



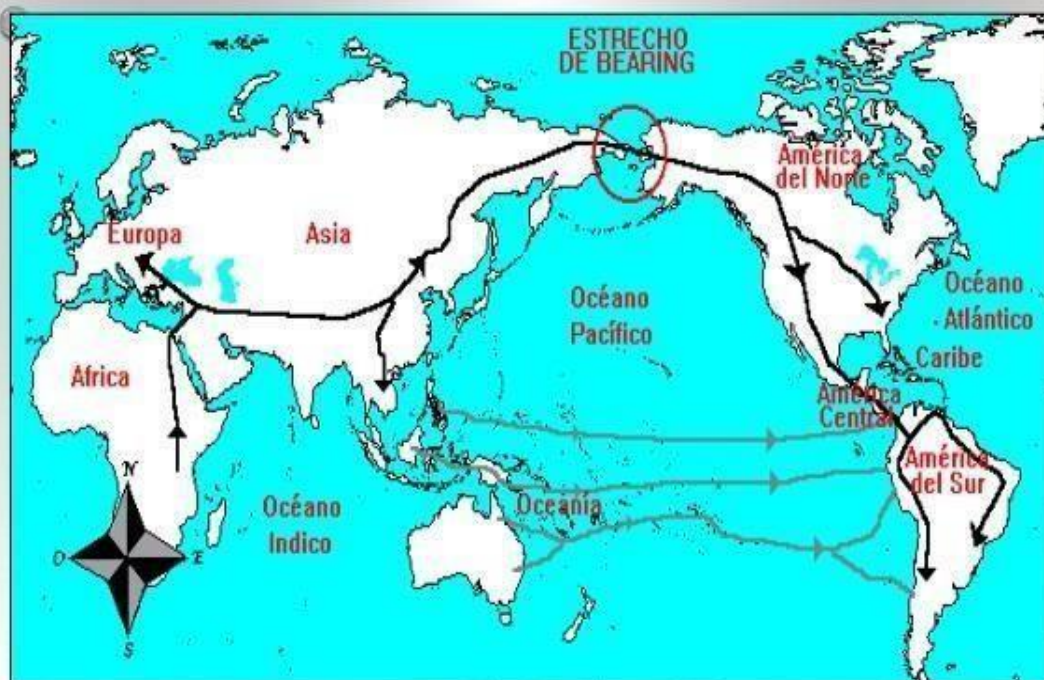
AMERICA ANTES DE LA LLEGADA EUROPEA

ACTIVIDAD


Identifico las principales civilizaciones que habitaban en el continente americano antes del descubrimiento y reconozco las principales características de su cultura.

NOTA: Enviar la actividad desarrollada al maestro de sociales el 25 de julio por whatsapp 3165354872, (ni un día antes ni un día después.)

MAPA PASO PRIMEROS POBLADORES A AMÉRICA.



<https://www.youtube.com/watch?v=mrINIC12eYE>

	IET SAGRADA FAMILIA			CIUDAD: IBAGUE
TRIMESTRE 2 DE 2022	DOCENTE: ALIRIO CRUZ MANCHOLA	AREA DE CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 7	TALLER

Las culturas indígenas precolombinas se extendieron a lo largo de nuestro continente y obtuvieron distintos grados de DESARROLLO, destacándose las civilizaciones AZTECAS, MAYA e INCA. La influencia de estas culturas se puede apreciar, observar en la actualidad y en el patrimonio intangible de cada uno de los países latinoamericanos.

Los primeros rastros de la población en América datan de unos 40.000 años durante las glaciaciones, por el congelamiento de los polos existieron varios puentes naturales que permitieron una serie de Migraciones (desplazamiento) a través del Estrecho de BERING. Sin embargo, otras teorías Migratorias también nos ubican desplazamientos a través de **Oceanía**. Según relatos Mayas su civilización se ubica hacia el año 2000 antes de cristo, sin embargo, sus vestigios datan o muestran del siglo III dc.


<https://www.youtube.com/watch?v=01B1LGmyC2I>

https://www.youtube.com/watch?v=c_vSp_g8q2k

CULTURA MAYA

Esta cultura se ubica en la Península de YUCATAN en los países de Guatemala y Honduras. su periodo de mayor esplendor coincide con la edad media en Europa, esta alcanzo su máximo desarrollo de madurez expresada en una alta organización política y religiosa.




