NIVELES DE PREGUNTA

Para recordar cuáles son los niveles de lectura, coloca el número al rasgo que corresponda a cada tipo de pregunta.

(1) Preguntas de nivel literal ( ) Estas se refieren a los hechos y pensamientos explícitos en el texto (lo que dice el texto). Para responderlas debemos estar atentos a los personajes, a la secuencia de acciones e ideas.

(2) Preguntas de nivel inferencial ( ) Ante las preguntas de este nivel tienes que realizar inferencias, es decir, leer entre líneas. Buscar esas ideas, sentimientos o informaciones que el autor pretendía transmitir, pero no lo dijo directamente (explícitamente).

(3) Preguntas del nivel crítico ( ) En este nivel tienes que ejercitar tu razonamiento, separar los hechos de tus opiniones. Puedes formar tu juicio valorativo a partir de los acontecimientos del cuento; sin embargo, todo lo que pienses debe estar sustentado por referencias al texto.

LEO, ENTIENDO Y LUEGO EXISTO

1. NIVEL LITERAL

- Hallar idea principal
- Recordar hechos y detalles
- Comprender la secuencia

2. NIVEL INFERENCIAL

- Hallar idea principal
- Reconocer causa y efecto
- Comparar o contrastar
- Hacer predicciones
- Interpretar el significado de palabras por contexto
- Sacar conclusiones y hacer inferencias
- Resumir

3. NIVEL CRÍTICO

- Comparar o contrastar
- Interpretar el significado de palabras por contexto
- Sacar conclusiones y hacer inferencias
- Distinguir hecho y opinión Identificar el propósito del autor

Made in Canva

Preguntas literales

Pistas para formular preguntas literales.

- ¿Qué...?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde...?
- ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Cómo se llama...?

Ideas para la clase

Preguntas inferenciales

Pistas para formular preguntas inferenciales.

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

Ideas para la clase .com

Preguntas críticas

Pistas para formular preguntas críticas

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

Ideas para la clase .com

Actualmente se vive en una sociedad donde el culto a la belleza y a lo superficial ha desbancado a otros valores como la inteligencia, la constancia o el esfuerzo. De hecho, mientras que los profesionales de ciertas profesiones glamorosas engrosan sus cuentas bancarias por lucir su físico, otros sectores laborales que contribuyen al bienestar social y cultural ven escasamente recompensada su aportación a la sociedad. Sin embargo, en un mundo donde la belleza siempre ha estado sobrevalorada, no resulta extraño que el aspecto físico prevalezca sobre el talento de las personas.

Un tigre que cuando cachorro habia sido capturado por humanos fue liberado luego de varios años de vida domestica. La vida entre los hombres no habia menguado sus fuerzas ni sus instintos; en cuanto lo liberaron, corrio a la selva. Ya en la espesura, sus hermanos teniéndolo otra vez entre ellos, le preguntaron:

-¿Que has aprendido?

El tigre medito sin prisa. Quería transmitirles algún concepto sabio, trascendente. Recordó un comentario humano: "Los tigres no son inmortales. Creen que son inmortales porque ignoran la muerte, ignoran que morirán."

Ah, pensó el tigre para sus adentros, ese es un pensamiento que los sorprenderá: no somos inmortales, la vida no es eterna. -Aprendí esto- dijo por fin-. No somos inmortales solo ignoramos que alguna vez vamos a....

Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar, se abalanzaron sobre el, le mordieron el cuello y lo vieron desangrarse hasta morir. Es el problema de los enfermos de muerte -dijo uno de los felinos-. Se tornan resentidos y quieren contagiar a todos."

De todos los mamíferos acuáticos, los delfines son probablemente los que más simpatía despiertan en casi todas las culturas y geografías del globo. Su presencia en las aguas marinas es siempre celebrada y bienvenida, y sus movimientos juguetones interpretados como una clara señal de inteligencia, ya que estos animales de apariencia risueña y cuerpo terso poseen un cerebro mucho más similar al de los primates de lo que originalmente se creía.

Los delfines son, como el resto de los cetáceos, el resultado de la adaptación evolutiva de mamíferos terrestres (probablemente artiodáctilos, emparentados con los hipopótamos modernos) que retornaron a la vida marina hace alrededor de 50 millones de años. Sin embargo, cuando hablamos de delfines, generalmente nos referimos a los delfines oceánicos, esto es, a los que viven en los mares (o en estanques, en cautiverio), y no a sus primos habitantes de ríos y agua dulce (la superfamilia de los platanistoideos), con los que guardan importantes diferencias.

1. Clasifique los textos según su forma expresiva.

2. Responda las preguntas de acuerdo la clasificación que hizo

Preguntas

¿De qué se habló en el texto?

Si el texto es narrativo:
¿Cómo empieza la historia?
¿Qué problema se presenta?
¿Cómo se resuelve el problema?
¿En qué termina la historia?

Si el texto es expositivo:
¿Qué se explica?
¿Qué se dice acerca de...?
¿Cuál es el tema central?
¿Qué información aporta?

¿Qué te gustó del texto? (algún personaje, las descripciones de los lugares, las imágenes, lo que se explica al respecto...) ¿Por qué?
¿Qué no te gustó? ¿Por qué?
Luego de leer el texto: ¿qué consideras que has aprendido y que puedas aplicaren tu vida?

PREGUNTAS CONTEXTUALIZADAS

Contiene una información precisa y verdadera.

La información da el contexto.

La pregunta nunca aparece con signos de interrogación, tiene conectores para evaluar competencias.

Las opciones para la respuesta, tienen cierta estructura:

A. Fuera de contexto. (F)
B. Dice algo del contexto, pero no da cuenta.(F)
C. La información no es completa. (F)
D. Corresponde al contexto. (V)

Se debe tener en cuenta que existen preguntas donde todas las opciones son verdaderas, la verdadera es la opción más compleja.

