios.

• Describir un objeto siguiendo las pautas de la descripción
RTA/

EL AGUACATE

¿Por qué no debes exceder el consumo del aguacate?

- * Aumento de peso.
- * Falta de nutrientes, no aporta proteínas.
- * Daños al hígado.
- * Posible riesgo de alergias.

¿Qué es?

Es una fruta que se llama aguacate.

¿Qué tipo de fruta es el aguacate?

Es un fruto exótico carnoso que se obtiene del árbol tropical del mismo nombre. En algunas partes de América del Sur se conoce como palta.

¿Para qué sirve el aguacate?

- * Alto Valor Energético y Vitamínico.
- * Gran fuente de Potasio.
- * Tiene un alto contenido de Fibra.
- * Ayuda a la salud de nuestro corazón.
- * Es bueno para los ojos.
- * Ayuda a adelgazar.

¿Cuáles son las características del aguacate?

Es de color verdoso y de piel fina a gruesa. Por dentro es de color amarillo y en la mitad del fruto tiene una pepa grande. El árbol puede medir hasta 20 metros de altura. Sus hojas son verdes y grandes, las flores son diminutas y amarillas y de ellas nacen los aguacates. Hay más de 400 variedades de aguacate en el mundo.



- Escribir y jugar a las adivinanzas, ya que estas contienen descripciones.

ADIVINANZAS

- Vivo en el mar sin ser pez
y soy siempre juguetón
nunca me baño en el Rhin,
pues soy el mamo del Fin.
¿Quién Soy?

El delfín



- Todo lo lleva adelante,
los colmillos para la lucha
y la trompa para la ducha.
¿Quién es?

El elefante



- Amarillo por fuera,
Blanco por dentro,
tienes que pelarlo,
para comerlo,
¿Qué es?

El Banano



- Frío, muy frío estamos,
y con nuestros sabores
a los niños animamos.
¿Qué es?

El Helado



- Me abres cuando llueve
me cierras cuando escampa
soy redondo y amigo del
agua. ¿Qué es?

La Sombrella



- Soy verde, amarilla o colorada
aunque es famosa mi torta,
puedes comerme sin estar
casado. ¿Quién Soy?

La Manzana



¿Cómo interpreto un texto

descriptivo?

Interpreta el contenido

componente semántico

1. Según el texto los Hobbits pueden desaparecer voluntariamente gracias a:

a. Su escasa tamaño

b. La herencia y la práctica

c. El arte de la magia

2. ¿Por qué los Hobbits no practican mucho el oficio de zapatero?

RTA: Los Hobbits no practican mucho el oficio de zapatero porque se dedicaban al cultivo de la tierra y no utilizaban zapatos, siempre estaban descalzos.

3. ¿Cómo te imaginas el pueblo de los Hobbits? Elabora un escrito en el que lo describas, teniendo en cuenta la información en el texto anterior.

RTA: El pueblo de los hobbits, estaba conformado por personas tranquilas, que amaban la paz, la tranquilidad y les encantaba cultivar.

Siempre tenían sus campos muy organizados y bien aprovechados.

Sus casas los construían en huecos o madrigueras, tenían ventanas de forma circular y tenían muy lindos jardines con muchas flores de colores.

El amigo de los hobbits era un mago alto, de barba blanca larga, vestidos largos, con un gran bastón y sombrero de punta, se parece al mago Merlin.

Los hobbits siempre estaban descalzos, sus pies eran parecidos a los de un gorila tenían muchos pelos.

Los hobbits son seres diminutos, más pequeños que los enanos.

Explica palabras convierte a verbal

1. Las razas desmaneadas son aquellas que:

- a. Mantienen enemistad con la tierra
- b. No cultivan ningún oficio o profesión
- c. Carecen de destrezas y habilidades

2. En la expresión "jamás han estudiado magia de ninguna índole", la palabra subrayada se puede reemplazar sin cambiar el sentido por:

- a. Situación
- b. Forma
- c. Clase

3. En el texto, ¿a qué se refiere el autor cuando habla de la Comarca?

RTA/ El autor cuando habla de Comarca se refiere al nombre que recibe la región de la tierra media en la que viven los hobbits, una raza emparentada con los hombres que se asentó en esta zona a mediados de la tercera edad.