	IET SAGRADA FAMILIA			CIUDAD: IBAGUE
TRIMESTRE 2 DE 2022	DOCENTE: ALIRIO CRUZ MANCHOLA	AREA DE CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 7	TALLER

Esta construyo hermosos templos, pirámides, y palacios de tipo ceremonial, con presencia de grabados y esculturas, también se destacaron en el uso de un Calendarios Solar de alta precisión. La construcción de Caminos y elaboración de grandes murales con jeroglíficos donde narraban los aspectos importantes de su historia, los relatos acerca de su visión del mundo (como lo veían ellos) estos fueron traducidos a diferentes lenguas y los libros más importan de los mayas son POPOL VUH y los CHILAN BALAM, el conjunto de lenguas mayas es hablado por más de 2 millones de personas

CULTURA AZTECA

Los Aztecas o Mexicas esta cultura logro edificar o construir un poderoso Imperio entre los siglos XIV y XV gobernaron mediante alianzas estratégicas militar y lograron sometieron a más de 38 pueblos, quienes les debían pagar un tributo. La sociedad Azteca estaba dividida en Nobles llamados (pilli), Artesanos llamados (mayeques) y gentes del común llamados (macehuales). El sistema no era hereditario, se acedia por meritocracia, los desposeídos labraban la tierra o eran obligado a venderse como esclavo; sin embargo, esta esclavitud era temporal y se podía comprar la libertad. Los prisioneros de guerra eran esclavizados



	IET SAGRADA FAMILIA			CIUDAD: IBAGUE
TRIMESTRE 2 DE 2022	DOCENTE: ALIRIO CRUZ MANCHOLA	AREA DE CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 7	TALLER

Las manifestaciones Artísticas estaban al servicio del Estado y servían para reforzar la identidad de los pueblos, estas también cumplían un oficio ritual y tenían una alta presencia de esculturas, conocían la Escritura pictográfica o jeroglíficos y eran pintados o plasmados en pieles de animales o códices. Además del comercio y el intercambio por medio de semillas de cacao.

CULTURA INCA

Este imperio inca se consolidó a finales del siglo XV. Su gobernante era el inca y se le pagaba tributo mediante el trabajo; este velaba por el bienestar de su pueblo. Las personas se agrupaban en torno al parentesco (ayllu) o personas con antepasados comunes en donde los individuos se ayudaban en sus labores.

Los mayas a diferencia de los aztecas fueron los únicos que domesticaron animales para la carga de sus cosechas, estos construyeron grandes ciudades como MACHU PICCHO también crearon grandes inventos como el sistema de regadío avanzado, diseñaron un sistema numérico llamado quipu, era un conjunto de cuerdas con diferentes nudos y colores en los que registraban los pagos de tributos y los censos de población.

<https://www.youtube.com/watch?v=0PHwIHVS1JI>

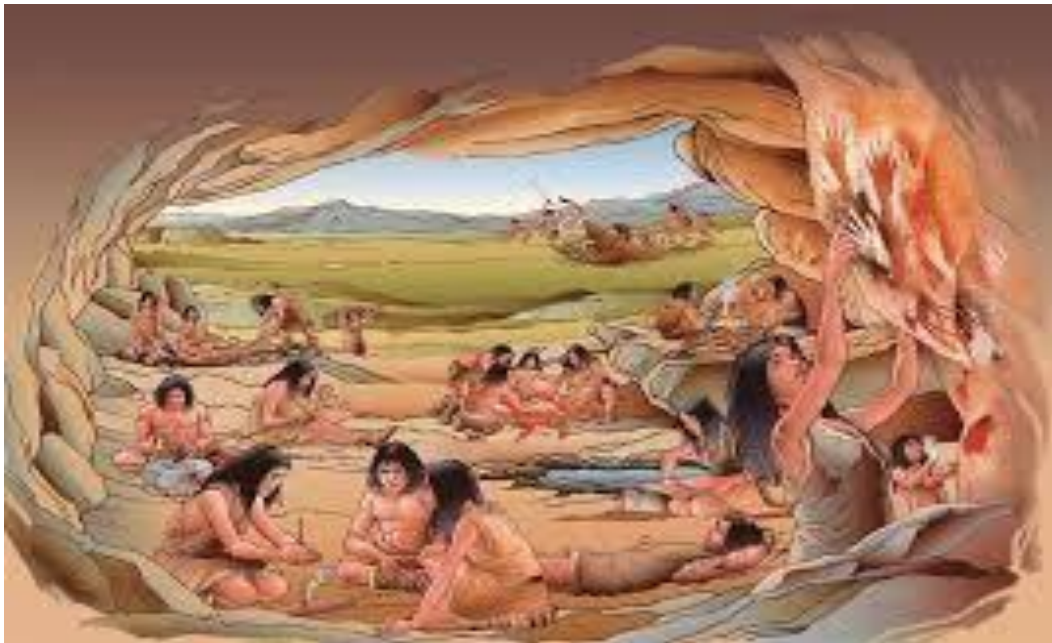




En lo histórico la sociedad incaica ya tenía la Mita (institución impuesta por la colonia española) Para la sociedad incaica, la mita consistía en el trabajo obligatorio de tres meses en la construcción de carreteras, caminos comunales, puentes, canales, rocerías de caminos comunitarios empedrados y en minería.


