

TRABAJO DE CASTELLANO

NOMBRE: JEFERSON LEONARDO CUENCA ORJUELA.

PROFESORA: ADRIANA PATRICIA HERNANDEZ LOZANO.

CICLO: 5-1.

INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

JORNADA SABATINA.

IBAGUE – TOLIMA.

AÑO 2021.

1. Realiza un cuadro de resumen en donde organices mejor la información suministrada en la guía, teniendo en cuenta estos aspectos.

- Título, conceptos importantes en el orden que aparecen, contexto histórico, características, géneros, autores, temas representativos.

RESPUESTA/:

TÍTULO	ORIGEN DE LA LENGUA ESPAÑOLA.
<p>CONCEPTOS IMPORTANTES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cada pueblo transformo el latín con sus contribuciones lingüística. - Dio origen a nuevas lenguas(dialectos), llamadas LENGUAS ROMANCE: italiano, Francés, Provenzal, gallego, español, portugués, rumano. - Con la invasión de los árabes a España ellos llegan con su lengua mozárabe y su religión musulmana, se divide en dos, sur habitada por los árabes y norte por cristianos - Los griegos fueron otro elemento léxico para la lengua española ya que hubo una importante colonización de las costas del mediterráneo. - Europa comienza una nueva etapa conocida como la edad - En el año 1.000 ya se había organizado una sociedad en nuevo orden. - Las primeras manifestaciones de la literatura española se dieron gracias a la organización de la sociedad. - ECONOMIA: El feudalismo predomina en Europa occidental ya que esto se encargaba de manejar la organización política, social y económica; Manejando como tal el gobierno.

CONCEPTOS IMPORTANTES.

- **RELIGION:** La iglesia católica alcanza una gran riqueza y poder durante ese tiempo.
- **LA LENGUA ESPAÑOLA:** Nos muestra la importancia como tal del idioma en países como España, Centroamérica, Suramérica
- (excepto Brasil) i algunas islas caribeñas además de África de guinea ecuatorial. Y goza de una protección constitucional estadounidense de nuevo México.
- **LITERATURA DE LA EDAD MEDIA ESPAÑOLA:** Nos permite como tal el mostrar que las primeras poesías comienzan en lenguaje romance castellano
- Recordando que el latín constituía la unidad lingüista del imperio romano.
- La modificación que fueron las regiones haciendo con la lengua (idioma).
- Y las lenguas derivadas del latín que fueron llamadas lenguas del romance.
- **CONTEXTO LITERARIO DE LA LITERATURA MEDIEVAL.**
- Cada genero de la edad media estaban ligados a las clases sociales
- El genero lirico alcanzo un gran desarrollo
- Estaban enfocados en el contexto religioso.
- **LIRICA:** Expresión de los sentimientos más profundos de un autor.
- **LOS GLERICOS:** Se dedicaron la vida intelectual, ACLARANDO LA DUDA SOBRE ALGUNAS PALABRAS.

	<ul style="list-style-type: none"> - LOS JUGLARES: Son los poetas del pueblo. No poseían estilo literario determinado (cantan todo lo que el pueblo quiere conocer. - LOS TROVADORES: Crean la poesía culta. - LA PROSA: Esa una forma de expresión cuyo fin era moralizador y didáctico.
<p>CONTEXTO HISTORICO.</p>	<p>-Debido a la invasión de las tribus bárbaras cada pueblo transformo dando origen a nuevos dialectos.</p> <p>-España es invadida por árabes que llegan con su lengua mozárabe y religión musulmana causante de la división del país en 2 partes sur y norte.</p> <p>-el elemento conformador de léxico en el español, mediante la colonización griega en el siglo VII a.C.</p> <p>El comienzo de una nueva etapa en Europa como es la edad medieval.</p> <p>Alrededor del año 1.000</p> <p>-La economía y el gobierno tuvieron una total organización desarrollándose el feudalismo.</p> <p>-La religión católica ocupa un lugar en el poderío.</p> <p>-La extensión del dialecto español en muchísimos países donde es el idioma natal.</p> <p>-la literatura española comienza con las primeras poesías en lengua romance.</p> <p>- la derivación de los géneros literarios en la clase media ligado a las clases sociales como: la lírica, los clericós, los juglares, los trovadores y la forma de expresión que se desarrolló más tarde la prosa.</p>

CARACTERISTICAS	<p>-El origen de la lengua española se da a la consecuencia de las invasiones y colonizaciones.</p> <p>-Los pueblos se ven forzados a transformar su lengua “dialecto”.</p> <p>-La creación de diferentes géneros literario se dio por la clase social.</p> <p>-parte de la población no sabia leer, por eso muchas de los contextos eran recitados para que pudieran entender los pobladores.</p> <p>-Muchas de las obras literarias halladas de la edad media no se saben por quien fueron escritas (sin autor).</p> <p>La iglesia católica tuvo gran participación en el poder de gobierno.</p> <p>El latín fue transformado originando las llamadas LENGUAS ROMANCES.</p>
GENEROS.	<p>-Lirica.</p> <p>-los clericós.</p> <p>-Los juglares.</p> <p>-Los trovadores.</p> <p>-La prosa.</p>
AUTORES.	<p>Gonzalo de berceo.</p> <p>Alfonso x.</p> <p>El sabio.</p> <p>Don juan Manuel.</p>
TEMAS REPRESENTATIVOS.	<p>El libro de Alexandre</p> <p>Los milagros de nuestra señora.</p> <p>El conde Lucanor.</p>