



## Quinta Clase

### Taller tipo Saber No. 5

#### OBJETIVO:

Para resolver el siguiente grupo de preguntas el estudiante debe identificar los eventos, las ideas, las afirmaciones y los demás elementos locales presentes en el texto, además, analizar y comprender cómo se relacionan a nivel semántico y formal considerando los argumentos, identificando supuestos, advirtiendo implicaciones y reconociendo estrategias discursivas.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

### Editorial: ALCOHOL, UN VENENO JUVENIL

Por: EDITORIAL | 8:48 p.m. | 23 de Marzo del 2014

*El consumo de trago y de alcohol antiséptico entre los menores exige acciones decididas y audaces que se **incrusten** en los **pensumes** escolares y aplicar estrictamente la normativa existente.*

El consumo de alcohol en jóvenes es un fenómeno peligroso, una tendencia que se ha agravado de manera progresiva, como lo demuestran diversos estudios.

En Colombia, hoy los niños se relacionan con el trago desde los 12 años, lo que se agrava si se tiene en cuenta que casi nueve de cada 10 menores de 17 años han consumido alguna vez alcohol en su vida y siete lo hicieron en el último año. Es una situación complicada en tanto Colombia exhibe en Latinoamérica las menores edades en esta práctica y la mayor proporción de menores de 14 años con consumo habitual de licor. Estos datos son apenas una muestra de lo que ocurre hoy con los jóvenes respecto a esta sustancia.

Para empezar, se asume que los niños acceden a licores legítimos con registros sanitarios que garantizan que al menos son "seguros", pero no es así.

Recientemente, en un colegio de Bogotá se presentó una emergencia cuando un estudiante mezcló alcohol industrial con gaseosa y lo repartió a sus compañeros, lo que puso en riesgo la vida de por lo menos 30 de ellos, de los cuales una decena requirió atención hospitalaria y dos (menores de 14 años) tuvieron compromisos que amenazaron no solamente con quitarles la visión, sino sus vidas.

Aunque el hecho fue calificado de manera ligera como una broma o un accidente, lo cierto es que, desde hace varios años, en las aulas y espacios de recreo de muchos colegios circulan cocteles de alcohol antiséptico (para uso medicinal) mezclado con refrescos, que se reparten con la falsa idea de ser un trago inocuo.

Es claro que la principal motivación es el precio: de una botella de alcohol, que se compra por cuatro mil pesos, se obtienen dos del falso licor, lo que es diez veces más económico que el aguardiente más barato, que tampoco deben consumir los menores.

Pero la facilidad con la que muchas farmacias venden alcohol antiséptico a menores de edad, pesando por encima de los riesgos que esto conlleva y amparadas en la carencia absoluta de una norma que impida esta dispensación, es otro factor que favorece esta peligrosa costumbre. Peligrosa porque no solamente es la puerta de la adicción al licor, sino porque puede ser un toxico letal, ya que, en no pocos casos, estas bebidas están contaminadas con un veneno llamado metanol, con el que se mide criminalmente el alcohol medicinal.

Con lo anterior, es lógico pensar que un gran número de jóvenes y adultos desconoce que esos primeros contactos son predictores de futuros abusos y adicciones al alcohol, porque se ha comprobado que casi la mitad de quienes se relacionan con el licor antes de los 15 años serán adultos alcohólicos.

No más!



La hora de que las autoridades, los maestros, los padres de familia y la sociedad entera entiendan, de una vez por todas, que el consumo de los menores de edad al trago y al alcohol antiséptico es un problema que desborda lo sanitario y permite los temas de la violencia temprana, la accidentalidad, las enfermedades de transmisión sexual, los embarazos juveniles, el suicidio y el consumo de otras sustancias psicoactivas.

Esto exige acciones decididas y audaces que se incrusten en los pánsumes escolares desde los primeros años y, por lo menos, llevar a la práctica de manera estricta la normativa ya existente en este sentido. Si a esto se suma la prohibición radical de la venta de alcohol antiséptico a niños en farmacias, supermercados y tiendas, se estarían dando los pasos en la dirección correcta.

<https://es-la.facebook.com/legitim.org>

## Componente semántico

Tipología textual: **Texto continuo / Informativo**  
Competencia: **Inferencial**

1. En la introducción del texto anterior, la expresión **pánsumes** se refiere a
- ☒ A. planes de estudio institucionales.
  - ☐ B. normas de convivencia escolares.
  - ☐ C. sanciones.
  - ☐ D. leyes.

Tipología textual: **Texto continuo / Informativo**  
Competencia: **Literal**

5. En el párrafo cinco, el término **coctales** hace referencia a
- ☐ A. bebidas alcohólicas alteradas.
  - ☐ B. combinaciones alcohólicas.
  - ☒ C. mezclas de refrescos.
  - ☐ D. combinaciones peligrosas.

