

GUIA N.º 3

CRISTEIANO

LAS ORACIONES COORDINADAS, SUBORDINADAS Y YUXTAPUESTAS.

ACTIVIDADES

I. Razona si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos.

a. Las oraciones simples estan formadas por oraciones compuestas

FALSO

b. Las oraciones compuestas estan formadas por dos o más proposiciones

VERDADERO

c. Las oraciones coordinadas son oraciones compuestas.

VERDADERO

d. Coordinación quiere decir que una oración depende de otra.

FALSO

e. Subordinación quiere decir que una oración depende de otra.

VERDADERO

f. En las oraciones compuestas subordinadas hay una proposición principal y otra subordinada que depende de ella

VERDADERO

1. Las proposiciones yuxtapuestas unen sus proposiciones con signos de puntuación

VERDADERO

2. Anota solo las siguientes oraciones compuestas son coordinadas, yuxtapuestas o subordinadas.

a. O te quedas aquí o te vas a casa.
tu abuela.

Subordinada

b. No creo que esta tienda de campaña resista algunas horas de nieve.

Subordinada

c. Tiene mucho vértigo, no subirá a la Torre Eiffel.

Yuxtapuesta

d. Me gusta los escalopes, pero prefiero la ensalada.

Subordinada

e. Siempre hubiera pensado que te gustaba tu compañero de clase.

Subordinada

f. Baja el volumen de la música, los vecinos están protestando.

Yuxtapuesta

3. Identifica el nexo en las siguientes oraciones coordinadas.

a. La palabra es plata de silencio, oro.

b. Felipe es recatado, pero dramático.

c. No bebas agua que no veas, ni formes castas que no veas.

d. Ofrecer y no dar, es deber y no pagar.

4. Continua estos enunciados formando oraciones compuestas y explora si son coordinadas o subordinadas.

a. No tengo hambre...

b. Fue al cone...

c. N/A habitación es lomonosa y
es grande o. coordinada
d. Hubo un incendio -- que duro
horas o. subordinada

5. Dónde el siguiente texto en
- oraciones,
explícale son simples o compuestas
y señala la relación que guardan
entre sí estas últimas.

Como se ha hecho siempre ante la inminencia
de una empresa considerada imposible, tam-
bién los atenienses hicieron votos a su diosa
protectora. Si vencían, le dedicaban una cabra
por cada enemigo caído. De modo que, al no poder
encontrar tantos miles de cabras, decidieron
aplazar su devoción en la mesa y durante cierto
periodo le sacrificaron quinientas cabras al
año en ocasión de una fiesta especial, así
enmendaron también la falta de considera-
ción hacia el vejelado dios Pan, que se había
quejado a Poseidón, y le erigieron un templo
en la Acrópolis.

6. EN las siguientes oraciones subordinadas, escribe cual es la proposición principal y cual es la subordinada.

a. El bebé ^{PP} lloraba ^{PS} por que tenía hambre.

b. Aunque ^{PS} llueva ^{PP} saldré al parque.

c. Si ^{PP} viene mas abuelos, ^{PS} iremos a cone.

d. Ese es el carro de m.o padre, así que ^{PS} ^{PP} va a llegar a casa.

e. Estoy cansada ^{PP} porque ^{PS} he hecho mucho deporte.

f. El cielo está encapotado, por tanto, ^{PS} ^{PP} puede que llueva mañana.

g. Juan dijo que me pasará los apuntes ^{PS} ^{PP}

Los enunciados

ACTIVIDADES.

1. Clasifica los enunciados en Oraciones y No oraciones. Justifica tu respuesta.

a. ¡ Camarero, Por favor!

NO ORACIONAL

b. Este Cuaderno es muy caro.

ORACIONAL

c. ¡ Salud!

NO ORACIONAL

d. ¿ Veno Lorena?

ORACIONAL

e. ¡ Adios, guapa!

NO ORACIONAL

f. ¡ Nos vemos!

ORACIONAL

2. Convierte las siguientes frases en oraciones. Escribe al lado de cada oración su modalidad.

a. ¡Silencio! Hagan **Silencio por favor**

b. ¿mas postre? **Quiere mas Postre?**

c. ¡La puerta, por favor! **Abra la Puerta Por favor.**

d. ¡A la calle! **Valla a la calle**

e. ¡Cuidado con el agua! **Se puede acabar**

3. Explica qué tipo de enunciados son los siguientes según la intención del hablante. Escribe un enunciado más para cada una de las modalidades

a. Me encanta el dulce de leche

Enunciado +iva.

b. Llegaremos tarde a la cita.
INTERROGATIVA

c. Me gustaría ir al museo el próximo sábado.
Desiderativa

d. No sé si comprar este CD.
Dubitativa

e. Prepara la comida mamá.
Imperativa

5. Transforma cada una de estas oraciones enunciativas en otras modalidades.

a. Nos gusta el marisco.

