

Estándar: analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.

Logro: Comprende y explica las características generales de la literatura prehispánica.

Competencia: Lectora y literaria.

Contenido: Literatura Prehispánica.

RESPONDE.

1. Escribe un texto sobre lo que han contado sobre el origen del hombre y que parecido tiene con lo que nos narra este Fragmento del Popol Vuh.

R/ Según la creación del hombre fue creado por Dios y lo que narra este Fragmento de Popol Vuh que fueron creados por los progenitores los creadores y los formadores por medio del mar Blanco y amarillo.

y en resumen opino que entre los dos medios que dicen que crearon al hombre. tiene distintos relatos de creación.

2. Por qué cree que es un libro sagrado de la cultura maya?

R/ Es considerado uno de los libros más sagrados de la civilización maya. Todo su contenido data de la prehistoria y relata el origen del mundo además, algunos misterios sobre la naturaleza nos habla sobre los dioses y sobre personajes legendarios de esta cultura.

3. Preguntale a un miembro de tu familia sobre lo que sabe de la creación del mundo. Escribe en tu cuaderno lo que te respondió, o graba un video. Presentalo en el Encuentro Virtual.

R/= Dios creo el mundo en 7 dias al principio la Tierra era Tierra y agua y Dios tardoso 4 dias para poder crear la Tierra los animales la vegetación y al ultimo creo el hombre.

4. Crees que el Fragmento tiene algunas características prehispánicas? Escribe cuales.

- R/=
- ANONIMA: Carencia de autor
 - Colectiva: El Pueblo como
 - Panteista: Relación con la naturaleza
 - Agraria: temas agrícolas
 - Politeista: creencia en muchos dioses
 - Oral: Transmisión de padre a hijos

5 Realiza un dibujo que represente el origen del hombre según el Fragmento.



marfil

Popol Vuh significa

Es un libro que atesora de gran parte de la sabiduría y muchas tradiciones de la cultura maya.

Mito que explica

Relata la inexistencia del mundo, hasta que el creador y formador decidió generar la vida.

Según la Cultura

Libro del consejo o libro conuado. Es una recopilación de varias leyendas el reino de civilizaciones maya al sur de Guatemala.

Los hombres fueron hechos de

Lo que narra el fragmento de Popol Vuh pero hechos por maíz blanco y amarillo.

Evento Real

Este narra la historia de los pueblos maya desde su creación hasta el rededor del año 1520. En la primera narra el origen del mundo con la historia creador del mundo.

Evento
Fantástico

La propuesta de parte de ciertos volantes mayas.

Segunda Actividad

Literatura Precolombina

2 OBSERVAN con Atención el video que se les presenta y luego Resuelven las Preguntas.

A. Que relación tiene la leyenda que esta en la actividad con el contenido del video que vieron.

R1 = En la tradición nahuatl posclásica, **Quetzalcoatl** es también creador del cosmos junto con su hermano Tezcatlipoca o Huitzilopochtli y es uno de los cuatro hijos de Teotihuacan. Los dioses creadores originales.

B. Quien fue Quetzalcoatl?

R1 = Es uno de los más importantes dioses de la cultura mesoamericana, a veces considerado la principal divinidad del Panteón mexicano.

C. Que características o elementos de la literatura precolombina tiene la leyenda.

R1 = Todos los relatos se transmiten de generación en generación de manera oral y se recitan en forma escrita después de mucho tiempo.

Los relatos son de carácter anónimo y presentan variedades a su estructura debido a la diversidad de narradores.

D Por que fue celebre el señor. de los caracoles?

R = la mitología mexicana, es el Dios que es conuirtio en la luna, que pudo haber sido el sol pero retrocedio ante la prueba, y en su lugar NANAHUATL se conuirtio en el astro del dia.

E Por quien fue destruido el Carlo sol?

R = La Revolución de AKENATON, el Faraon. esposo de NEFERTITI que elimino 2000 deidades de Egipto y declaro al sol como unico Dios. Pie de foto, AKENATON, tambien conocido como NEFERPERA, OMENHOTEP, ASENATON, Amen hotep. **IV** o AMENOFIS **IV** y su esposa NEFERTITI.

F Que mensajes dejaron las dos leyendas.

R = Las leyendas modernas reflejan los miedos y preocupaciones de la sociedad contemporanea, aunque algunas de ellas pueden ser citan. epro los volcanes de hoy en dia, colecciones, otras, como cualquier forma, relato + mitos. valores. y documentos fundamentales.