

EVALUACIÓN

TUS COMPETENCIAS

1. El texto aborda específicamente una problemática relacionada con

A. El consumo de alcohol en los varones.

B. La venta de bebidas alcohólicas en Colombia.

C. El consumo de alcohol en los jóvenes.

D. Los efectos del consumo de alcohol.

2. Según el texto, las bebidas con gradobajo de alcohol que semejan gaseosas, constituyen un peligro para los jóvenes ya que.

A. Generan fácil adicción.

B. Afectan las ventas de gaseosas.

C. Se comercializan fácilmente.

D. Son consumidas en grandes cantidades.

3. Los daños en el organismo por el alcohol son mas severos en las mujeres ya que.

A. Se acelera el metabolismo celular.

B. ellas se embriagan mas faciles.

C. Se producen alteraciones hormonales.

D. Generan una mala imagen de la mujer.

4. El hecho de que el texto inicie con una pregunta, lo delimitan dentro de la topologia.

A. Argumentativa.

B. Explosiva.

C. descriptiva.

D. Narrativa.

5. El antetítulo y el título proponen que las diferencias,

A. De género deben orientarse más hacia la salud y la sana felicidad

B. En el consumo de bebidas deben acortarse durante una fiesta

C. De género han propiciado el exato de la mujer en la sociedad.

D. Psicológicas entre hombres y mujeres determinan que debe tomar cada uno.

6. El texto anterior podría hacer parte de.

A. Un texto científico.

B. Un informe

C. Una novela

D. Un ensayo.

• LAS ORACIONES COMPUESTAS COORDINADAS

1. Localiza todas las oraciones compuestas por coordinación o yuxtaposición.

R/=

Oración 1 Coordinada

Oración 2 Coordinación y Yuxtaposición

Oración 3 Coordinada

Oración 4 Coordinada

2. Identifica de qué tipo son las siguientes oraciones coordinadas

a. "La palabra es plata y el silencio, oro"

= Oración coordinada copulativa

b. "facil es recetar, pero difícil curar"

= Oración coordinada adversativa

c. "No bebas agua que no veas ni formes cartas que no veas"

= Oración coordinada copulativa

d. "Ofrecer y no dar es deber y no pagar

= Oración Coordinada Copulativa.

e. "malo es errar, pero peor perseverar

= Oración Coordinada adversativa

f. "el rey no es de donde nace, sino de donde padece"

= Oración Coordinada adversativa.

1 Completa las siguientes oraciones con una proposición coordinada del tipo que se indica.

a. Aun no he visto esa película y quiero verla

= Oración Coordinada Copulativa.

b. Aun no he visto esa película pero la veré

= Oración Coordinada adversativa.

c. Eso es algo fraudulento. y pero creíble

= Oración Coordinada copulativa

e. Llegaron tarde **y** estaban enojados.
Oración coordinada copulativa.

f. Llegaron tarde **pero** estaban contentos.
Oración coordinada adversativa.

2. Escribe en el texto que consideras oportuno en cada caso

a. Sube por la escalera **o** coge el ascensor, como prefieras.
= Oración copulativa

b. No habla con nadie **ni** tiene muchos amigos.
= Oración copulativa

c. Había seis lesionados **y** la mitad del equipo no estaba en condiciones de jugar.
= Oración copulativa.

d. El carro se quedó sin gasolina y tuvieron que llamar un taxi.

= Oración copulativa

e. Los dos favorecidos no necesitan compasión **sino** solidaridad

= Oración adversativa.

f. La situación era desesperada **pero** no perdió la paciencia

= Oración adversativa.

ARGUMENTA Y PROPON

Violencia escolar en América Latina y el Caribe: Superficie y Fondo.

7. La temática específica tratada en el anterior informe es.

A El maltrato infantil

B Los malos usos del internet

C La reclutación escolar

D La violencia escolar

8. La intención del autor al realizar el anterior informe es.

A. Dar cuenta de una problemática social con datos basados en el análisis.

B. Informar desde su punto de vista los aspectos que producen la violencia.

C. Hacer un análisis sin ningún tipo de fundamentos acerca de la violencia escolar.

D. Recopilar puntos de vista subjetivos.

9. El anterior informe se encuentra clasificado como formal porque:

A. Se presenta información general de manera oral.

B. Los temas se tratan con un bajo nivel de complejidad.

C. Se usa en escuelas y universidades.

D. Se presentan la información de manera amplia y detallada.

Adolescencia y depresión

10. La oración coordinada "Síntomas que aparecen desde la infancia y se recuerden después de la pubertad" es:

A. Copulativa

B. Disyuntiva

C. Yuxtapuesta

D. Adversativa

¿CÓMO SE ANALIZA UNA ORACIÓN
COMPUESTA COORDINADA?

Desarrolla tus competencias

1. Organiza la información en el siguiente esquema

Oraciones compuestas

Coordinadas

Yuxtapuestas

Subordinadas

Las proposiciones

Las proposiciones

una proposición

tienen la misma

están separadas por

depende de

Jerarquía sintáctica

coma o por puntos
coma

La otra

Copulativas

Disyuntivas

adversativas

distritivas

2. Identifica el tipo de oración al que corresponde cada uno de los siguientes casos ejemplo:

No necesitas cronómetros sino mucho Ayuda

→ Oración compuesta coordinada adversativa

a. Es hopartenso es decar tiene la Tension alta

→ Oración compuesta, coordinada explicativa

b. Trae el libro y colocalo en la mala

→ Oración compuesta, coordinada copulativa

c. Es un animal muy cariñoso, me vea moviendo la cola.

→ Oración compuesta yuxtaposición

d. dicen que esa película es muy buena

→ Oración compuesta subordinada

e. Cuando tengas tiempo me llamas o nos vemos

→ Oración compuesta, coordinada, disyuntiva

ARGUMENTA

3. Explica Cuales de estas Secuencias tiene valor demostrativo.

a. Por las mañanas ya sale de paseo ya lee en su casa.

→ Oracion demostrativa

b. O veces o la acompaños.

→ Oracion disyuntiva.

c. Unas veces acelera, otras afloja la marcha.

→ Oracion distributiva

d. Por las mañanas se levanta y se ducha.

→ Oracion copulativa

e. ¿te quedas? ¿vienes? ¿que haces?

→ Oracion yuxtapuesta.

4. Analiza sintácticamente las siguientes citas célebres.

a. Estoy solo y no hay nadie en el espejo.
[Jorge Luis Borges]

→ Comp. Coordinada copulativa

b. "Cada casa tiene su belleza, pero no todas pueden verla" [Confucio]

→ Comp. Coordinada adversativa

c. "Conoce, acepta, superate" [San Agustín]

→ Comp. Yuxtapuesta.

d. Algunos libros son probados, otros devorados; porquerosimos masticados y digeridos" [Bacon]

→ Comp. Por Yuxtaposición