

LECTURA CRÍTICA

Actividad:

1. De acuerdo con la caricatura anterior ¿qué y a quién critica Mafalda en su mensaje?

A su mamá

2. por qué en el contenido de la historia aparecen algunas palabras resaltadas en negrilla y de tamaño más grande?

porque en algunas ella está gritando y entonces para darnos cuenta deben ser distintas y grandes.

3. Que significa se le atribuye el término títulos en el contenido global del texto?

A que ella estudia.

4. El término empleado en la penúltima viñeta Títulos ¿A que se refiere?

A que ella se graduó y obtuvo un título

5. La expresión final dicha por Mafalda ¿Que tipo de emoción o sentimiento expresa debido a que lo hace?

Ella pregunta.

Taller Tipo saber N°1:

1. Según el contenido anterior Fulco simboliza:

A. la flora de Brasil

B. una especie en vía de extinción

C. la fauna Brasileña

D. la imagen del mundial

2. La expresión " RESPETAR EL MEDIO AMBIENTE " indica que la campaña publicitaria desea

- A. Promover obras a favor de la cultura
- B. Concientizar acerca del cuidado de la fauna
- C. Iniciar obras en pro de las reservas naturales
- D. Celebrar un mundial del fútbol en paz.

3. De acuerdo con el contenido del texto, Fuleco lingüísticamente es;

- A. un término propio de portugués
- B. una palabra tomada del extranjero
- C. una frase simbólica del Brasil
- D. una palabra compuesta

4. teniendo en cuenta el contenido del texto, la especie se alimenta de

- A. Plantas y animales
- B. Leche y carne
- C. Insectos y huevos
- D. hierbas y frutas

5. El título empleado en el texto quiere decir que Fuleco

- A. Es la mascota oficial del mundial
- B. Es la imagen representativa del mundial.
- C. Constituye el símbolo de Brasil 2014
- D. representa la cultura internacional de Brasil.

6. De acuerdo con el contenido del texto, su autor pretende
- A. Presentar gráficamente la utilidad de la tecnología
 - B. demostrar el avance desarrollo humano
 - C. **exponer las desventajas del uso de la tecnología**
 - D. criticar la celebración tradicionales
7. Del texto anterior, se puede afirmar que la navidad
- A. **Ha perdido el calor familiar**
 - B. Es una época de integración familiar
 - C. cambia las tradiciones en familia
 - D. **Ha perdido los momentos de fe**
8. Un antivalor implícito en la anterior corresponde a
- a. la unión familiar
 - b. el egoísmo
 - c. la intolerancia
 - d. **la desunión familiar**
9. Los elementos textuales empleados en el contexto anterior indican la conmemoración de:
- A. **una fiesta perdida**
 - B. un festejo del pasado
 - C. Una fiesta tradicional
 - D. una costumbre religiosa

10. En el texto anterior la navidad ha sido desplazada por.

- A. La cena compartida
- B. La reunión de familiares
- C. La mala tecnología
- D. El uso tecnológico.

11. La palabra como es empleada en varios versos del texto poético para señalar.

- a. la relación entre lo real y la imaginación
- B. Los sentimientos y pensamientos del poeta
- C. La profundidad de los sueños
- D. La armonía de la obra poética

12. La expresión "el arte es esa Ítaca de verde eternidad, no de prodigios", hace referencia a.

- a. El sentido subliminal del arte
- b. la inmortalidad del arte
- c. las infinitas fantasías del arte
- d. el indescribible sentido del arte.

13. De acuerdo con el contenido del texto poético, la principal característica de la poesía es:

- A. La perpetuidad
- B. Su belleza absoluta
- C. La Fantasía
- D. Su objetividad

14. Según el texto arte poética, Itaca significa para Ulises

- A. un sueño inalcanzable
- B. un prodigio descubierto.
- C. una ilusión alcanzada
- D. una meta lograda.

15. A partir del texto Borges, el arte infinito porque

- A. el hombre hace parte de él.
- B. forma parte de la vida
- C. es la esperanza del ser
- D. es un río infinito.

