

Leer el poema fuego, es si son
verdaderas (V) o falsas (F) las afirmaciones

Elegía a Ramón Sijé

Temprano levanto la muerte el vuelo
temprano madrugó la madrugada
temprano estás rodando por el suelo
No perdono a la muerte enamorada,
no perdono a la vida descontenta,
no perdono a la tierra ni a la nada.

En mis manos levantas una tormenta
de piedras, rayos y hachas estridentes
sedienta de catástrofe y hambrienta

Volueras a mi muerto y mi ligera
por los altos andamios de mis flores
pagadero tu alma colmenera
de angelicales ceras y abejas

Miguel Hernández

a el poema está presente la ~~hiperbole~~,
ya que, a través de esta figura, el
autor enfatiza en su dolor ✓

b el autor utiliza la figura del
simil o Comparación para expresar
un paralelo entre la vida y la muerte (F)

c el autor utiliza la personificación
como recurso retórico cuando se
refiere a la muerte ✓

d en la expresión "Volveras a mi
huerto y a mi higuera", el autor
utiliza una metáfora, ya que relaciona
estos espacios con el mundo de los vivos (F)

2 Explica el significado de los siguientes
versos

No perdono a la muerte enamorada
no perdona a las personas que terminan
enamoradas

No perdono a la vida descontenta no
perdona a las personas descontentas

3 Escribe dos estrofos de tres versos cada una. Ten en cuenta las siguientes indicaciones

a debes usar en cada uno como figura principal de los versos

b puedes recurrir a aspectos como la naturaleza y los sentimientos

1

El autobús de la escuela cada día te
pasa muy temprano, si que si, luego rueda,
rueda y rueda

2

El chofer va muy contento, es cuidadoso
y educado, mira al frente, todo y todo, así nos
cuida, siempre atento