1. ***Pequeña historia sobre el origen del sol y la luna:***

***Hace mucho tiempo cuenta un anciano que no había luz ni obscuridad, pero un día un hombre todo poderoso decidió dar luz al día y a la obscuridad un pequeño faro para distinguir.***

***A la luz decidió darle el nombre del sol, al hacerlo quiso darle mucho calor parecido al fuego, para que nadie robara su brillo y que fuera la cosa más grande sobre el pequeño espacio que nosotros conocemos. Al pequeño faro decidió llamarlo luna, esta no era tan grande como el sol, pero tenía un brillo peculiar aparte de ser muy hermosa, esta pues tenía características únicas como sus fases que se pueden apreciar desde el planeta tierra. Y hasta el día de hoy las seguimos conociendo así.***

***Fin.***

1. ***Características del mito chautec y la lluvia***

***Pues según el texto nos está tratando de aconsejar sobre el comportamiento y es un mito teológico ya que el gigante es una divinidad.***



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Mito cosmogónico*** | ***Mito teogónico*** | ***Mito antropogénico*** |
|  |  |  |
| ***Sol y la luna*** | ***La vieja candela*** | ***Origen de los kuiba*** |
| ***Habla de la creación de algo natural como el sol y la luna*** | ***La vieja era un tipo de dios o ser divino al ser la única capaz de poseer el fuego.*** | ***Porque habla de cómo nació el ser humano de la grieta del cielo que sano.*** |
|  |  |  |
|  |  |  |

***4. Responde las siguientes preguntas:***

***- ¿POR QUÉ CREES QUE LOS HOMBRES DEJARON DE INVENTAR MITOS PARA EXPLICAR LOS FENÓMENOS NATURALES, ¿EL ORIGEN DEL MUNDO, DE LAS PERSONAS O DE LAS COSAS? JUSTIFICA TU RESPUESTA.***

***R/= Los humanos avanzaron y con ello teorías y creencias, con la tecnología pudieron comprobar demasiadas cosas. Como se compone el sol, las estrellas galaxias y etc.***

***- ¿QUÉ ASPECTOS DE LA REALIDAD ENCUENTRAS PRESENTES EN LOS DIFERENTES MITOS? NÓMBRALOS Y EXPLÍCALOS.***

***R/= Como se formaban las tribus, como los humanos descubrieron como alimentarse, como era las culturas.***

***5. Relato mitico sobre la existencia del fuego***

***Un día en una civilización muy antigua no conocían el fuego eso era un misterio algo imposible, pero…… un muchacho muy curioso y aventurero decidió salir a su aventura “en busca del fuego” empaco todo lo que pudo comida, vestidos y una carpa.***

***Tras escalar montañas, luchar con osos padecer frio y un poco de hambre, pues sus suministros se habían acabado. Empezó a sobrevivir comiendo yerbas, después de un tiempo se cansó y decidió cazar animales al ver que la carne cruda estaba muy dura y fea. Empezó a machucarla sobre una piedra con otra un poco mas pequeña, en su hazaña pues la carne se movió y choco las piedras salió una chispa y cayó en el pasto se incendió y surgió lo imposible. El joven termino su viaje inesperado, corrió hacia su gente y les enseño y asi surgió el fuego elemento natural del planeta tierra.***

***6. Explica si en los siguientes enunciados la palabra corazón se emplea con su sentido literal (denotativo) o con su sentido figurado (connotativo)***

1. ***Tiene un problema del corazón (denotativo)***
2. ***Estuvo leyendo la prensa del corazón (denotativo)***
3. ***Ángela me robo el corazón (connotativo)***
4. ***En mi casa dicen que soy todo corazón (connotativo)***

***7. Escribe oraciones en sentido literal y figurado con las siguientes palabras***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Palabra*** | ***sentido*** |
| 1. ***Fuego*** | ***Literal: me queme con el fuego*** |
| ***Figurado: estas a fuego*** |
| 1. ***cara*** | ***Literal: me golpearon en la cara*** |
| ***Figurado: cambia esa cara*** |
| 1. ***morir*** | ***Literal: se golpeó y murió*** |
| ***Figurado: si esa persona me muero*** |
| 1. ***cocinar*** | ***Literal: en el restaurante cocinan muy bueno*** |
| ***Figurado: la mujer entro en el espacio de cocinar*** |
| 1. ***vibrar*** | ***Literal: el celular tiende a vibrar*** |
| ***Figurado: esa persona tiene vibras negativas*** |
| 1. ***romper*** | ***Literal: el niño rompió la ventana*** |
| ***Figurado: a la chica le rompieron el corazón*** |
| 1. ***rios*** | ***Literal: fui a la montaña a conocer el rio*** |
| ***Figurado: el sentimiento amor es un rio de lagrimas*** |

***8. determina la intención comunicativa de los mitos***

***a) convencer***

***b) opinar***

***c) explicar***

***d) informar***

***en mi opinión es informar, pues explican sobre la creación de las cosas como el sol, la luna y etc.***

***9. Relaciona las siguientes expresiones con la etiqueta***

***que les corresponda:***

Significado literal

La perla de tus dientes

Significado no literal

El tiene los ojos claros

Llovieron mares

Las piedras del rio son moldeadas por el agua

***10. Relaciona las situaciones comunicativas de la izquierda con las intenciones comunicativas de la derecha:***

opinar

informar

Manifestar un sentimiento

convencer

La predicción del tiempo

Un espacio publiciario

Una critica de cine

Un poema

***FASE EVALUATIVA***

***11. Elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta la información contenida en la guía sobre las características de los mitos y sus clases***