

20 FEB 2021

LA CELESTINA LA OBRA MAS DRAMATICA MAS SIGNIFICATIVA DEL SIGLO XV

Proposito de la obra: Fernando Rojas, afirma haberla escrito con la intencion de criticar los actos irresponsables e irracionales de los enamorados, que como consecuencia de su inmoralidad, se precipitan en la desgracia, la obra. Dice su autor, esta escrita para prevenir contra los males del amor, contra los malos y isonjeros quidos y las mujeres echizelas.

Fernando Rojas tambien escribe la Celestina con un sentido filosofico existencial, ya que para el la vida es una lucha continua que solo ocasiona dolor y desventura:

LOS TEMAS EN LA CELESTINA:

- El amor es una pasion incontrollable que domina a casi todos los personajes

y los lleva a un trágico final.

La codicia mueve a varios personajes de la obra, especialmente a la Ciestina

La fortuna el azar ciego del que dependen todos los seres humanos

El paso del tiempo el primero típicamente medieval y el segundo de desarrollo con fuerza en el Renacimiento y en el Barroco.

"Actividad"

Ahora con tus palabras realiza un resumen de la obra según lo visto en el video. Debes tener en cuenta el orden de los acontecimientos, lo más importante del paso y el final de la obra.

"Resumen LA Celestina"

Calisto, un joven de noble familia
persiguiendo un día un halcón.

Entra en el jardín de una mansión
donde ve a una hermosa mujer,
llamada Melibea. Él queda enamorado
de ella.

Calisto le dice a dos de sus sirvientes
Sempronio y Parmeno que él quiere
conquistarla.

Sempronio le propone llamar a una
bruja echizera para que la pusiera
a sus pies.

Pero Parmeno se opone a esto y dice
que no aga esto.

Sin embargo consiguen hablar con Celestina y ella queda comprometida a ponerla
a sus pies y él le regala 100 monedas.
Celestina va donde Melibea y empieza

Y EMPIEZA A HABLAR CON ELLA DICIÉNDOLE QUE
HAY UN PERSONAJE QUE LA QUIERE CONOCER
QUE EL ES DE BUENA FAMILIA, QUE ELLA DEBÍA
CONQUISTARLO POR QUE EL ERA EL AMOR
DE SU VIDA.

CELESTINA HACE BARIAS VISITAS A MELIUEA
TRATANDO DE CONVENSERLA, HASTA QUE MELIUEA
ASEHA UN ENCUENTRO A MEDIA NOCHE.

CALISTO LLEGA CON SEMPRONIO Y PARMENO Y
SE ENCUENTRA CON ELLA EN LA TERRAZA, DONDE
NO SE SIENTEN MUY COMODOS.

POR LO CUAL PLANEAN OTRO ENCUENTRO
EN EL HUERTO A LA MEDIA NOCHE.

CALISTO AGRADECIDO LE REGALA A CELESTINA
UNA CADENA DE ORO, Y LOS SIQUIENTES
DE CALISTO LE PIDEN SU PARTE A CELESTINA
ELLOS LE DICEN QUE ELLOS TAMBIEN AN
PARTICIPADO EN ESTA SITUACION, PERO ELLA
SE NIEGA.

ENTONCES SEMPRONIO Y PARMENO SACAN LA

ES PADA Y ACUCHILLAN A CELESTINA Y LA
MATAN.

QUERIAN ESCAPAR PERO LAS AUTORIDADES LOS
COJEN Y SON DEGOLLADOS.

LUEGO VIENE EL OTRO ENCUENTRO DE

CALITTO Y MELIVEA, CALITTO LLEVA

OTROS SIQUIENTES Y MELIVEA LLEVA A

UNA SIQUIENTA LLAMADA LUCRECIA.

EN ESTE ENCUENTRO ELLOS CONSUMAN EL

AMOR Y TIENEN EL ACTO SEXUAL

DELANTE DE LUCRECIA.

SE OYE UN BULLISIO EN EL HUERTO Y

CALITTO VA A VAJAR RAPIDAMENTE A VER

QUE PASÓ Y SE CAE DE CABEZA Y

MUERE ALLÍ

MELIVEA AL VER A SU AMADO ACABA

DE MORIR, LLORA Y SUFRE.

EL PAPA DE MELIVEA VA DONDE ELLA

Y ELLA LE CONFIEZA QUE A PERDIDO

LA VIRGINIDAD . LO QUE EL TANTO LE
DECIA QUE GUARDABA.

E PERDIDO MI DIGNIDAD LE DICE ELLA
LLORANDO Y SE ARREPIENTE.

ELLA LE PIDE A SU PAPA QUE LE TRAIGA
UN INSTRUMENTO MUSICAL QUE ELLA PODRIA
TOCAR, Y EL PAPA VAJA A TRAERLE EL
INSTRUMENTO MUSICAL Y MELIUEA SUBE
A LO MAS ALTO DE LA TERRAZA Y
SE JOTA Y SE SUICIDA