

1. de los nombres de prendas de ropa y de accesorios que se te ocurran.
los abalorios como collares, candelinas y se maquillan o se tatúan.

2. ¿sabes que quiere decir tribu urbana?

Las tribus son grupos sociales compuestos por individuos que comparten diversos aspectos como ser por origen, sus tradiciones y hábitos. el concepto suele emplearse con referencia al conjunto de sujetos que tienen ciertas características compartidas. urbano, por su parte, es aquello vinculado a las ciudades.

La idea de tribu urbana se usa para nombrar a la subcultura que pueden encontrarse en una ciudad. se trata de grupos de personas que se visten de manera similar, cuentan con costumbres.

3. perteneces o conoces a alguien que pertenezca a una tribu urbana, cuenta tus experiencias.

no conozco a alguien cercano o familiar que pertenezca a una tribu urbana.

1. resumen en un máximo de cuatro líneas el contenido de cada uno de los párrafos

las tribus urbanas comenzaron a aparecer a mitad del siglo XX, para mucha gente se trata simplemente de bocanadas motivadas por afines ideológicas meramente estética.

marfil

lo que suele caracterizar a sus componentes el hecho de compartir exactas formas de tener el tiempo libre... pertenecer a una tribu no es más que una creencia.

los muchachos se disfrazan con el atuendo de su tribu y simulan ser niños aburguesados, jóvenes revolucionarios o seres marginales; de lunes o viernes, sin embargo son aplicados.

desde los pijos, integrados con entusiasmo en la sociedad burguesa y en el mundo del consumo, hasta los neohippies más radicales, que intentan crear su propio mundo.

y a pesar de que la palabra tribu tenga connotaciones localista, estas agrupaciones no han escapado a la globalización y sus componentes mantienen cierta homogeneidad.

2. laura en los dos primeros párrafos las palabras que corresponden a las definiciones siguientes.

• objeto de valor personal de poco valor.

- los abalorios que se llevan, o una manera de tratar su propio cuerpo.

• semejanza de caracteres, gustos, etc.

- simulares inquietudes vitales. para mucha gente se trata simplemente de asociaciones

• vestimenta

los muchachos se disfrazan con el atuendo de su tribu y simulan ser niños aburguesados

• aspecto externo de algo, sin fondo,
y simulan ser niños aburguesados, jóvenes reuol-
ucionarios o seres marginales.


```

graph TD
    A[ ] --- B[ ]
    A --- C[ ]
    B --- D[ ]
    B --- E[ ]
    C --- F[ ]
    C --- G[ ]
  
```

Exista una posibla hipòtesis de
por qué el naufragio tuvo lugar en
aquella zona del Océano.

1. IDENTIFICAZIONE E TEMI DEL TESTO

¿Cuál es el nombre del nervio anterior?
Para 100 Arbores
arbores.

Así que por lo pronto desde el siglo XIX se habían iniciado los primeros pasos en este género, fue después, la Segunda Guerra Mundial, para 1947, cuando Ocasio publicó una historia que narra una de las influencias de Vlado Drury. En 1952 nació, a través de Tereza, Germán Alem, más conocido como Aulberg, que sería considerado la personalidad del género, aunque como tal y lo que lo volvió a su autor el título del

El desarrollo del México ha sido muy diferente al que los estadounidenses y a cualquier otra expresión gráfica. Las historias poseen una trama argumental profunda y compleja, como la dualidad comedia/tragedia, la no- y contrastes con finales no siempre felices, referencias culturales, influencia del budismo, simbolismo, burocracia, etc., y diferentes espacios narrativos. 

También posee un formato de lectura propio (de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo en forma horizontal), uso casi exclusivo de escrituras e intercambios

[illegible]

[] SELECCIONA PALABRAS DEL TEXTO
Relatos una lista de las ideas más
importantes contenidas en los tres
pasajes y el resto del texto.

Rta. _____

[] Escribe la función de palabras o
frases.

() en el verso anterior?

Rta. _____

2. RECONOCIDO INFORMACIÓN EXPLÍCITA

cuatro caracteres propios del
maíz

Realiza historias de casos
japoneses de alcoholismo
relaciona en su narrativa
los datos con datos que
proceden de la cultura
colores que se ale de la
historia
de idioma originales
japoneses
debe utilizar estos
temas.

1. RECONOCIMIENTO EXPLÍCITO

Queste risorse usate o meno?
Sondati! Acquisisci un esempio

Res 5010 letrados que
hacen quehaceres
nagados de la ciudad.

4. Método de comunicación de texto

Como es a historia
interior? Explica tu respuesta.

anterior. Explica tu respuesta.

Para el presente he xto conofegre
un planer de crecimiento alto
fuerza y actividad para qll viga
debe el pismo de los
libros o libros

INTERTEXTUAL

El objetivo de la comprensión intertextual es establecer relaciones entre varios textos a nivel temático, ideológico y cultural.

Para ampliar el campo de interpretación del texto 1 de la página anterior, lee primero los textos 2 y 3. Luego, responde las preguntas.

RELACIONOS REFERENTES TEMÁTICOS

1. ¿Qué semejanzas y diferencias pueden advertirse en los textos 1 y 2?

Ha crece un espacio de libertad, autoriza la decadencia la debilidad y los placeres.

IDENTIFICO LA FORMA COMO SE RELACIONAN LOS TEXTOS

2. ¿Es posible afirmar que para comprender la totalidad del texto 2, es importante conocer previamente el texto 3? ¿Por qué?

Ha para tener conocimiento de las cultura y el emprendimiento

3. ¿Qué características del manga, expuestas en el texto 1, se hacen evidentes en el texto 3?