

~ TIPOS DE CUENTOS ~

Actividades Literarias:

1. Piensa en una situación o anécdota que te parezca interesante, puede ser divertida, arriesgada, dolorosa, fantástica. Imagina que escribes con ella un cuento. Piensa en el título, el tema, el argumento (inicio, nudo y desenlace).

~ La muerte de Sara ~

Sara una muchacha muy joven feliz, viva que no sabía que muy temprano se le acercaría mucha maldad y la muerte vendría consigo, los padres de Sara deciden mudarse a otra ciudad a un pueblo bien alejado por cosas de trabajo. Sara no se encontraba muy feliz por aquella decisión, llegan al pueblo donde deben empezar una vida distinta y adaptarse, Sara entra a un nuevo colegio no muy conforme pero pensosa de ser nueva sin conocer a alguien de le acerca María que muy dulce se muestra y la lleva a su salón el primer día no parecía interesante pero aburrida de su nueva vida se encierra en su cuarto, en la noche María habla con Sara para que conozca personas y vallan a una fiesta a Sara no le gusta mucho la idea pero va, donde empieza a entablar conversaciones con distintas personas en eso se le acerca Austin y le habla a Sara para que tomen aire libre se ven muy felices o agostos en su conversación pero Austin es muy confiado y se aprovecha de la situación, Sara no quiere lo empuja y se aleja, Austin bravo al día siguiente inventa cosas de Sara que no son reales y a Sara la empezaron a molestar y el bullying se vuelve constante durante mucho tiempo. Le pasan tantas cosas a Sara se siente tan triste deprimida y solo que pensando decide quitarse la vida y acabar con los problemas que la atormentan, su madre muy triste y adolorida decide investigar las razones por las cuales Sara no quiso vivir más.

Reflexión: No te burles de alguien, ni lo atormentes no sabe por que luchas constantes para esa persona y no sabes las decisiones que es capaz la persona de cometer....

2. Elige los personajes y con ella inventa una fábula. usa personificaciones y moraleja.

a. un saxofón y un pito de arbitro de fútbol

Se encontraban en el mismo lugar un saxofón y un pito ya que el dueño de sus cosas los lleva consigo en su mismo bolso se empezaron a hablar pero el saxofón no quería prestarle atención al pito ya que le dijo tu no eres nada a comparación de mi yo soy fuerte y hago musica tu eres chiquito y no eres útil para mi amo a lo que el pito le responde yo podre ser chiquito y no valer nada para ti pero para mi amo yo soy algo importante para el que tiene significado.

moraleja: no rechaces a nadie por tener condiciones, ser pequeño, grande o de otro color no te hace menos que nadie.

b. un perro de pura raza y uno de la calle

Con mucha hambre se encontraba el perro de calle pasando de casa en casa a ver que conseguia de comer entra a una casa donde consigue ver algo que comer por lo que sale un perro de raza y fino y lo rechaza y le dice que es un perro cochino y que se regrese a donde era por lo que el le contesta no me rechaces por ser de la calle los dos somos de la misma raza.

moraleja: Rechazar a otra persona por ser de la calle y no tener las mismas condiciones económicas, no es una opción todos somos iguales.

c. una tarjeta de crédito y una moneda de doscientos pesos.

En un banco se conocen un Tarjeta y una moneda la tarjeta por valer más dinero se cree superior a la moneda y le dice que hace aca una moneda sin valor a lo que ella responde podre no tener mucho valor pero hasta el peso mas pequeño y de menos valor vale más que una tarjeta sin humildad.

moraleja: nunca hay que perder la humildad avexes valemos mas con poco valor.

3. Lean el cuento *Varka*, del escritor ruso Antón Chejov incluido en esta antología; Especifique:

a. personajes principales y secundarios y algunas de sus características

b. Tema

c. argumento

Personajes principales

- Varka la niña
- El bebé

Personajes secundarios

- sus patrones

TEMA

El cuento muestra que una niña de 13 años llamada Varka es explotada por sus patrones que la ponen a trabajar excesivamente cuidando a un bebé y sin que pueda dormir y cuando el niño duerme esta es obligada a seguir limpiando cansada del maltrato y sin poder dormir aprieta al bebé quitándole la vida es imposible odiar a Varka más bien tienen compasión fue abusada y explotada.

Argumento:

Justificamos a la protagonista Varka ya que ella sufrió mucho.

4. Lee el cuento "El papa de Simón" del autor francés Guy de Maupassant.

Simón fue molestado y lastimado emocionalmente por el grandulón y por los niños de su escuela que siempre se reían de él... Cuando Simón llega a la escuela les dice a todos que se tenía papa y se llamaba Felipe Remy y no podía dejar tener un mejor papa.