

# **TRABAJO DE CASTELLANO**

**NOMBRE:** JEFERSON LEONARDO CUENCA ORJUELA.

**PROFESORA:** ADRIANA PATRICIA HERNANDEZ LOZANO.

**CICLO:** 5-1.

**INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.**

**JORNADA SABATINA.**

**IBAGUE – TOLIMA.**

**AÑO 2021.**

1. Realiza un cuadro de resumen en donde organices mejor la información suministrada en la guía, teniendo en cuenta estos aspectos.

- Título, conceptos importantes en el orden que aparecen, contexto histórico, características, géneros, autores, temas representativos.

RESPUESTA/:

TÍTULO	ORIGEN DE LA LENGUA ESPAÑOLA.
<p><b>CONCEPTOS IMPORTANTES.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada pueblo transformo el latín con sus contribuciones lingüística.</li> <li>- Dio origen a nuevas lenguas(dialectos), llamadas LENGUAS ROMANCE: italiano, Frances, Provenzal, gallego, español, portugués, rumano.</li> <li>- Con la invasión de los árabes a España ellos llegan con su lengua mozárabe y su religión musulmana, se divide en dos, sur habitada por los árabes y norte por cristianos</li> <li>- Los griegos fueron otro elemento léxico para la lengua española ya que hubo una importante colonización de las costas del mediterráneo.</li> <li>- Europa comienza una nueva etapa conocida como la edad</li> <li>- En el año 1.000 ya se había organizado una sociedad en nuevo orden.</li> <li>- Las primeras manifestaciones de la literatura española se dieron gracias a la organización de la sociedad.</li> <li>- <b>ECONOMIA:</b> El feudalismo predomina en Europa occidental ya que esto se encargaba de manejar la organización política, social y económica; Manejando como tal el gobierno.</li> </ul>

## CONCEPTOS IMPORTANTES.

- **RELIGION:** La iglesia católica alcanza una gran riqueza y poder durante ese tiempo.
- **LA LENGUA ESPAÑOLA:** Nos muestra la importancia como tal del idioma en países como España, Centroamérica, Suramérica
- (excepto Brasil) i algunas islas caribeñas además de África de guinea ecuatorial. Y goza de una protección constitucional estadounidense de nuevo México.
- **LITERATURA DE LA EDAD MEDIA ESPAÑOLA:** Nos permite como tal el mostrar que las primeras poesías comienzan en lenguaje romance castellano
- Recordando que el latín constituía la unidad lingüista del imperio romano.
- La modificación que fueron las regiones haciendo con la lengua (idioma).
- Y las lenguas derivadas del latín que fueron llamadas lenguas del romance.
- **CONTEXTO LITERARIO DE LA LITERATURA MEDIEVAL.**
- Cada genero de la edad media estaban ligados a las clases sociales
- El genero lirico alcanzo un gran desarrollo
- Estaban enfocados en el contexto religioso.
- **LIRICA:** Expresión de los sentimientos más profundos de un autor.
- **LOS GLERICOS:** Se dedicaron la vida intelectual, ACLARANDO LA DUDA SOBRE ALGUNAS PALABRAS.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>LOS JUGLARES:</b> Son los poetas del pueblo. No poseían estilo literario determinado (cantan todo lo que el pueblo quiere conocer.</li> <li>- <b>LOS TROVADORES:</b> Crean la poesía culta.</li> <li>- <b>LA PROSA:</b> Esa una forma de expresión cuyo fin era moralizador y didáctico.</li> </ul>
<p><b>CONTEXTO HISTORICO.</b></p>	<p>-Debido a la invasión de las tribus bárbaras cada pueblo transformo dando origen a nuevos dialectos.</p> <p>-España es invadida por árabes que llegan con su lengua mozárabe y religión musulmana causante de la división del país en 2 partes sur y norte.</p> <p>-el elemento conformador de léxico en el español, mediante la colonización griega en el siglo VII a.C.</p> <p>El comienzo de una nueva etapa en Europa como es la edad medieval.</p> <p>Alrededor del año 1.000</p> <p>-La economía y el gobierno tuvieron una total organización desarrollándose el feudalismo.</p> <p>-La religión católica ocupa un lugar en el poderío.</p> <p>-La extensión del dialecto español en muchísimos países donde es el idioma natal.</p> <p>-la literatura española comienza con las primeras poesías en lengua romance.</p> <p>- la derivación de los géneros literarios en la clase media ligado a las clases sociales como: la lírica, los clericós, los juglares, los trovadores y la forma de expresión que se desarrolló más tarde la prosa.</p>

