EVALUACIÓN CLASE 5

(El género Lirico).

No envíes estas preguntas si no has contestado las dadas en la sección de Motivación y Ejercicios. Cada pregunta debe ir unida a la respuesta. No acepto respuestas sueltas. Organiza el trabajo en un solo archivo y envíalo por la misma plataforma.

Como ya realizaste las actividades propuestas en las secciones de **Motivación, Explicación y Ejercicios, puedes responder la Evaluación.** No avances si no las has hecho. No te copies el trabajo, hazlo tú.

**TALLER DE LECTURA CRÍTICA**

“Yo soy un hombre sincero”.

**José Martí** fue un escritor y político cubano, considerado uno de los escritores más originales y brillantes de la lengua española y héroe nacional de Cuba.

 **I**

|  |
| --- |
| Yo soy un hombre sincero  de donde crece la palma,  y antes de morirme quiero  echar mis versos del alma.  II  Yo vengo de todas partes  y hacia todas partes voy:  arte soy entre las artes,  en los montes, montes soy.  III  Yo sé los nombres extraños  de las yerbas y las flores,  y de mortales engaños  y de **sublimes** dolores.  IV  Yo he visto en la noche oscura  llover sobre mi cabeza  los rayos de lumbre pura  de la divina belleza.  V  Alas nacer vi en los hombros  de las mujeres hermosas:  y salir de los escombros  volando las mariposas.  VI  He visto vivir a un hombre  con el puñal al costado,  sin decir jamás el nombre  de aquella que lo ha matado.  VII  Rápida, como un reflejo,  dos veces vi el alma, dos:  cuando murió el pobre viejo,  cuando ella me dijo adiós. […]  VIII  Temblé una vez, —en la reja,  a la entrada de la viña, —  cuando la bárbara abeja  picó en la frente a mi niña.  IX  Gocé una vez, de tal suerte  que gocé cual nunca: —cuando  la sentencia de mi muerte  leyó el **alcaide** llorando.    X  Oigo un suspiro, a través  de las tierras y la mar,  y no es un suspiro, —es  que mi hijo va a despertar.  XI  Si dicen que del joyero  tome la joya mejor,  tomo a un amigo sincero  y pongo a un lado el amor.  XII  Yo he visto al águila herida  volar al azul sereno,  y morir en su guarida  la víbora del veneno.  XIII  Yo sé bien que cuando el mundo  cede, lívido, al descanso,  sobre el silencio profundo  murmura el arroyo manso.  XIV  Yo he puesto la mano **osada**,  de horror y júbilo yerta,  sobre la estrella apagada  que cayó sobre mi puerta.  XV  Oculto en mi pecho bravo  la pena que me lo hiere:  el hijo de un pueblo esclavo  vive por él, calla y muere.  XVI  Todo es hermoso y constante,  todo es música y razón,  y todo, como el diamante,  antes que luz es carbón.  XVII  Yo sé que el necio se entierra  con gran lujo y con gran llanto, —  y que no hay fruta en la tierra  como la del camposanto.  XVIII  Callo, y entiendo, y me quito  la pompa del rimador:  cuelgo de un árbol marchito  mi **muceta** de doctor.  José Martí.  De *Versos sencillos*, 1891 |

ANTES DE LEER

Activa saberes

1. Sabes en qué consiste los siguientes elementos de la poesía: verso, estrofa, rima, métrica.

Si, son bases del poema

2. Escribe el título de dos poemas que conozcas o hayas leído. Identifica paratextos

Estas serian Yo soy un hombre sincero y Los ratones, de Lope de Vega

1. Ojea el poema antes de leerlo detenidamente. ¿Qué palabra se repite al iniciar varias estrofas? ¿Podrías decir que esta palabra indica que el poema es una especie de confesión? ¿Por qué?

Explica recursos

La palabra seria YO, esta expresaría un tipo de confesión y el como el autor se siente

1. Identifica la rima en el poema.

DURANTE LA LECTURA

1.Indica el mensaje que transmite el poeta en la primera estrofa.

Esta estrofa transmite el como el autor es sincero y como hasta la muerte este seguirá siendo poeta

2. Menciona las cosas que el poeta expresa de su tierra en la estrofa III.

Que el sabe los nombres tan extraños de las plantas y flores coloridas en la tierra

3. Explica a qué se refiere el poeta con: dos veces vi el alma (Estrofa VII).

Expresa que el sintió el sintió más de dos veces la partida y adiós de una persona

4. Explica: Por qué podríamos decir que con estos recursos poéticos: “mano osada” “estrella apagada” (Estrofa XIV) el poeta expresa que ha vivido momentos de peligro.

El expresa el cómo este por sus osadeses ha tenido que soportar estos momentos de tristeza

5. Identifica las palabras que le dan ritmo a esta estrofa (XVI).

Después de leer

Estas palabras serian: constante, razón, diamante y carbón, gracias a sus terminaciones

1. Frente a cada una de las siguientes ideas, escribe el número de la estrofa del poema en la que se encuentra.

a. La mujer que ha hecho sufrir a un hombre. VI y VII

b. Primero está la amistad y luego el amor. XI

c. El agua quieta es el reflejo del fin. XIII

d. El amor a la patria exige morir en silencio por ella. XV

e. La tierra donde quedamos sepultados dará nuevos frutos. XVII

f. Despojarse de títulos y honores. XVIII

2. Escribe lo que el poeta dice acerca de los siguientes elementos de la naturaleza.

a. El águila. Yo he visto al águila herida, volar al azul sereno.

b. Las mariposas. salir de los escombros, volando las mariposas.

C. La fruta. no hay fruta en la tierra, como la del camposanto.

d. La víbora. morir en su guarida, la víbora del veneno.

e. El arroyo. sobre el silencio profundo, murmura el arroyo manso.

f. Las tierras y el mar. Oigo un suspiro, a través de las tierras y la mar.

g. La estrella. sobre la estrella apagada, que cayó sobre mi puerta.

h. La noche oscura. Yo he visto en la noche oscura, llover sobre mi cabeza.

i. Las yerbas y las flores. Yo sé los nombres extraños, de las yerbas y las flores.

ÉXITOS