



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

TRABAJO DE LENGUAJE

1. Realiza un cuadro de resumen en donde organices mejor la información suministrada en la guía, teniendo en cuenta estos aspectos:

ORIGEN DE LA LENGUA ESPAÑOLA...

Cuando empezaron la invasión de las tribus cada pueblo transformó sus contribuciones lingüísticas, originando su dialecto con el tiempo hubo cambios de diferentes lenguas. Comenzó con el latín vulgar de los romanos, hubo una importante colonización griega del siglo VII, Europa comenzó una nueva etapa conocida como EDAD MEDIA. En el año 1.000 empezó con su primera organización de manifestaciones de la literatura española.

Clases sociales: Desde el más alto hasta el más bajo. REY, NOBLES, CLERO, campesinos, ECONOMÍA; se trataba por terrenos cultivados principalmente por siervos, GOBIERNO; todo giraba alrededor del señor feudal. RELIGIÓN; utilizó la educación para sus fines y para expandir su poderio.

Contextos literarios de la literatura medieval: Lírica; expresión de los sentimientos más profundos de un autor. tres clases de poesía; • LOS CLERIGOS; son escritores entre renglones que aclaran la duda sobre alguna palabra. • LOS JUGLARES; son poetas del pueblo cantan todo lo que el pueblo quiere conocer. • LOS TROVADORES; son poetas en la corte y crean la poesía culta. LA PROSA: se identifica con los contrapuestos al ideal y la perfección.

Principales características de la literatura medieval son:

la transmisión oral, carácter anónimo, intención didáctica, desarrollo y transformación del castellano, traducción de los cuentos orientales, las formas poéticas, la lírica culta.

Literatura medieval. El amor, la historia, asuntos heroicos y caballerescos, y asuntos religiosos y morales.

3. RESPONDER.

A. ¿Qué entendiste del cuento y qué fue lo que te llamó la atención?

R/ Que el padre le quiso dar una enseñanza a su hijo, y también el quería saber cómo actuaría al frente de las críticas de las personas. Me llamó la atención que el niño aceptaba la crítica sin ningún problema.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

B. Crees que en nuestra sociedad encontramos gente similar a la que hace referencia la narración?

R/= actualmente si, ay muchas persona que critican las vidas sin saber la necesidad de aquellas personas.

C. Cuales son los principales personajes de la historia?

R/= patronio, un hombre y su hijo, s= patronio.

D. Escribe el concepto que tienes de moraleja.

R/= Que si la gente te critica y si tu no estas haciendo el mal que no te importe las criticas o opionone que den las de mas personas.

E. Que valores se destacan en el cuento.

R/= Valentia, Equilibrio, Supercación, Sacrificio, paciencia y coraje.

F. Que es un consejo?

R/= opinion o parecer que alguien da o recibe acerca de su conducta futura.

CANTAR DE "MIO" CID.

5. Contesta las siguientes preguntas y con cada una de las palabras organice un crucigrama.

1R/= Rey Abbat

2R/= 1200, siglo XII

3R/= el conde de Barcelona

4R/= Verosimil

5R/= Lengua Castellana.



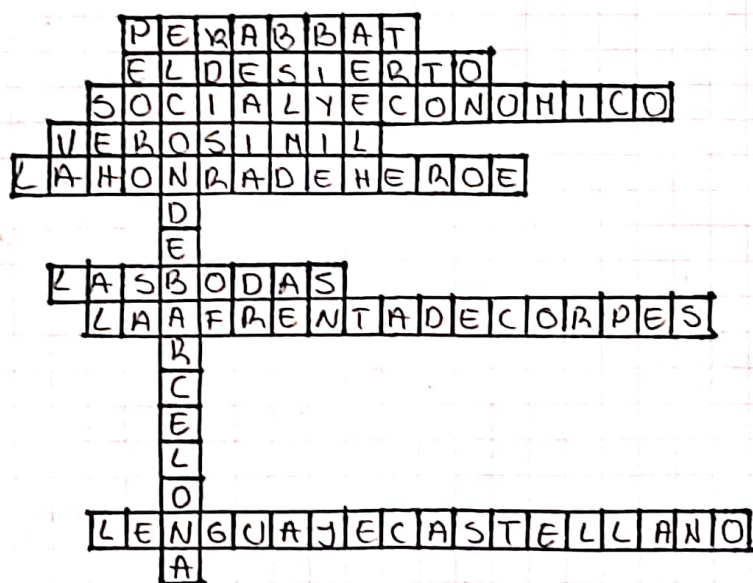
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

GA/- B. Nivel social y económico

7A/- Cantar del destierro, cantar de las bodas y cantar de la afrenta de corpes.

8A/- Tema Central la honra de heroe.

9A/- El propósito principal de los medios de comunicación es, precisamente, comunicar con objetividad, pero según su tipo de ideología pueden especializarse en: informar, educar, transmitir, entretener, formar opinión, enseñar, controlar, etc.



11A/- hacer, hacerla, hacerlo, muchos, hizo, hara, habers, historia, hombre
hijo, hacienda, han, habituales, dicho, habian, ha, han, ahora, hacerlo
he, hecho, hacer, haciendo, hecho provecho, hacer, hablar, haceris
haysis, hacerlos, historia,

Sopa de letras.

O	R	I	G	E	N	D	E	L	A	L	E	N	G	U	A	E	S	P	A	N	O	L	A	A	B
L	A	E	N	A	D	M	E	O	I	A	C	E	L	C	O	N	D	E	L	U	C	A	N	O	R
D	E	C	A	N	T	A	R	D	E	M	I	O	C	I	D	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T	A	B	J	H	I	J	C	A	N	T	A	R	D	E	S	T	I	E	R	A	O
L	M	N	O	N	Z	W	X	A	I	A	B	N	T	R	A	S	B	C	D	F	G	H	I	J	K
C	A	N	T	A	R	D	E	M	I	O	C	I	D	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
O	L	I	M	O	P	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	I	N	C	A	R	O	S	O	T	A	S
M	E	V	S	E	P	R	O	C	E	D	A	T	N	E	R	F	A	R	A	T	N	A	C	T	O
A	M	E	D	I	O	S	D	E	C	O	M	U	N	I	C	A	C	I	O	N	X	J	U	A	N
R	J	L	R	O	D	O	L	F	E	R	O	S	O	F	I	L	I	C	O	D	O	R	E	S	T
M	U	P	O	L	T	O	N	C	N	I	V	E	L	I	N	D	I	V	I	D	U	A	L	I	L
O	N	O	C	O	N	V	O	N	T	I	C	I	A	N	T	O	D	U	L	F	G	R	T	O	L
S	C	L	O	R	A	F	O	R	T	E	R	I	C	O	R	T	E	F	E	L	I	W	X	Z	L
T	N	I	V	E	L	S	O	C	I	A	L	X	Y	Z	W	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
O	O	T	H	O	L	A	M	B	R	Z	O	I	E	R	O	M	E	R	T	O	N	R	O	J	O
R	L	I	O	R	E	I	A	V	A	S	I	I	O	C	I	O	R	O	C	F	Z	A	O	Z	I
I	T	C	F	N	T	C	R	D	N	I	Q	F	O	F	I	C	A	F	A	O	L	O	J	P	N
C	E	O	N	N	A	C	O	O	D	X	D	N	U	R	I	W	Y	Z	X	W	B	Q	D	D	