<b>CARACTERISTICAS</b>	<p>-El origen de la lengua española se da a la consecuencia de las invasiones y colonizaciones.</p> <p>-Los pueblos se ven forzados a transformar su lengua "dialecto".</p> <p>-La creación de diferentes géneros literario se dio por la clase social.</p> <p>-parte de la población no sabia leer, por eso muchas de los contextos eran recitados para que pudieran entender los pobladores.</p> <p>-Muchas de las obras literarias halladas de la edad media no se saben por quien fueron escritas (sin autor).</p> <p>La iglesia católica tuvo gran participación en el poder de gobierno.</p> <p>El latín fue transformado originando las llamadas LENGUAS ROMANCES.</p>
<b>GENERROS.</b>	<p>-Lirica.</p> <p>-los clericós.</p> <p>-Los juglares.</p> <p>-Los trovadores.</p> <p>-La prosa.</p>
<b>AUTORES.</b>	<p>Gonzalo de berceo.</p> <p>Alfonso x.</p> <p>El sabio.</p> <p>Don juan Manuel.</p>
<b>TEMAS REPRESENTATIVOS.</b>	<p>El libro de Alexandre</p> <p>Los milagros de nuestra señora.</p> <p>El conde Lucanor.</p>

2. Lee con mucha atención el segundo cuento de la obra EL CONDE LUCANOR.

3. **Responde:**

A. Que entendiste del del cuento y que fue lo que te llamo la atención.

Respuesta/:

Lo que logre entender del cuento es que el conde Lucanor le preocupaba lo que pensaban los demás y las críticas que recibiría por las decisiones que tomara. Y no sabia que hacer, por ello buscaba que Patronio le ayudara aconsejándolo buscando tomar la mejor decisión, por eso nunca debemos preocuparnos por lo que los demás piensen cuanto tomemos decisiones buenas en nuestra vida ya que siempre existirá la envidia en las personas.

Me llamo la atención esta parte el concejo del padre al hijo. POR ESO DEBE ESTAR SEGURO DE NUNCA HARAS ALGO QUE TODOS APRUEBEN. PUES SI HACES ALGUNA COSA BUENA, LOS MALOS Y QUIENES NO SAQUEN PROVECHO DE ELLA TE CRITICARAN; POR EL CONTRARIO SI ES MALA, LOS BUENOS QUE AMAN EL BIEN, NO PODRAN APROBAR NI DAR POR BUENA ESA MALA ACCION. POR ESO, SI QUIERES HACER LO MEJOR Y MAS CONVENIENTE, HAZ LO QUE CREAS MAS CONVENIENTE, HAZ LO QUE CREAS QUE MAS TE BENEFICIA Y NO DEJES DE HACERLO POR TEMOR AL QUE DIRAN, A MENOS QUE SEA ALGO MALO, PUES ES CIERTO QUE LA MAYORIA DE LAS VECES LA GENTE HABLA DE LAS COSAS ASU ANTONOJO, SIN PARARSE A PENSAR EN LO MAS CONVENIENTE.

B. ¿Crees que en nuestra sociedad encontramos gente similar a la que hace referencia la narración?

Respuesta.

SI ENCONTRAMOS DE ESAS PERSONAS Y MUCHAS.

C. Cuales son los principales personajes de la historia.

Respuesta.

El conde Lucanor

El concejero Patronio

El hombre bueno con su hijo.

D. Escribe el concepto que tienes de moraleja.

Respuesta.

MORALEJA: es la enseñanza que se desprende de una historia, cuento, fábula o relato. Las moralejas tienen que ver con la vida cotidiana y ayudan a identificar aquello que es moralmente correcto, promueven la enseñanza de valores y llaman a la reflexión sobre ciertos comportamientos.

E. Que valores se desatacan en el cuento.

Respuesta.

El respeto

La amabilidad

La tolerancia

La responsabilidad

F. Que es un consejo.

Respuesta.