Da tu opinión

1. ¿Por qué razón crees que los hobbits eran más numerosos en tiempos remotos que en la actualidad?

RTA/ En la actualidad hay menos hobbits porque el mundo gira a través de la tecnología y la ciencia, ya los seres humanos están perdiendo la imaginación y la creatividad.

Ya casi no hay autores que escriban historias como la del los anillos, donde por primera vez supe de los hobbits.



Realiza todas las actividades en tu cuaderno. Pág. 14

Antes de leer. Activa deberes

① Explica qué entiendes cuando alguien dice: "Tiene buena reputación". ¿Qué es para ti la reputación?

R/ Entiendo cuando alguien dice que "tiene buena reputación" que ha hecho las cosas bien durante su vida.
Para mí la Reputación es actuar y pensar de la misma forma, con valores, cualidades que ayudan a los que me rodean, a mi familia, a mi colegio.

Identifica paratextos

② Lee la primera oración y responde:
¿Qué tipo de narrador va a contar la historia?
¿El Narrador participará en la historia o solo será testigo de ella?

R/ El tipo de narrador que va a contar la historia es narrador protagonista, como su nombre lo indica, es el protagonista de la historia. Narra en primera persona y es el personaje principal.

El Narrador participará en la historia, hace parte de ella.

Explica recursos

③ Explica cuál es la función de las comillas en la expresión resaltada.

R/ Las comillas en la expresión resaltada "He aquí un Caballero", tiene la función de resaltar que el personaje principal es un gran ser humano, diferente a los otros que van en el bus.
Con las comillas se resalta una cualidad, se le da énfasis a una palabra.

Durante la lectura

Comprende la expresión

④ Explica con tus palabras el sentido de la afirmación: "Pero ese día me estaba destinado, misteriosamente".

R/ Esta frase quiere decir que el personaje principal aunque no era una persona que tuviera mucha certeza, se día en espera, y de manera misteriosa terminó mostrando que era muy cortés, amable.

Analiza valores

Q Responde: ¿Qué valores del personaje se destacan implícitamente durante el cuento?

R/ Los valores que se destacan implícitamente durante el cuento son:

- La Solidaridad.
- La Cortesía.
- La Amabilidad.
- La Empatía.

Desarrolla Habilidades

Q Explica cuál es la razón por la que el personaje se siente culpable. Justifica tu respuesta con un fragmento del texto.

R/ El personaje se siente culpable en el fragmento "En esto llegamos a la esquina en que debía bajarme..."

Ya que él pensaba que si se bajaba del bus, no quedaba nadie que cuidara y protegiera a las mujeres que estaban en el bus, por lo cual, mejor siguió el recorrido del bus.

Después de leer

Recupera información

7. Identifica la respuesta correcta: ¿Qué palabras identifican la reacción de los otros hombres que viajaban en el autobús ante el comportamiento del personaje?

(a) Desprecio y envidia.

(b) Sonrisa de apoyo.

(c) Indiferencia.

8. El personaje se siente por un momento como un héroe cuando...

(a) Le paga el pasaje a la señora que va con las chiquillas.

(b) Se baja del bus porque todos lo están mirando.

(c) Pensa que defenderá en combate a la mujer que sea atacada por un hombre.

8 Se levanta de su asiento y lo cede, por primera vez, a una mujer.

9 El personaje no se baja del bus cuando va cerca a su casa porque:

a) No quiere que sepan donde vive.

b) Se siente cohibido por lo que puede pasar.

c) Quiere hablar con la señora que lleva los dos niños.

d) Espera a ayudar a otras mujeres en el autobús.

10 Señala qué indica la expresión: "En el último momento, vi en cada rostro un gesto de simpatía, algo así como el esbozo de una despedida cariñosa".

a) Las mujeres sentían pena con el hombre y no se atrevían a decirle nada.

b) Los pasajeros se sentían felices y tranquilos porque por fin habían llegado.

c) El protagonista siente que todas las mujeres expresan agradecimiento hasta el final del viaje.

