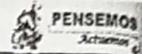




PRUEBA DE EJERCITACIÓN Nº 2



"Para viajar lejos no hay mejor nave que un libro"
Emily Dickinson

Responda las preguntas 1 a 6 de acuerdo con la siguiente información.

La Ilustración es la salida del hombre de su minoría de edad. El mismo es culpable de ella. La minoría de edad estriba en la capacidad de servirse del propio entendimiento, sin la dirección de otro. Uno mismo es culpable de esta minoría de edad cuando la causa de ella no yace en un defecto del entendimiento, sino en la falta de decisión y ánimo para servirse con independencia de él, sin la conducción de otro. ¡Sapere aude! ¡Ten valor de servirse de tu propio entendimiento! He aquí la divisa de la Ilustración.

Tomado de Kant, (1994) filosofía de la historia.

- Según Kant, ser mayor de edad consiste en la capacidad de:
 - Servirse del propio entendimiento, siempre y cuando sea con la ayuda de otro.
 - Servirse del propio entendimiento con la guía de otro, pero tomando autónomamente las decisiones.
 - Servirse del propio entendimiento sin la ayuda de otro, tomando las decisiones de forma autónoma.
 - Servirse del propio entendimiento sin la guía de otro, pero siguiendo sus concejos.
- Según el texto, la Ilustración es
 - Un momento en la vida del hombre en el que decide actuar superando sus incapacidades.
 - Un momento en la vida del hombre en el que decide actuar guiado por su entendimiento.
 - Una época de la historia del hombre caracterizada por la incapacidad de usar el entendimiento.
 - Una época de la historia del hombre caracterizada porque todos son mayores de edad.
- Según el autor del texto, hasta la llegada de la Ilustración, el hombre ha permanecido en la minoría de edad porque
 - Carece de convicción y se ha inclinado por la comodidad que genera esa condición.
 - Han faltado personas que lo guíen hasta alcanzar la mayoría de edad.
 - La inseguridad por sus defectos lo han llevado a no asumir sus responsabilidades.
 - Es incapaz de madurar y de renunciar a seguir la dirección de otro.

- El propósito de la expresión "¡Ten valor de servirse de tu propio entendimiento!" es
 - invitar a los hombres a dejar la minoría de edad.
 - afirmar que se sale de la minoría de edad debido al uso del entendimiento.
 - celebrar la desaparición de malentendidos sobre la minoría de edad.
 - decretar que desde la Ilustración los hombres dejaron la minoría de edad.

- En relación con el sistema de registro actual y las leyes que rigen al país, la mayoría de edad que propone Kant y la mayoría de edad que estipula la Registraduría Nacional del Estado Civil se parecen, porque en ambos casos

- la mayoría de edad se alcanza a los dieciocho años.
- la mayoría de edad es una noción que nace en la Ilustración.
- la mayoría de edad marca un momento en que se deja la rebeldía y se alcanza la madurez.
- la mayoría de edad se alcanza cuando ya no es necesaria la guía de los otros.

- Según el texto

- solo aquellos hombres que por naturaleza son capaces de tomar decisiones pueden dejar la minoría de edad y pensar por sí mismos.
- servirse o no del propio entendimiento depende de la voluntad de la persona, de modo que todos podemos salir de la minoría de edad y debemos hacerlo.
- la incapacidad de servirse del propio entendimiento se supera cuando la persona acepta la conducción de otros para alcanzar la mayoría de edad.
- el hombre está condenado a la minoría de edad ya que, por naturaleza, es incapaz de servirse de su propio entendimiento, aunque aquel no tenga defectos.

Responda las preguntas 7 a 12 de acuerdo con la siguiente información.

El primer gran filósofo del siglo diecisiete (si exceptuamos a Bacon y Galileo) fue Descartes, y si alguna vez se dijo de alguien que estuvo a punto de ser asesinado habrá que decirlo él.

La historia es la siguiente, según la cuenta Baillet en su Vie de M. Descartes, tomo I, páginas 102-103. En 1621, Descartes, que tenía unos veintiséis años, se hallaba como siempre viajando (pues era inquieto como una hiena) y, al llegar al Elba, tomó una embarcación para Friezland oriental. Nadie se ha enterado nunca de lo que podría buscar en Friezland

oriental y tal vez él se hiciera la misma pregunta, ya que, al llegar a Embden, decidió dirigirse al instante a Friezland occidental, y siendo demasiado impaciente para tolerar cualquier demora, alquiló una barca y contrato a unos cuantos marineros.

