

# CARLOS FERNANDO LÓPEZ GONZALEZ

13-02-21

CICLO 5-1

## Primera Actividad De lenguaje Ciclos V

1. Realiza un cuadro de resumen en donde organices mejor la información suministrada en la guía, teniendo en cuenta estos aspectos:

- Título.
- Conceptos importantes en el orden que aparecen.
- Contexto histórico.
- Características.
- Géneros, autores.
- Temas representativos.

## Origen De La lengua Española

Debido a la invasión de las tribus bárbaras cada pueblo transformó el latín con sus contribuciones lingüísticas, con el tiempo se transformaron en lenguas, las llamadas **LENGUAS ROMANCES**: Italiano, francés, provenzal, gallego, catalán, español, portugués, rumano. España es invadida por los árabes, quienes llegan con su lengua mozárabe y su religión musulmana. España se divide en dos: sur, habitada por árabes; Norte, habitada por cristianos. Europa comienza una nueva etapa conocida como Edad Media; alrededor del año 1000 ya se había organizado la sociedad en un nuevo orden.

## Contexto Histórico

### Clases Sociales:

- 1-Rey
- 2-Nobles
- 3-Clero
- 4-Campesinos

**Economía:** Se trataba de propiedades de terrenos cultivados principalmente por siervos, parte de cuya producción debía ser entregada en concepto de "censo" (arriendo) al amo de las tierras, en la mayoría de los casos un pequeño noble (señor) nominalmente leal a un rey.

**Gobierno:** Todo gira alrededor del señor feudal.

**Religión:** La iglesia alcanza una de las mayores riquezas y poderes durante este tiempo.

### Características

- Transmisión Oral
- Carácter anónimo
- Intención Didáctica
- Desarrollo y Transformación Del Castellano
- Formas poéticas, satíricas y críticas de los Cancioneros
- Incorporación De Amor Cortés Provenzal En La lírica culta
- Adaptación de formas poéticas y narrativas de Tradición latina

## Géneros, Autores

Sus géneros eran:

**Épica:** Esta literatura es anónima, ya que fue difundida por vía oral, mediante tres clases de poetas:

- Los Clerigos.
- Los Juglares.
- Los Trouvadores.

- **La Prosa:** Forma de expresión que se desarrolla un poco más tarde, su fin era moralizador y didáctico.

Sus Autores Principales Eran:

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| - Apolonio          | - Alfonso X, El Sabio |
| - Alexandre         | - Don Juan Manuel     |
| - Gonzalo de Berceo |                       |

## Temas Representativos

- El Amor.
- La Historia.
- Asuntos Heroicos y Caballerescos.
- Asuntos Religiosos y Morales.