Tipología textual: **Texto continuo / Informativo**  
Competencia: **Literal**

2. De acuerdo con el contenido textual anterior, el consumo de alcohol en los jóvenes resulta ser
- ☐ A. un problema de salubridad.
  - ☐ B. una situación de adicción.
  - ☒ C. una problemática social.
  - ☐ D. una consecuencia violenta.

Tipología textual: **Texto continuo / Informativo**  
Competencia: **Inferencial**

6. En la introducción del texto anterior el término **incrusten** significa:
- ☐ A. Estudiar.
  - ☐ B. Obligar.
  - ☒ C. Introducir.
  - ☐ D. Prohibir.

Tipología textual: **Texto continuo / Informativo**  
Competencia: **Inferencial**

3. La expresión "situación compleja" hace referencia a
- ☐ A. el alcoholismo.
  - ☒ B. el consumo de alcohol por parte de menores.
  - ☐ C. consumo de drogas.
  - ☐ D. venta ilegal de licor a menores de edad.

Tipología textual: **Texto continuo / Informativo**  
Competencia: **Inferencial**

7. Dado el contenido del cuarto párrafo, las mezclas de alcohol y otras sustancias son
- ☐ A. inofensivas para los jóvenes.
  - ☐ B. mortales para los educadores.
  - ☐ C. minimizadas en las instituciones.
  - ☒ D. sancionadas drásticamente.

Tipología textual: **Texto continuo / Informativo**  
Competencia: **Inferencial**

4. La expresión **registros sanitarios**, contenida en el segundo párrafo (dado el contexto), significa:
- ☐ A. Permiso de funcionamiento.
  - ☐ B. Estado físico del producto.
  - ☒ C. Proceso de elaboración garantizado.
  - ☐ D. Componentes legales del producto.

Tipología textual: **Texto continuo / Informativo**  
Competencia: **Crítico**

8. Según lo planteado en el texto anterior, la problemática del alcoholismo puede tratarse
- ☐ A. simplemente como una situación de violencia intrafamiliar.
  - ☒ B. desde lo preventivo adelantando campañas publicitarias.
  - ☐ C. como un problema de tipo ideológico y social.
  - ☐ D. desde una perspectiva de tipo social.

Tipología textual: Texto continuo / Informativo

Competencia: Literal

9. Un símbolo que represente la situación anterior es:

A.



B.



C.



habían encontrado y forzado la puerta del zaguán que daba acceso directo al cercado interior, empezaron a gritar que allí había muertos. Imagínese el pavor.



Retrocedieron estos como pudieron. Ahí hay muertos, hay muertos, repetían, como si los llamados a morir de inmediato fuesen ellos, en un segundo el zaguán volvió a ser un remolino furioso como en los peores momentos, después la masa humana se fue desviando en un impulso súbito y desesperado hacia el ala izquierda, llevándose todo por delante, rota ya la línea de defensa de los contagiados, muchos que ya habían dejado de serlo, otros que, corriendo como locos, intentaban escapar de la negra fatalidad.

Corrían en vano. Uno tras otro se fueron todos quedando ciegos, con los ojos de repente ahogados en la hiedra blanca que inundaba los corredores, las salas, el espacio entero. Fuera, en el zaguán, en el cercado, se arrastraban los ciegos desamparados, dolidos por los golpes unos, pisoteados otros, eran sobre todo los ancianos, las mujeres y los niños de siempre, seres en general aún o ya con pocas defensas, milagro que no resultaran de este trance muchos más muertos por enterrar."

<http://www.apdip.com.br/area.php?id=1298>

Tipología textual: Texto continuo / Informativo

Competencia: Literal

10. La expresión "un fenómeno peligroso", en el contexto, significa:

A. Situación delicada.

B. Problema juvenil.

C. Tendencia progresiva.

D. Adicción juvenil.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 20 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

## ENSAYO SOBRE LA CEGUERA

(Fragmento) - José Saramago

"De la puerta del ala derecha empezaron a llegar voces anunciando que ya no quedaba sñio, que todas las salas estaban llenas, hubo incluso ciegos que fueron empujados de nuevo hacia el zaguán, exactamente en el momento en que, deshecho el tapón humano que hasta entonces atrancaba la entrada principal, los ciegos que todavía estaban fuera, que eran muchos, empezaban a avanzar acogiéndose al techo bajo el cual, a salvo de las amenazas de los soldados, irían a vivir.