Tan pronto habían salido al mar cuando hizo un agradable descubrimiento, al saber que se había encerrado en una guarida de asesinos. Se dio cuenta, dice M. Bailliet, de que su tripulación estaba formada por criminales, no aficionados, señores, como lo somos nosotros, sino profesionales cuya máxima ambición, por el momento era degollarlo.

La historia es demasiado amena para resumirla y a continuación la traduzco cuidadosamente del original francés de la biografía: "M. Descartes no tenía más compañía que su criado, con quien conversaba en francés. Los marineros, creyendo que se trataba de un comerciante y no de un caballero, pensaron que llevaría dinero consigo y pronto llegaron a una decisión que no era en modo alguna ventajosa para su bolsa. Entre los ladrones de mar y entre los ladrones de bosques, hay esta diferencia, que los últimos pueden perdonar la vida a sus víctimas sin peligro para ellos, en tanto que si los otros llevas a sus pasajeros a la costa, corren grave peligro de ir a parar a la cárcel. La tripulación de M. Descartes tomo sus precauciones para evitar todo riesgo de esta naturaleza. Lo suponían un extranjero venido de lejos, sin relaciones en el país, y se dijeron que nadie se daría el trabajo de averiguar su paradero cuando desapareciera". Piensen, señores, en estos perros de Friezland que hablan de un filósofo como si fuese una barrica de ron consignada a un barco de carga. "Notaron que era de carácter manso y paciente y, juzgándolo por la gentileza de su comportamiento y la cortesía de su trato, se imaginaron que debería ser un joven inexperienced, sin situación ni raíces en la vida, y concluyeron que les sería fácil quitarle la vida. No tuvieron empacho en discutir la cuestión en presencia suya pues no creían que entendiase otro idioma además de que empleaba para hablar con su criado; como resultado de sus deliberaciones decidieron asesinarlo, arrojar sus restos al mar y dividirse el botín".

Perdonen que me ría, caballeros, pero a decir verdad me río siempre que recuerdo esta historia, en la que hay dos cosas que me parecen muy cómicas. Una de ellas es el miedo pánico de Descartes, a quien se le debieron poner los pelos de punta, ante el pequeño drama de su propia muerte, funeral, herencia y administración de bienes. Pero hay otro aspecto que me parece aún más gracioso, y es que si los mastines de Friezland hubieran estado "a la altura", no tendríamos filosofía cartesiana.

Tomado y adaptado de: De Quincey, T (1999). Del asesinato considerado como una de las bellas artes. Allanza Editorial.

7. A juzgar por su manera de relatar la historia, ¿Cuál es el propósito general del autor al describir el intento de asesinato de Descartes?

- A. ilustrar al lector sobre la reacción entre la filosofía y los asesinatos, destacando una anécdota sobre Descartes relacionada con el tema.
- B. inquietar al lector a través del suspenso que gira en torno al relato y de un final ignorado.
- C. convencer al lector acerca de lo interesante del estudio de la historia de los asesinatos, mostrando la historia de Descartes como ejemplo.
- D. deleitar al lector por medio de una anécdota acerca de un personaje insigne de la filosofía que estuvo a punto de ser asesinado.

8. El autor cuenta que "(...) si los mastines de Friezland hubieran estado "a la altura", no tendríamos filosofía cartesiana". Con esto quiere decir que

- A. el hecho que los marineros de Friezland no hubieran sido capaces de asesinar a Descartes impidió que desapareciera el cartesianismo del mundo.
- B. la filosofía cartesiana resultó de la experiencia que vivió Descartes con los marineros, quienes no se comportaron "a la altura" de un personaje ilustre como él.
- C. los mastines de Friezland, al dejar con vida a Descartes, son responsables de que el cartesianismo se halla difundido en el mundo.
- D. el asesinato de Descartes por la tripulación había implicado que la filosofía cartesiana, tal como la conocemos, jamás hubiera existido.

9. ¿Cuál de los siguientes enunciados NO presenta un prejuicio de los marineros frente a la actitud de Descartes.