16. De acuerdo con González Déniz, Haití es un país subdesarrollado debido a

- A. El fuerte temblor que lo sacudió recientemente
- B. sus propias creencias y culturas
- C. la corrupción política
- D. su idiosincrasia y gobierno

17. Teniendo en cuenta el contenido global del texto, se puede inferir que la situación actual de Haití es

- A. deplorable porque carece de un líder que luche en pro de este
- B. patético porque su gobierno solo busca beneficios bélicos.
- C. negativa ya que es una cultura de creencias enigmáticas
- D. perniciosa debido a la práctica de ritos ocultos y brujería.

18. tiene como objetivo:

- a. dar a conocer una noticia de interés
- b. argumentar una posición ideológica
- c. relatar un suceso de la realidad.
- d. analizar un acontecimiento vendico.

19. De acuerdo con el contenido textual, la frase subrayada al final se refiere a:

- a. los países desarrollados
- b. el apoyo de naciones poderosas
- c. la gestión de países desarrollados
- d. la ayuda internacional a los pobres.

20. La imagen que acompaña al texto sirve para

- a. ubicar geográficamente a Haití
- b. señalar el sitio donde ocurrió el fenómeno natural.
- c. mostrar el epicentro del movimiento ocurrido.
- d. explicar el impacto del fenómeno de Haití.

21. El contenido textual básicamente cuestiona

- A. la decisión electoral
- B. la figura presidencial
- C. El desinterés político
- D. el gobierno de Santos.

22. una estrategia fundamental empleada por tamayo para justificar el tema textual es:

- A. Citar otros partidos políticos
- B. Aludir a santos
- C. Enumerar varios candidatos
- D. Mencionar a Uribe

23. Se puede concluir que para los colombianos

- A. Elegir sus gobernantes les resulta indiferente
- B. no hay un perfil presidencial contundente
- C. Santos debe ser reelegido
- D. Santos no debe reelegirse

24. Se puede decir que en este prevalece un discurso:

- A. Analítico
- B. Argumentativo
- C. Narrativo
- D. político

25. El término desazón contenido en el segundo párrafo significa

- A. confianza
- B. desagrado
- C. seguridad
- D. certeza.

26. La ciencia y la religión:

- a. Se contraargumentan
- b. defienden ideologías diferentes
- c. Deben complementarse
- d. contienen verdades incomparables

27. Los religiosos que critican la ciencia

- a. lo hacen por ignorancia
- b. desconocen el avance humano.
- c. no aceptan el racionalismo
- d. no desean perder su autoridad.

28. La expresión SUPERSTICIONES DE ANTAÑO, se refiere a

- A. Prácticas antiguas de la Iglesia
- B. creencias religiosas del pasado
- C. ideas místicas de los abuelos.
- D. viejos ritos religiosos.

29. Sirven para

- a. cuestionar la ideología religiosa
- b. criticar la posición de algunos sacerdotes
- c. Argumentar el tema central
- d. cuestionar la ideología de la ciencia

30. El texto finaliza con dos interrogantes. Hacen referencia a:

- a. la ciencia B. la religión c. la razón d. la vida,

TABLA DE RESPUESTAS

1. (A) (B) (C) (D)	11. (A) (B) (C) (D)	21. (A) (B) (C) (D)
2. (A) (B) (C) (D)	12. (A) (B) (C) (D)	22. (A) (B) (C) (D)
3. (A) (B) (C) (D)	13. (A) (B) (C) (D)	23. (A) (B) (C) (D)
4. (A) (B) (C) (D)	14. (A) (B) (C) (D)	24. (A) (B) (C) (D)
5. (A) (B) (C) (D)	15. (A) (B) (C) (D)	25. (A) (B) (C) (D)
6. (A) (B) (C) (D)	16. (A) (B) (C) (D)	26. (A) (B) (C) (D)
7. (A) (B) (C) (D)	17. (A) (B) (C) (D)	27. (A) (B) (C) (D)
8. (A) (B) (C) (D)	18. (A) (B) (C) (D)	28. (A) (B) (C) (D)
9. (A) (B) (C) (D)	19. (A) (B) (C) (D)	29. (A) (B) (C) (D)
10. (A) (B) (C) (D)	20. (A) (B) (C) (D)	30. (A) (B) (C) (D)