El resultado de estos dos desplazamientos, prácticamente simultáneos, fue que se trabó de nuevo la pelea a la entrada del ala izquierda, otra vez golpes, de nuevo gritos, y, como si esto fuese poco, unos cuantos ciegos despietados, que

## Componente sintáctico

Tipología textual: Texto continuo / Literario

Competencia: Literal

11. Dado el contenido textual anterior, en él predomina un narrador

A. personaje pues participa en los hechos.

B. observador porque solo es espectador.

C. omnisciente, ya que conoce lo interno del suceso.

D. protagonista porque narra en primera persona.

- Tipología textual: **Texto continuo / Literario**  
Competencia: **Crítico**
13. El lenguaje empleado por Saramago en el fragmento anterior es una evidencia de su estilo literario.
- A. subjetivo y tradicionalista.
  - B. objetivo y satírico.
  - ☒ C. urbano y coloquial.
  - D. objetivo y realista.

Tipología textual: **Texto continuo / Literario**  
Competencia: **Inferencial**

14. A partir de la lectura anterior, es válido afirmar que el texto es de carácter
- A. argumentativo.
  - B. expositivo.
  - ☒ C. narrativo.
  - D. informativo.

Tipología textual: **Texto continuo / Literario**  
Competencia: **Inferencial**

15. La expresión "intentaban escapar de la negra fatalidad" está afirmando que los personajes
- A. temen a la muerte.
  - ☒ B. están conscientes de su desgracia.
  - C. sienten miedo de ser contagiados.
  - D. están impactados.

Tipología textual: **Texto continuo / Literario**  
Competencia: **Inferencial**

16. Con la expresión resaltada en el primer párrafo, el autor pretende
- A. resaltar el rol de los soldados.
  - ☒ B. criticar el abuso de autoridad.
  - C. mencionar el papel de los soldados.
  - D. destacar la autoridad local.

- Tipología textual: **Texto continuo / Literario**  
Competencia: **Crítico**
18. La estrategia textual, empleada por Saramago para transmitir el contenido anterior, está fundamentada en
- ☒ A. el relato de un suceso.
  - B. la descripción de los detalles.
  - C. la comparación entre realidad e imaginación.
  - D. el paralelo de dos situaciones confusas.

Tipología textual: **Texto continuo / Literario**  
Competencia: **Inferencial**

19. El tercer párrafo emplea constantemente la palabra **como** para establecer la relación entre la situación textual con otras extra textuales. Este recurso retórico se reconoce como
- ☒ A. hipérbole, porque presenta una exageración.
  - B. alegoría, ya que personifica los protagonistas.
  - C. metáfora, porque expresa una igualdad.
  - D. símil, porque enumera comparaciones.

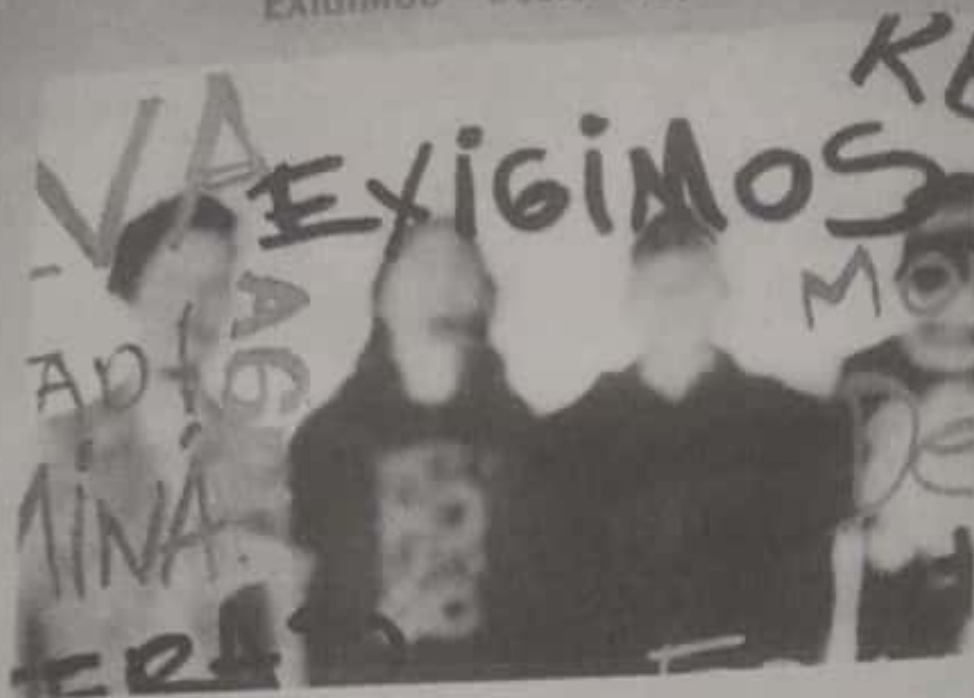
Tipología textual: **Texto continuo / Literario**  
Competencia: **Inferencial**

20. En el texto anterior, los protagonistas asumen una posición de
- ☒ A. víctimas ante su propia realidad.
  - B. victimarios como consecuencia de sus actos.
  - C. responsables de sus acciones.
  - D. causantes de sus males.



