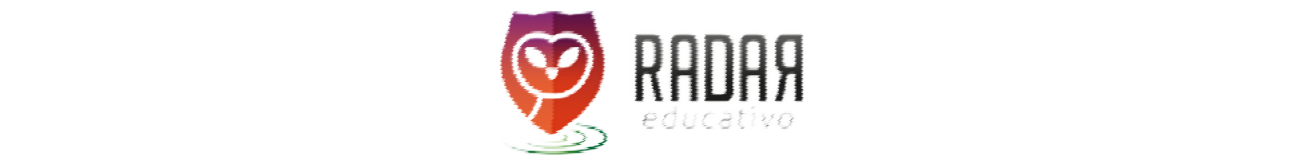
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO JOAQUÍN PARÍS - ENCUADRE PEDAGÓGICO



ENCUADRE PEDAGÓGICO PARA SER SOCIALIZADO CON ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:**  Quinto | | **ASIGNATURA:**  Lengua castellana | | **PERÍODO:**  Período 3 | |
| **SEMANA(S): 10** | | **INICIO:**  JULIO 11 - 2022 | | **FIN:**  SEPTIEMBRE 16 - 2022 | |
| **DOCENTE:** Adriana Marcela Pérez Rodríguez | | | | | |
| **ESTÁNDAR:** Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.  Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. | | | | | |
| **FIN EN MENTE:** Que el estudiante fortalezca sus procesos en el área de castellano a través de la retroalimentación continua de las pruebas evaluar para avanzar. | | | | | |
| **NIVEL DE DESEMPEÑO:** Reconoce el propósito comunicativo de sus interlocutores. Participa en escenarios de discusión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate a partir del análisis de textos emitidos por los medios de comunicación. | | | | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO:** Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales | | | | | |
| **TEMA:**  Género literario dramático. Los textos discontinuos. (lectura, análisis). Prueba saber. Prueba evaluar para avanzar, proceso de retroalimentación. La comunicación, elementos. Actividades del texto guía.  **FORMA DE VALORAR Y EVALUAR:** Las acostumbradas guías de trabajo es el principal elemento presente en la evaluación del proceso del periodo, pruebas saber, trabajos en el cuaderno y en el libro, así como tareas que serán calificadas de acuerdo al cumplimiento de entrega, orden, letra y ortografía presentación, que ya a tercer periodo debe haber mejorado bastante.  **RECUERDEN**: quién **NO VENGA A CLASE**, presenta la **EXCUSA EN EL FORMATO INSTITUCIONAL, debe PRESENTARSE IGUALADO y** solicitar el material de trabajo **ANTES DE LA CLASE. Se evalúa de manera permanente la lectura, fluidez, entonación, etc.** | | | | | |
| **ACUERDO CONVIVENCIAL** | | | | | |
| **ACTITUDES (SER):**  La actitud es un elemento esencial para lograr avance en el proceso. Traer siempre los materiales de clase (libro, cuaderno, guías pegadas etc.) es el mejor camino al éxito del proceso. | **PROCEDIMIENTOS (SABER HACER):**  Trabajar sobre la retroalimentación y el error se considera actualmente la mejor forma de aprendizaje.  Es necesario, tener ya adquirido el hábito de la lectura que se demuestra en la fluidez, entonación y comprensión de la misma. | | **CONCEPTOS (SABERES):**  La diferenciación existente entre los géneros literarios trabajados demuestra que los saberes están claros, así como el reconocimiento de los elementos que están presentes en la comunicación. | | **AUTOEVALUACIÓN:**  El trabajo continúo sobre las debilidades encontradas es la mejor forma de autoevaluarse, así como trabajar de manera muy consciente y comprometida la retroalimentación de las pruebas ya aplicadas denominadas EVALUAR PARA AVANZAR |
| **NOTA: ACEPTO CUMPLIR CON TODOS LOS ASPECTOS ESTIPULADOS EN EL PRESENTE ACUERDO Y LOS DEL PACTO DE CONVIVENCIA** | | | | | |
| **FIRMA ACUDIENTE** | | | **FIRMA ESTUDIANTE** | | |