

DESEMPEÑOS:

Distingue los principales campos sobre los cuales se ha desarrollado el pensamiento filosófico en su proceso evolutivo, reconociendo y describiendo los fundamentos básicos del Proceso histórico de la Filosofía.

EJES TEMÁTICOS / CONTENIDO DE APRENDIZAJE:

► El Ser humano.

- Génesis de la realidad humana.
- Especificidad del ser humano.
- Nuestros orígenes / Antropología.
- El hombre como problema.
- Antropología griega medieval moderna y contemporánea.

► Historia de la Filosofía I.

- Proceso histórico de la Filosofía.
- Filosofía Oriental y Griega.
- Filosofía Medieval.
- Filosofía Moderna.

GUIA # 1

Primeras explicaciones Sobre el origen del mundo (Pitágoras)

Descubre lo que sabes

- De las diferentes teorías sobre el origen del universo ¿cual te parece más acertada? ¿Por qué?
- Cuando eras más pequeño o más pequeña ¿cómo te imaginabas que era el mundo? Haz un dibujo para explicar dicha concepción.
- Haz un esquema en el que representes la forma como está organizado el mundo. En un cuadro, compara las dos representaciones. Muestra las similitudes y las diferencias.
- ¿Cuáles son los elementos más importantes en el mundo? ¿De qué están constituidos?

B



Siempre
me imaginé que
al final del
arcoiris había
un tesoro oculto

No sabía que existía tantos
lagos ríos quebradas charcos etc

Pensaba que solamente existía
la ciudad donde yo
vivía.



Creía que
las sirenas
si existían

Nunca me imaginé que el
planeta en el que yo habitaba
fuera redondo y tampoco que es-
taba dividido por continentes
países departamentos
barrios ciudades
mentas etc.



me cuestionaba
acerca de que si era
el mar o el cielo
azul.

C.

MUNDO

organización

Vida

Humanos
Animales
Plantas

Elementos más importantes

Agua
Aire
Fuego
Tierra

los números pitagóricos

Años
Estaciones
meses
días

Mundos

Sensible

Copia
Ficción
Imagen

Suprasensible

Verdadero
auténtico
Real

Fuerza (Cuatro raíces)

Mezcla de los cuatro elementos

Surgimiento de las cosas y la vida

Amor o Amistad

Desaparición de las cosas y la muerte

Odio o Discordia

SIMILITUDES

Cuatro elementos

habla sobre el agua el aire la tierra y el fuego que el mundo rige entorno a ello, la vida y el universo

Cuatro raíces

también habla sobre el agua el aire la tierra y el fuego el mundo rige entorno a ello, la vida y el universo

DIFERENCIAS

No se puede mezclar el agua con el fuego ya que cada uno es un elemento a parte y se necesitan para que todo en el mundo subsista en el universo tenga un orden.

Es una mezcla de los cuatro elementos así mismo surgen dos fuerzas una llamada amor o amistad que es aquella que surge las cosas y la vida y la otra llamada odio o discordia y surge desaparición de las cosas y la muerte.

D. Los elementos más importantes en el mundo son: El Agua, El Aire, El Fuego y la Tierra.

Agua: El agua está constituido por ríos, lagos, quebradas, charcos y el oceano (Todos los oceanos).

Aire: El aire está constituido por la capa de ozono y los árboles.

Fuego: El Fuego está constituido por los volcanes.

Tierra: la tierra está constituida por el Suelo.

¿Cuál es el fundamento último del universo? ¿de qué manera está conformado?, y ¿qué relación tiene el universo con los seres humanos?

El fundamento último del universo es la cosmología es la ciencia que estudia el origen y la evolución del mundo, junto con sus leyes que lo rigen.

Está conformado por galaxias y agrupaciones de galaxias además de estrellas y sus astros asociados (planetas, asteroides etc.) las galaxias también contienen materia interestelar, constituida por polvo y gas en una proporción que varía entre el 1, y el 10% de su masa.

El hombre no es un ser vivo en el cosmos, es un ser cósmico en la vida.

Competencia interpretativa.