11 Completa el cuadro a partir de la narración.

Personajes

→ El Principal es el Pasajero, quien hace el papel de un señor muy caballeroso dentro de un autobús de servicio público.
Los Secundarios son el chofer, los demás pasajeros (mujeres, hombres, niños) que van en el autobús.

Espacio

→ La historia se desarrolla dentro de un autobús del transporte público en un espacio social.

Tiempo

→ Es un tiempo contemporáneo al nuestro, ya que no se dan indicios de que se presente en otra época.

Tipo de Narrador

→ El tipo de Narrador es protagonista, ya que como su nombre lo indica, el protagonista cuenta toda la historia, es una técnica narrativa de la diégesis.

* Técnica Narrativa de la diégesis

→ En esta técnica el cuentista o narrador es quien relata la historia, por ende es el encargado de presentar al público o lector los pensamientos y acciones de todos los personajes.

Comprende el sentido Global

12) Explica el mensaje central de este cuento.

R/ El mensaje central de este cuento es sobre la caballerosidad que tiene un hombre en un autobús del Servicio Público, al ofrecer el asiento a las mujeres que se subían y el de ayudarlas en lo que necesitaran.

También muestra como toda buena acción trae hoy veras la envidia y rabia de otras personas.

También nos deja el mensaje que cuando hacemos el bien, no debemos pensar que es para que nos alaben o nos den las gracias, sino para sentirnos bien con nosotros mismos y mejorar el sitio a donde vamos, es mejorar nuestra Sociedad.

Relaciona información textual

13) Relee los párrafos inicial y final. Explica cómo se relacionan con el comportamiento del personaje.

R/ El párrafo inicial y final se relacionan con el comportamiento del personaje, en que era un personaje solo, sin empleo, que aunque su valor principal no era ser cortés, al finalizar el viaje en el autobús de servicio público, queda feliz con un espíritu de heroísmo por todo lo que pudo ayudar a las mujeres y niños.

14) Relaciona los enunciados con sus ejemplos:

Narrador
Protagonista

Descripción literaria

Narración literaria

Descripción literaria

"Subió al autobús otra mujer"

"Con un vago aspecto de ángel arruinado"

"La responsabilidad oprimía su cuerpo como una colaza aplastante"

"Lo odió en su juventud, sus celos, su resentimiento"

Reflexiona acerca del texto

15) Lee las siguientes preguntas y escribe tu respuesta

Q) ¿Qué relación hay entre el nombre del cuento y lo que en él se describe?

R) La relación que hay entre el nombre del cuento y lo que en él se describe, es la reputación del personaje principal, que a pesar de no ser una persona cortés, decide ese día mejorar su reputación, ayudando a todas las mujeres que subían al bus, algnando con sus niños.

Q) ¿Es una narración descriptiva de una situación o hay algún mensaje oculto en la historia?

R) Es una narración descriptiva, la cual la hace el personaje principal, el protagonista, donde él va contando todos los sentimientos de los personajes, por lo cual no vea ningún mensaje oculto.

Evalúa el contenido a partir de otros textos

16) Relaciona el contenido de la lectura con tus experiencias personales y contesta:

Q) ¿Consideras que en el transporte público los hombres deben tener el mismo comportamiento que el personaje del cuento?, ¿Por qué?

R) En el transporte público de nuestro país, si deberían existir más hombres con el comportamiento del personaje del cuento

ya que esto ayudaría a tener más solidaridad entre todos los seres humanos.

Que, cuando personas de la tercera edad, embarazadas, niños (as) y discapacitados, se suban a un transporte público, los pasajeros que se encuentren sentados, estén bien, ayuden y dejen sentar a los que no lo están.

(b) ¿De qué otra forma los hombres y mujeres expresan su solidaridad?

R/ Los hombres y mujeres expresan su solidaridad en un autobús del Servicio público, cuando se ofrecen en llevarle el maletín o paquetes a la persona que se encuentre de pie.

También cuando alguien se sube al autobús y por algún motivo no tiene o no le alcanza el dinero para pagar el pasaje, podemos ayudarlo dándole lo del pasaje o completando el valor del mismo.