Ejemplo De Pregunta Contextualizada En El Enunciado, Evalúa Competencias

Tipo de pregunta: Selección múltiple con única respuesta.

Enunciado (incluye el contexto)

El fenómeno del desempleo urbano comenzó a ser importante a finales de los años 50´s principios de los 60´s, es decir, con el incremento de las tasas de crecimiento de la población en las ciudades. En los años (2001-2002) la tasa de desempleo urbano se ha situado alrededor del 20% una de las más altas en toda la historia del país. Ahora bien, hay que distinguir entre un desempleo de tipo estructural y otro de tipo cíclico. El primero obedece a desequilibrios de largo plazo entre la oferta y la demanda de trabajo, mientras el segundo halla sus raíces en el ciclo económico.

Teniendo en cuenta la información anterior, podemos caracterizar la actual tasa de desempleo que vive el país como:

Campo de respuesta

A. De tipo estructural porque obedece al flujo normal de movilidad de los trabajadores
B. De tipo cíclico porque está relacionada con la depresión de la economía nacional
C. Mixta porque confluyen factores tanto estructurales como cíclicos
D. Predominantemente estructural porque se debe a la insuficiencia en la demanda laboral

Ejemplo Pregunta Contextualizada

1. La cultura Tairona desarrolló un avanzado sistema agrícola. Sus técnicas se basaban en la construcción de terrazas que impedían la erosión y facilitaban la irrigación artificial. Este sistema se pudo implementar porque

A. los taironas desconocían el papel erosivo de la agricultura.
B. los taironas concibieron el agua como un don divino.
C. los taironas desarrollaron la agricultura en armonía con el medio ambiente.
D. Esta cultura llegó a la edad de hierro.

9. Tienes que redactar una nota para la empleada doméstica de tu casa, con el fin de que ella esté atenta de la llegada del plomero que debe arreglar la llave del lavamanos del baño principal. La nota que estás escribiendo dice:

María:

Hoy, alrededor de las tres de la tarde llegará el plomero, le abres la puerta y le indicas que debe arreglar la llave.

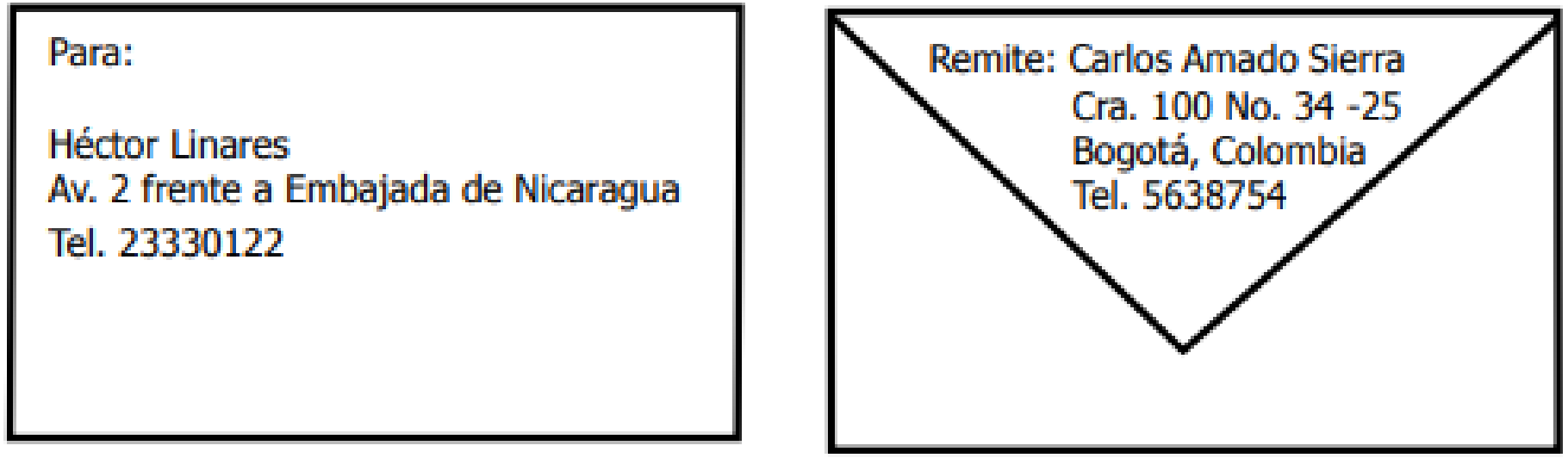
Al leer la nota consideras que para que ésta cumpla su propósito le falta

A. señalar la hora exacta en la que llegará el plomero.
B. indicar el lugar en el que se debe hacer el arreglo.
C. escribir el nombre y el apellido del plomero.
D. anotar la hora y fecha en la que fue escrita la nota.

11. Hay un debate intercolegiado sobre si se debe permitir o no el uso de los *piercing* a los estudiantes. Para participar con un artículo en favor del uso de los *piercing*, tu escrito podría tener como título:

A. "Los jóvenes y sus padres"
B. "Más libertad en los colegios"
C. "Menos tatuajes y más salud"
D. "Los profesores y sus derechos"

10. Tu mejor amigo ha escrito una carta a su tío que vive en otro país y te pide que le ayudes a revisar que el sobre de la carta contenga todos los datos para poder enviarla. El sobre que te muestra es el siguiente:



Al observarlo te das cuenta que al sobre le hace falta:

A. el color de la casa del destinatario.
B. el país y la ciudad del destinatario.
C. el nombre del barrio del remitente.
D. el número de identificación de su tío.