- A. tener un carácter manso y paciente implica torpeza e ineptitud.
- B. la cortesía en el trato por parte de alguien implica debilidad.
- C. a las personas que se comportan de manera gentil es difícil es difícil quitarles la vida.
- D. la gentileza y cortesía manifiestan falta de experiencia en la vida.

10. Según el autor, "entre los ladrones de mar y los ladrones de bosques, hay esta diferencia, que los últimos pueden perdonar la vida a sus víctimas sin peligro para ellos, en tanto que si los otros llevan a sus pasajeros a la costa, corren grave peligro de ir a para a la cárcel". De acuerdo con esto el autor supone que

- A. Los ladrones de los bosques son más nobles que los ladrones de mar y, esa medida, son más propensos a perdonar a sus víctimas y estas a sus victimarios.

- B. las víctimas de los ladrones de mar son menos dóciles que las de los ladrones de bosques y, esa medida, están más dispuestos a capturar a sus victimarios.
- C. es más efectiva la policía en el mar que en los bosques y, en esa medida, es más peligroso para los ladrones de mar perdonarles la vida a sus víctimas.
- D. es más fácil para los ladrones huir en el bosque que en el mar y, en esa medida, es menos peligroso para los ladrones de bosques perdonarles la vida a sus víctimas.
11. A comienzo del tercer párrafo, el autor califica la historia de Descartes como "demasiado amena para resumirla". Por esta razón, presenta una anécdota
- A. convincente, que se cuenta desde una perspectiva imparcial y objetiva.
- B. didáctica, que se enseña la manera de como los filósofos enfrentan los problemas de la vida cotidiana.
- C. sencilla, que narra los hechos de manera organizada y simple.
- D. entretenida, que se describe con detalles que le imprimen veracidad.
12. A juzgar por su estilo, tema y estructura, ¿en cuál de los siguientes contextos estaría inscrito más apropiadamente el pasaje anterior?
- A. en un discurso ofrecido a un grupo conformado por aficionados al estudio de asesinatos o a la historia de la filosofía.
- B. en una revista académica, como parte de un artículo sobre los orígenes y la importancia de la filosofía cartesiana.
- C. en una crónica periodística, con motivo de un especial acerca de las muertes más curiosas de la historia.
- D. en un seminario dirigido a historiadores especialista en la vida de los personajes insignes del siglo XX.

Responda la pregunta 13 de acuerdo con la siguiente imagen



13. El mensaje de la caricatura es:

- A. los consumidores se sienten oprimidos al adquirir productos.
- B. en el mercado se enfrentan productores y consumidores.
- C. la publicidad es importante para la sociedad de consumo.
- D. el mundo está atrapado por la dinámica de consumo.

Responda las preguntas 14 a 15 de acuerdo con la siguiente información.

CONSUMISMO

Su desarrollo y crecimiento se inicia en el siglo XX como una consecuencia directa de la lógica interna del capitalismo y la aparición de la publicidad y la mercadotecnia son las herramientas que aumentan la actividad del consumismo generando nuevas necesidades hacia el consumidor. El consumismo a gran escala en la sociedad contemporánea se ven comprometido seriamente los recursos naturales y la economía sostenible. Las alternativas para algunos de los problemas del consumismo son el desarrollo sostenible, el ecologismo y el consumo responsable. El consumismo es una palabra interpretada también de una forma muy distinta porque se considerada como la organización de la economía de una sociedad, que da satisfacción tanto el consumidor como el productor, se puede decir que es la manera de despilfarrar ciertos recursos. El método más higiénico, cómodo y moderno para los consumidores e incrementa el ingreso a los comerciantes, desde el punto de vista de funcionamiento de la economía.

<http://conceptodefinicion.de/consumismo/>

14. Según la información anterior el consumismo es

- A. La organización general de la economía para una buena satisfacción.
- B. La publicidad que en ocasiones consigue vencer al público.
- C. Una manera de satisfacer ciertas condiciones que en la mayoría de ocasiones no son necesarias dilapidando recursos.
- D. Una satisfacción por el despilfarrar algunos recursos.

15. El consumismo en la sociedad actual, esta tan arraigado que suele ignorarse que es el resultado de:

- A. Un proceso conscientemente planificado en aras del mero lucro empresarial.
- B. El dominio de la mente y los corazones de millones de personas en el mundo.
- C. La opresión de las personas por la publicidad.
- D. Un enfrentamiento casi siempre entre producto y consumidor por un beneficio.