Semana: #4 castellano: patricia

Fecha 27/02/2021 primera: 2 guía

Alumna; Gómez Lugo Windy Viviana ciclo: 5/2 sabatina

Realizar una sopa de letra donde se sobresalgan los nombres de los amos que tuvo el lazarillo:

El ciego: es el primer amo de Lázaro.

El clérigo: es el segundo amo de Lázaro.

El escudero: es un personaje que vive muy pendiente de las apariencias.

El fraile de la Merced: es el cuarto amo de Lázaro.

El buldero: es el quinto amo de Lázaro.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C | H | M | P | E | C | B | V | C | L | E | R | I | G | O | Ñ | X | Z |
| Y | I | T | U | R | M | L | Q | A | S | D | F | G | H | J | K | L | B |
| Z | X | E | C | V | B | N | M | T | R | Y | I | O | P | Ñ | W | A | U |
| V | D | N | G | H | K | O | V | Y | W | Q | B | M | C | T | R | P | L |
| F | W | U | T | O | N | B | E | P | W | S | R | Q | Y | M | X | J | D |
| R | Q | V | Y | P | X | A | L | I | N | H | P | C | O | Q | L | K | E |
| A | W | E | K | L | I | D | A | O | U | I | L | Z | B | Ñ | G | M | R |
| I | R | N | M | J | S | C | N | L | E | R | T | Y | U | O | P | Q | O |
| L | M | N | T | B | D | X | Z | V | Q | I | W | Ñ | R | J | M | B | C |
| E | Q | K | J | F | N | O | P | E | S | C | U | D | E | R | O | R | T |

Que característica debes tener una obra picaresca la celestina:

Por su argumento amoroso, su finalidad didáctica, la abundancia de citas de autoridad, la elección de sus personajes, su forma dialogada y su más que probable vinculación a un entorno universitario, se ha considerado a La Celestina un ejemplo sui generis de comedia humanística, aunque hay quien prefiere considerarla.

El libro de celestina está formado:

El libro La Celestina está considerado como una de las mejores obras de toda la literatura española, y generalmente se considera que marca el final de la época medieval y el comienzo del renacimiento en la literatura española. Aunque generalmente se considera como una novela, se escribe como una serie continua de diálogos y se puede tomar como una obra teatral, habiéndose escenificado como tal. Otra obra que se considera un clásico de literatura española es Zalacaín el aventurero conócela.