RESPONDE LAS PREGUNTAS 26 A 30 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

## EXIGIMOS – Doctor Krápula



Exigimos respeto por la vida,  
exigimos mejor educación,  
exigimos la verdad en las noticias,  
exigimos toda la información,  
exigimos que el agua se proteja  
porque no hay nada que tenga más valor,  
exigimos nueva gente en el gobierno  
y que se acabe tanta corrupción,  
¡RESPECTO! por la montaña  
y que las selvas no se puedan ni tocar,  
que devuelvan toda la tierra  
y campesino que la vuelva a trabajar.

EXIGIMOS uooh,  
porque la voz podemos levantar.  
EXIGIMOS uooh,  
porque tenemos derecho a protestar.

Exigimos que liberen nuestra gente  
y que nos dejen de matar y secuestrar,  
exigimos condiciones diferentes  
y las empresas que nos dejen de explotar,  
exigimos que se borren las fronteras  
y que exista libertad para pensar,  
que se respeten también los animales  
y que llegue por fin la libertad.  
¡RESPECTO! por la montaña  
y que las selvas no se puedan ni tocar,  
que devuelvan toda la tierra  
y campesino que la vuelva a trabajar.

Tipología textual: Texto continuo / Literario  
Competencia: Inferencial

26. Teniendo en cuenta el contenido de esta canción, se puede concluir que el arte musical de la banda DOCTOR KRÁPULA tiene como propósito

- A. despertar la conciencia social.
- ☒ B. mejorar el mundo en que vivimos.
- C. criticar los sistemas políticos nacionales.
- D. reclamar los derechos del campesino.

Tipología textual: Texto continuo / Literario  
Competencia: Inferencial

27. La palabra resaltada en el contenido de la canción constituye una figura literaria denominada:

- A. Simil – tiene como función establecer una comparación de varias ideas.
- B. Epíteto – sirve para expresar la belleza del verso.
- C. Antítesis – establece contraposición entre sus ideas.
- ☒ D. Anáfora – marca énfasis en lo expresado por el poeta.

Tipología textual: Texto continuo / Literario  
Competencia: Literal

28. La canción anterior contiene componentes de la problemática nacional contemporánea. NO se tiene en cuenta en esta:

- A. Los derechos humanos.
- ☒ B. El desplazamiento.
- C. La libertad de expresión.
- ☒ D. La educación.

Tipología textual: Texto continuo / Literario  
Competencia: Inferencial

29. La expresión ¡RESPECTO! tiene como intención comunicativa

- ☒ A. expresar una inconformidad.
- B. exponer una duda.
- C. divulgar un problema.
- D. suplicar un favor.

Tipología textual: Texto continuo / Literario  
Competencia: Crítico

30. Dadas las características textuales anteriores, se puede inferir que el arte

- A. es un medio de expresión crítica frente al Estado.
- B. expresa las posiciones de denuncia social.
- ☒ C. es un medio de expresión independiente.
- D. denuncia la violación de los derechos humanos.

## TABLA DE RESPUESTAS

Rellene perfectamente el óvalo de la opción correcta

- 1. ☒ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 2. ☐ A ☐ B ☒ C ☐ D
- 3. ☐ A ☒ B ☐ C ☐ D
- 4. ☐ A ☐ B ☒ C ☐ D
- 5. ☐ A ☐ B ☐ C ☒ D
- 6. ☐ A ☐ B ☒ C ☐ D
- 7. ☐ A ☐ B ☐ C ☒ D
- 8. ☐ A ☒ B ☐ C ☐ D
- 9. ☐ A ☐ B ☒ C ☐ D
- 10. ☐ A ☐ B ☒ C ☐ D

- 11. ☐ A ☒ B ☐ C ☐ D
- 12. ☐ A ☐ B ☒ C ☐ D
- 13. ☐ A ☐ B ☐ C ☒ D
- 14. ☐ A ☐ B ☒ C ☐ D
- 15. ☐ A ☒ B ☐ C ☐ D
- 16. ☐ A ☒ B ☐ C ☐ D
- 17. ☒ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 18. ☒ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 19. ☒ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 20. ☒ A ☐ B ☐ C ☐ D

- 21. ☐ A ☐ B ☐ C ☒ D
- 22. ☐ A ☐ B ☐ C ☒ D
- 23. ☒ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 24. ☒ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 25. ☐ A ☒ B ☐ C ☐ D
- 26. ☐ A ☒ B ☐ C ☐ D
- 27. ☐ A ☐ B ☐ C ☒ D
- 28. ☐ A ☐ B ☐ C ☒ D
- 29. ☒ A ☐ B ☐ C ☐ D
- 30. ☐ A ☐ B ☒ C ☐ D