1 Describe la forma como perciben el cosmos los primeros pensadores griegos.

- En Grecia se consideró al Cosmos finito, esférico y prácticamente estático, diferenciando entre el mundo perfecto (supralunar) y el imperfecto (infralunar). los griegos establecieron también que la tierra que la tierra era el único mundo habitado y que ocupaba una posición central (geocentrismo). También establecieron la esfericidad de la Tierra, así como la "perfección" esférica de los astros, que eran considerados cuerpos diferentes situados a distintas distancias.

El problema esencial, resuelto por Ptolomeo, fue de carácter geométrico, describió las órbitas de los planetas desde una perspectiva geocéntrica (para que todo encajara con las observaciones, utilizó epiciclos y deferentes). En Grecia se distinguieron dos escuelas: la geocéntrica (Aristóteles) y la heliocéntrica, más minoritaria.

2 En un cuadro similar al que aparece a continuación, plantea las similitudes y las diferencias que hay entre las concepciones del mundo de los siguientes autores.

diferencias

Categoría	Heráclito	Parménides
Postura frente al mundo	Existe un devenir perpetuo. El mundo es cambiante y no estático.	No existe el devenir. El mundo es estático.
la verdad	Como consecuencia del devenir, el camino a la verdad no es uno solo, cambia a todo momento.	el camino a la verdad es uno solo.

Postura
frente al
Ser

El ser, entendido como la
esencia de las cosas, puede
a la vez Ser y no Ser, ya que
todo es cambiante.
Pn-P es válido.

Al igual que Heráclito, conside-
ra al Ser la esencia de las
cosas, pero no concibe de nin-
guna manera su carácter cam-
biante. La existencia del Ser
y no Ser se manifiesta solo en
el Vulgo, pero en el camino de
la verdad solo se manifiesta
el Ser. Solo es válido Pv-P

La esencia
del mundo

No es posible captarla debido
al constante devenir. No se
aplica una actitud racionalista

El pensamiento puede captar la
esencia del mundo tal como es.
Se aplica un pensamiento racio-
nalista

Oscilación
entre los
contrarios

Es de gran preocupación para
Heráclito. Intenta encontrar el por
qué de los cambios. La ley
natural que los gobierna y dirige.

La filosofía de Parménides no
comprende tal oscilación. El
Ser, único y verdadero, solo
Es; no cambia ni deviene.

Similitudes.

Categoría

Heráclito

Parménides.

Los
Paradigmas

Al igual que Parménides,
Heráclito elabora su propio para-
digma y lo define según sus ter-
minos. Este paradigma, al con-
templar el choque entre los opues-
tos, se puede relacionar con la
posterior dialéctica hegeliana.

Al igual que Heráclito, Parmé-
nides elabora su propio paradig-
ma y lo define según sus terminos.
Es paradigma se sustenta en
la lógica y contempla una
visión del Ser muy similar a
los dioses en las religiones
monoteístas.

El Ser/
El Uno

En esta categoría se aboca
la tarea de Heráclito. Existía
una necesidad enorme de
describir y definir el Ser, el Uno,
que rige y ordena todas las cosas.

Al igual que Heráclito, Parménides
se aboca a definir el Ser, o logos,
o razón (ante la falta de marco
teórico se utilizaban varias pala-
bras para poder definir la tpe-
ta "esencia" de las cosas)

Aparición
de personajes
mitológicos.

Al igual que Parménides, Herácli-
to recurre en sus escritos a perso-
najes propios de su religión. Se
podría decir que encuentra cier-
to sustento en ellos (Ej: Ermis,
Dike)

En sus escritos recurre a perso-
najes de su religión constantemente. Al
igual que Heráclito los mismos son
citados buscando un mayor gra-
do de sustento y verdad.

Divulgación
de sus
conocimientos

En toda su obra reina su esti-
lo oracular que la hace incan-
prensible para el vulgo tan
despreciado de Heráclito.

Al igual que Heráclito, Parmé-
nides elabora su obra de forma
tal que el vulgo sea incapaz
de entenderla.