

Tipología textual: Texto continuo/Argumentativo

1. El texto anterior es de tipo:
c. Sociológico
2. Por la presentación del contenido, se puede decir que el texto anterior es:
c. una síntesis.
3. De acuerdo con el contenido del texto, la felicidad se presenta como:
a. El protagonista del escrito
4. De acuerdo con la tipología textual, el texto anterior es de carácter:
a. Argumentativo
5. El título empleado es de carácter:
b. informativo porque explica el contenido y su relación con su contexto y la actualidad

Responde las preguntas 6 a 10:

6. la palabra **oráculo**, presenta sinonimia con:
B. Profecía

7. De acuerdo con la estructura lógica del contenido, es de tipo:

- ii. conclusión apartado porque se utiliza para cerrar un tema o un

8. El primer párrafo, de apertura es de tipo:

C. Anécdota: la introducción incluye una anécdota, una historia cuya función es atraer e implicar al lector que sirve para ponerle en antecedentes.

9. El segundo párrafo, es de tipo:

D. Explicativo: porque sirve para aclarar o desarrollar más ampliamente el tema que se está presentando

10. una imagen que representa el título del texto anterior:

C.

Responde las preguntas 11 a 15.

11. las imágenes empleadas sirven para:

D. caracterizar los personajes que participan en la historia.

12. teniendo en cuenta el contenido se puede afirmar que la ILIADA es:

C. una novela histórica

13. la estructura textual permite afirmar que La Iliada

A. se desarrolla en el inframundo,

14. las expresiones textuales tienen como función

D. Exponer el tema mitológico.

15. la imagen central contenida en el cómic anterior representa:

A. la dualidad de la historia.

Responde las preguntas del 16 a 20.

16. Dado el contenido textual anterior, Dios existe cuando:
B. las causas eficientes parten de un Ser perfectísimo

17. El cuadro es de tipo:
D. Expositivo porque presenta un contenido preciso.

18. En el léxico empleado en el contenido del fragmento anterior se evidencia un estilo
b. objetivo y cotidiano,

19. Se puede inferir que para los escolásticos:
C. la razón sustenta y objetiva a la fe.

20. En el contenido textual anterior se presenta:
c. libertad y concuencia.

Responde de 21 a 25.

21. El propósito comunicativo de anterior texto es:
D. Informar sobre una situación humana real.

22. Una estrategia fundamental empleada por el texto corresponde:
D. las palabras alegóricas.

23. la información dada en el poema anterior representa:
a. el tema central que debe desarrollar el poema.

24. Se puede deducir que:

c. la mayoría de hombres no se sabe comportar en sociedad.

25. El texto anterior puede considerarse.

c. crítico.

Responde 26 a 30:

26. Su objetivo principal es:

d. difundir el consumo de texto literarios.

27. una hipótesis válida de acuerdo con el contenido inferencial del texto anterior es,

b. El lector debe tomar conciencia de los beneficios de hábito de la lectura.

28. Esta forma parte de:

c. un mensaje educativo.

29. Se puede inferir que el mensaje implícito en este tipo de publicidad

a. brinda la oportunidad de aproximarse a los procesos literarios.

30. Dadas las características del texto anterior, se puede inferir que la Publicidad

c. promueve la promoción de dos libros y revistas de calidad.

3. El sentido filosófico que predominan en ambos es de tipo:
D. Existencialista, porque plantea la realidad a través de la propia experiencia.

4. Se nota la presencia de un narrador
a. protagonista porque relata en primera persona.

5. El título la misión del escritor, se relaciona con el contenido textual por que el autor

D. Ahínela superar las barreras personales y sociales

Responde de 6 a 10.

6. El título del texto de Sartre a puerta cerrada hace referencia a:

B. Los sentimientos dentro de la mente de los protagonistas.

7. la palabra egoísmo, en el contexto del análisis de la obra, haría referencia a:

D. los comportamientos fetiche de los personajes.

8. En el primer párrafo del texto, el autor de la reseña quiere expresar:

a. La inseguridad de los personajes.

9. un símbolo que representa el título anterior es:

B.

10. Propone:

C. una descripción porque describe el objeto, persona, idea o situación de la que se va hablar.

11. La relación entre la ausencia de título de la obra y su contenido destaca

B. la relación entre la ausencia directa entre icono y texto escrito

12. Se puede afirmar que el texto anterior es:

D. una novela realista con lenguaje simbólico

13. los puntos suspensivos empleados en el texto indican

C. incógnitas del narrador.

14. Se puede inferir que la obra:

C. es una novela del realismo medieval

15. la segunda imagen contenida de la iconografía anterior representa:

A. la dualidad de la historia.

16 a 20.

16. Dado el contenido textual anterior, la presencia del concepto ético se manifiesta en:

D. el árbitro que dirige, desde su principio de verdad, el juego.

17. De acuerdo con el discurso textual, este contenido es tipo:

C. narrativo ya que relata ciertos acontecimientos

18. El léxico empleado en el contenido del fragmento anterior es una evidencia de un estilo.