LOS INDIGENAS EN COLOMBIA

Antes de la llegada de los españoles, el territorio colombiano contaba con asentamientos indígenas cuyos hallazgos arqueológicos se pueden encontrar en tres etapas.



Primera etapa:

La **ARCAICA** 7000 al 1200 a. de c. los habitantes inician la agricultura y empiezan a vivir en regiones específicas, pasan de ser nómadas a ser Sedentarios, fabrican los utensilios en cerámica, estos hallazgos fueron encontrados en Puerto Hormiga Putumayo.

	IET SAGRADA FAMILIA			CIUDAD: IBAGUE
TRIMESTRE 2 DE 2022	DOCENTE: ALIRIO CRUZ MANCHOLA	AREA DE CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 7	TALLER

Segunda etapa:

PALEOINDIA 15.000 al 7000 a. de c. se observa un manejo de herramientas elaboradas en hueso y cuernos, como trozos de piedras empleados para cortar pieles o carne de animales grandes, estas herramientas eran utilizadas por grupos de cazadores y recolectores que se alimentaban no solo de animales mamíferos pequeños, sino también de frutos y raíces. Los vestigios de esta época se encontraron cerca a Zipaquirá y en la región del Tequendama.

<https://www.youtube.com/watch?v=0PHwIHVS1JI>

La tercera etapa:

FORMATIVA 1200 a de c. durante este periodo se perfecciono la agricultura, se presenta una organización política y administrativa, se estratifican las sociedades y se dan desarrollos religiosos, culturales y artísticos. Los vestigios corresponden a las culturas de San Agustín, Calima, Quimbaya, Sinú, Tumaco y en un estadio superior, la Muisca y la Tairona

PRINCIPALES CULTURAS INDIGENAS PREHISPANICAS

A su llegada los Conquistadores encontraron poblaciones indígenas con diversos orígenes, estructuras socio - políticas, religión, costumbres y manifestaciones artísticas. Tales poblaciones indígenas se pueden clasificar en tres familias lingüísticas tales como:

FAMILIAS

LINGUISTICAS

1. Familia lingüística CHIBCHA
2. Familia lingüística CARIBE
3. Familia lingüística ARAWAK



LOCALIZACION TERRITORIAL



✦ Estas son las tribus precolombinas que habitaban el territorio colombiano.



**¡OJO QUERIDOS
ESTUDIANTES!**
**ACTIVIDAD PARA CONSULTAR Y
COPIARLA EN EL CUADERNO**

1. Consultar ampliamente sobre las siguientes culturas: Cultura Muisca, Cultura Sinú.
2. Las culturas indígenas precolombinas se extendieron a lo largo del continente y obtuvieron diferentes grados de desarrollo, ¿qué civilizaciones se destacaron, y como se puede apreciar su influencia?
3. ¿Grafique o pegue el mapa de los primeros pobladores del continente americano?
4. ¿Dónde se ubicó la cultura Maya, dibuje o pegue el mapa de esta cultura?
5. ¿Escriba en 10 renglones lo más importante de la cultura maya?
6. ¿Escriba en 10 renglones lo más importante de la cultura azteca o Mexica, dibuje o pegue el mapa de esta cultura?
7. Escriba en 8 renglones lo más importante de esta cultura Incaica; ¿dibuje o pegue el mapa de esta cultura inca?
8. ¿En lo histórico la sociedad incaica que ya tenía e impuesta por los españoles y en qué consistía?
9. ¿De acuerdo de los hallazgos arqueológicos en Colombia habla de tres etapas?
10. ¿Cuáles fueron las principales culturas indígenas prehispánicas encontradas a la llegada de los conquistadores?
11. Escriba en 5 renglones sobre cada una de las siguientes culturas: CULTURA CHIBCHA, CULTURA ARAWAK, CULTURA CARIBE, CULTURA SAN AGUSTIN, CULTURA TAIRONA, CULTURA WAYU, CULTURA QUIMBAYA.