Consejo se refiere a .la opinión, parecer o consulta que se expresa o recibe a fin de llevar a cabo una acción

4. LEE CON BASTANTE ATENCION LA INFORMACION QUE A CONTINUACION PRESENTO:

5. Contesta las siguientes preguntas y con cada una de las palabras organiza un crucigrama.

1. Nombre dado a los poetas en las cortes que crearon la poesía culta.

Respuesta.  
Los trovadores.

2. Época (EDAD) de la literatura que estamos viendo.

Respuesta.  
Edad media.

3. Nombre del conde.

Respuesta.  
El conde Lucanor.

4. Nombre dado a la expresión de los sentimientos mas profundos de un autor.

Respuesta.  
Lirica

5. Nuestro idioma.

Respuesta.  
El español

6. Una de las clases de la edad media.

Respuesta.  
Nobles.

7. Nombre dado alas partes en que se divide el poema del CID.

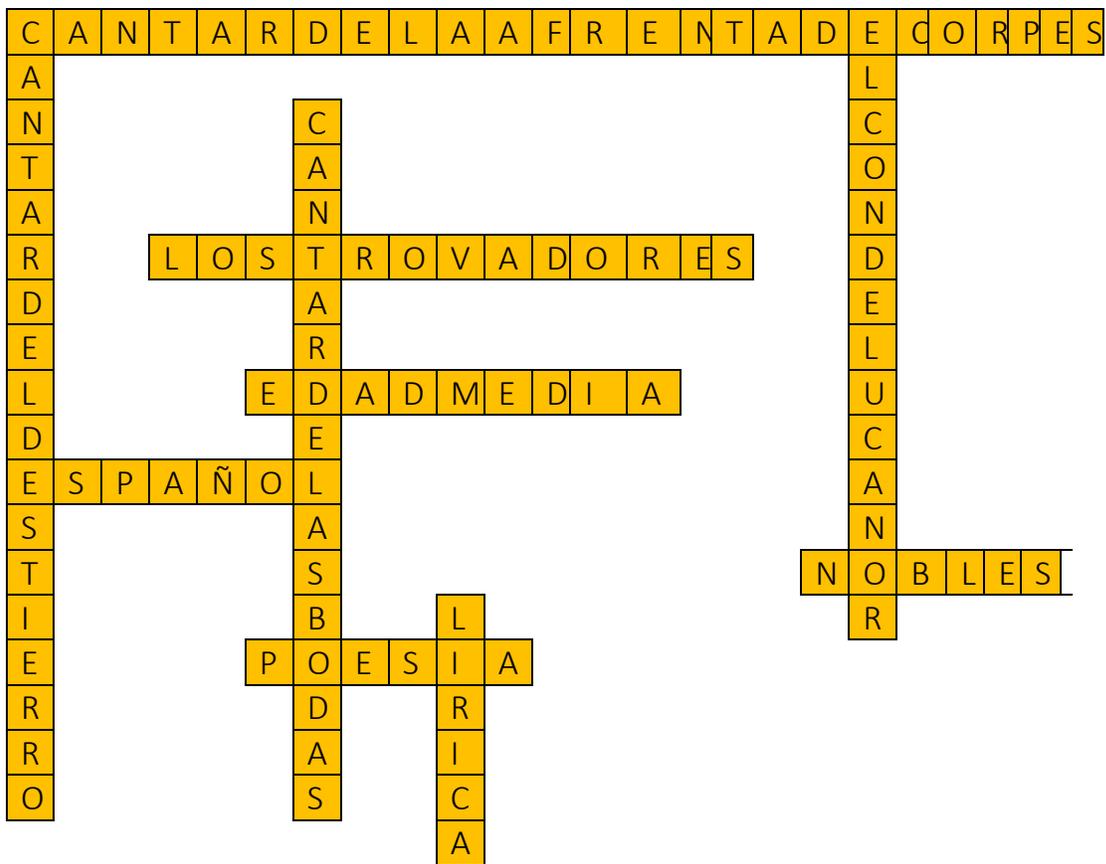
Respuesta.

Cantar del destierro.  
 Cantar de las bodas.  
 Cantar de la afrenta de Corpes.

8. Tema importante de la literatura medieval.

Respuesta.  
 La poesía.