Desiderativa: Nos gusta el marisco

Dubitativa: Tal vez nos guste el marisco

EXCLAMATIVA: ¡ Nos gusta el marisco

b. Alberto tiene un carro nuevo.

INTERROGATIVA = ¿Alberto tiene un carro nuevo?

DUBITATIVA = Tal vez Alberto tiene un carro nuevo.

EXCLAMATIVA = ¡Alberto tiene un carro nuevo!

c. Me gusta ir a la playa en vacaciones

IMPERATIVA = Vaya a la playa en vacaciones

DESPERATIVA = Me gustaría ir a la playa en vacaciones

INTERROGATIVA = ¿Me gustaría ir a la playa en vacaciones?

d. Pilar ganó el premio de pintura

DESPERATIVA = ¡Ojalá Pilar gane el premio de pintura

DUBITATIVA = Tal vez Pilar se gane
el premio de pintura

EXCLAMATIVA = ¡Pilar ganó el premio
de pintura!

6. Copia todos los enunciados que
encuentres en el siguiente texto.
Indica el criterio que seguiste
para hacerlo.

6. Copia todos los enunciados que encuentres en el siguiente texto. Indica el criterio que seguiste para hacerlo.

Llegué a la orilla jadeante y exhausto. Mi corazón latía a un ritmo alarmante; el sudor fundía las ropas con mi piel y una de la frente resbalaba en gruesos goterones. Insensible a todos los sufrimientos, sin embargo, ni siquiera pensé en detenerme a descansar. La vez en cuando un claro en la vegetación me descubría el ascenso desesperado de Ocotlán, que me daba la sensación de poseer demasiado vigor.

Proyecto Muro de la Memoria

1. Enunciado exhausto
2. Enunciado goterones insensible
3. Enunciado des cansa de
4. Enunciado vigor

Los textos

INTERPRETA

1. Organiza el diagrama sobre la Oración.

Paso 1. Enuncia los tipos de oración según su estructura

Paso 2. Especifica las características de la oración simple

Paso 3. Escriba las características de la oración compuesta

LA ORACION

Simple

Tiene un verbo

Compuesta

Tiene dos oraciones simple y cada una tiene un verbo conjugado y esta se une con un conector

2. Ordena los pasos para analizar sintácticamente una oración compuesta.

4. Separar las proposiciones e indicar que tipo de oración es.

2. Señala el nexo que une las proposiciones.

3. Analiza las proposiciones como oraciones simples.

1. Localizar y subrayar los verbos de la oración.

3. Relaciona el tipo de enunciado con el uso adecuado, según las intenciones del emisor.

a. Interrogativo

b. Dubitativo

c. Imperativa

d. Enunciado

e. Desiderativo

f. Exclamativo

1. Informar o divertir

2. Manifestar deseos

3. Expresar emociones, sentimientos o estados de ánimo

4. Presentar

5. Expresar mandatos, ruegos o influir en la conducta

6. Expresar posibilidad

ARGUMENTA

4. Escribe Oraciones Compuestas utilizando Las proposiciones dadas y el conector mas adecuado. Explica a que tipo de oracion corresponde cada uno de ellas.

a. ^{Pero} Lupa contigo, Tengo un compromiso
Compuesta Subordinada.

b. Chaplin escribia sus guiones, Chaplin dirigia sus peliculas ^y Chaplin componia musica.

c. El concierto duro solo una hora ^{Porque} empezo a llover - Subordinada

d. ¿te quedas en casa? ^O ¿te vas a nadar?
Cordonadas.

PROPONE

5. Convierte las oraciones simples en compuestas.

a. El Sol es una estrella. El Sol produce enormes cantidades de energía.

El Sol es una estrella y produce enormes cantidades de energía.

b. El Carbono es un elemento químico. Hay carbono en las rocas calizas.

El Carbono es un elemento químico y hay Carbono en las rocas calizas.

c. Los genes están hechos de ADN.

El ADN lleva la información genética.

Los genes están hechos de ADN y

El ADN lleva la información genética.