

Actividad - Tema - El mito

1. Primera fase de la actividad - Historia sobre el origen del sol y la luna;

Hace mucho tiempo contaba una anciana que no había luz ni oscuridad, pero un día un hombre todo poderoso decidió dar luz al día y la oscuridad un pequeño favor para distinguir.

A la luz decidió darle el nombre del sol, al hacerlo quiso darle mucho color parecido al fuego, para que nadie robara su brillo y que fuera la casa más grande sobre el pequeño espacio que nosotros conocemos. Al pequeño favor decidió llamarlo luna, esta no era tan grande como el sol, pero tenía un brillo peculiar a parte de ser hermosa, esta tenía características únicas como sus fases que se pueden apreciar desde el planeta tierra. Y hasta el día de hoy las seguimos conociendo así.

Fin

2. Características del mito chautepec y la lluvia;

cosmogónicos. Pues su objetivo es explicar los orígenes de las montañas y ríos.

3.

Mito cosmogónico	Mito teogónico	Mito antropogénico
Sol y la luna	La vieja candela	Origen de los kulik
Habla de la creación de algo natural como el sol y la luna.	La vieja era un tipo de dios o ser divino al ser la única capaz de poseer el fuego.	Porque habla de cómo nació el ser humano de la grieta del cielo que sano.

4. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué crees que los hombres dejaron de inventar mitos para explicar los fenómenos naturales? ¿El origen del mundo, de las personas o de las cosas? Justifica tu respuesta.

R/ Los humanos avanzaron y con ellos teorías y creencias con la tecnología pudieron comprobar y descubrir muchas cosas. Como se componen el sol, las estrellas, galaxias y ETO.

- ¿Qué aspectos de la realidad encuentras presentes en los diferentes mitos? nómbralos y explícalos.

R/ Como se formaron las tribus, como los humanos descubren como alimentarse, como era las culturas.

5. Relato mito sobre la existencia del fuego

Un día en una civilización muy antigua no conocían el fuego eso era un misterio algo imposible, pero... Un muchacho muy curioso y aventurero decidió salir a su aventura "en busca del fuego" empujó todo lo que pudo comida, vestidos y una carga.

Tras escalar montañas, luchar con osos padecer frío y un poco de hambre, pues sus suministros se habían acabado. Empezó a sobrevivir comiendo jirafas después de un tiempo se cansó y decidió cazar animales al ver que la carne cruda estaba muy dura y fea. Empezó a machucar sobre una piedra con otra un poco más pequeña, en su hazaña que la carne se movió y chocó las piedras salió una chispa y cayó en el pasto se incendió y surgió lo imposible. El joven terminó su viaje inespulado, contó hacia su gente y les enseñó y así surgió el fuego elemento natural del planeta tierra.

6. Explica si en las siguientes enunciadas la palabra corazón se emplea con su sentido literal (denotativo) o con su sentido figura (connotativo)

- a. Tiene un problema del corazón (denotativo)
- b. Estuvo leyendo la prensa del corazón (denotativo)
- c. Ángela me robó el corazón (connotativo)
- d. En mi casa dicen que soy todo corazón (connotativo)

7.

palabra	sentido
a fuego	Literal: me queme con el fuego Figurado: estás en fuego
b cava	Literal: me golpearon en la cava Figurado: cambia esa cava
c moxy	Literal: se golpeó y murió Figurado: si esa persona me muere
d cocina	Literal: En el restaurante cocinan muy rico Figurado: la mujer entra en el espacio de cocina
e vibra	Literal: El celular tiende a vibrar Figurado: esa persona tiene vibras negativas
f romper	Literal: El niño rompió la ventana Figurado: a la chica le rompieron el corazón
g ríos	Literal: fui a la montaña a conocer el río Figurado: el sentimiento amor es un río de lágrimas

8 determina la intención comunicativa de los textos

- a convencer
- b opinar
- c explicar
- d informar

8 En opinión es que informan, explican sobre la creación de las cosas como el sol y la luna.

9 Relaciona las siguientes expresiones con la etiqueta que le corresponde

La parla de tus dientes

Las perlas del río son
moleadas por el agua

Llovieron nubes

El tiene los ojos claros

significado literal

significado no literal

10 Relaciona las situaciones comunicativas de la izquierda con las intenciones comunicativas de la derecha

Un poema

Una crítica de cine

Un espacio publicitario

La predicción del tiempo

convencer

manifestar sentimiento

informar

opinar

Fase Evaluativa

44. Elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta la información contenida en la guía sobre las características de los mitos y sus clases