**Crucigrama**



**VERTICALES**

1. Cantar del destierro.
2. Cantar de las bodas.
3. Lirica.

4. Conde Lucanor.

,

#### HORIZONTALES.

1. Cantar de la afrenta de corso.
2. Los trovadores.
3. Edad media.
4. Poesía.
5. Español.
6. Nobles.

9. Escribe un texto con orden lógico de las ideas, con excelente ortografía relacionado a lo que sabes de los medios de comunicación y su importación en la sociedad actual. (este tema lo ampliaremos en nuestros encuentros virtuales.)

Respuesta.

Los medios de comunicación nos mantienen informados de lo que pasa en nuestra sociedad el país nos permite estar muy bien informados de todo lo que pasa en nuestro entorno. La importancia de los medios de comunicación en la actualidad son una de las herramientas mas importantes en la sociedad ya que por medio de ella podemos hacernos oír.

10.

11. Busca en el cuento del conde Lucanor, todas las palabras que tengan H.

Respuesta.

- |             |           |              |
|-------------|-----------|--------------|
| 1. Hablando | 6. Habéis | 12. Hay      |
| 2. Hiciera  | 7. Había  | 13. Hacienda |
| 3. Hacerlo  | 8. Hombre | 14. Hubo     |
| 4. Hizo     | 10. Hijo  | 16. Hacer    |
| 5. Hará     | 11. Han   | 17. Habían   |

- 18. Hasta
- 19. ahora
- 20. Haz
- 21. Habla
- 22. Hacerlos
- 23. Historia
- 24. Hacéis

12. Realiza una zona de letras con la temática vista en clase.

Respuesta.  
SOPA DE LETRAS.

L	L	A	L	E	N	G	U	A	C	A	S	T	E	L	L	A	N	A	O
O	R	F	A	W	Q	E	R	T	O	I	J	L	Ñ	P	O	L	H	M	L
S	O	C	D	Q	E	R	T	V	N	T	U	Y	I	O	T	O	J	E	I
C	P	L	H	Q	W	A	S	D	T	A	Q	E	T	E	N	Ñ	K	D	T
L	D	A	A	A	S	Q	W	E	E	T	Y	U	Z	X	E	A	O	I	E
E	S	S	T	P	N	M	K	L	X	L	O	P	Q	R	M	P	P	O	R
R	S	E	P	H	R	E	R	T	T	H	J	I	L	S	U	S	I	S	A
I	C	S	J	N	M	O	K	J	O	L	Ñ	Z	R	F	G	E	L	D	T
G	T	S	O	P	X	C	S	V	L	I	R	I	C	A	R	A	H	E	U
O	N	O	L	M	W	E	N	A	I	Y	A	Q	W	F	A	R	P	C	R
J	M	C	J	J	Y	M	N	M	T	L	J	K	L	Ñ	Y	U	E	O	A
Ñ	A	I	D	E	M	D	A	D	E	J	O	P	L	I	A	T	R	M	M
P	J	A	O	L	I	Y	T	W	R	J	J	S	P	L	R	A	D	U	E
M	H	L	J	H	L	I	P	Y	A	R	U	R	S	D	U	R	B	N	D
B	N	E	T	G	O	L	P	C	R	L	I	G	A	S	T	U	E	I	I
V	V	S	N	M	P	O	E	S	I	A	Q	W	L	Y	C	T	T	C	E
A	L	Q	T	R	O	V	A	D	O	R	E	S	T	A	U	A	O	A	V
S	K	W	N	B	M	L	P	O	I	L	Ñ	N	M	A	R	R	I	C	A
D	T	S	H	J	M	N	B	V	C	V	R	T	I	O	T	E	H	I	L
I	O	R	I	G	E	N	Q	A	S	E	R	T	E	Q	U	T	S	O	L
L	D	E	L	A	H	T	R	W	A	S	D	V	B	M	E	I	L	N	H
O	L	E	N	G	U	A	E	S	P	A	Ñ	O	L	A	N	L	I	J	L

1. La lengua castellana
2. Origen de la lengua española

3. Literatura española
4. Clases sociales
5. Estructura u argumentos
6. Medios de comunicación
7. Poesía
8. Trovadores
9. La prosa
10. Los juglares
11. Edad media
12. Literatura medieval
13. Lírica