EVALUACIÓN CLASE 5

(El género Lirico).

No envíes estas preguntas si no has contestado las dadas en la sección de Motivación y Ejercicios. Cada pregunta debe ir unida a la respuesta. No acepto respuestas sueltas. Organiza el trabajo en un solo archivo y envíalo por la misma plataforma.

Como ya realizaste las actividades propuestas en las secciones de **Motivación, Explicación y Ejercicios, puedes responder la Evaluación.** No avances si no las has hecho. No te copies el trabajo, hazlo tú.

**TALLER DE LECTURA CRÍTICA**

“Yo soy un hombre sincero”.

**José Martí** fue un escritor y político cubano, considerado uno de los escritores más originales y brillantes de la lengua española y héroe nacional de Cuba.

 **I**

|  |
| --- |
| Yo soy un hombre sincerode donde crece la palma,y antes de morirme quieroechar mis versos del alma. IIYo vengo de todas partesy hacia todas partes voy:arte soy entre las artes,en los montes, montes soy. IIIYo sé los nombres extrañosde las yerbas y las flores,y de mortales engañosy de **sublimes** dolores. IVYo he visto en la noche oscurallover sobre mi cabezalos rayos de lumbre purade la divina belleza. VAlas nacer vi en los hombrosde las mujeres hermosas:y salir de los escombrosvolando las mariposas. VIHe visto vivir a un hombrecon el puñal al costado,sin decir jamás el nombrede aquella que lo ha matado. VIIRápida, como un reflejo,dos veces vi el alma, dos:cuando murió el pobre viejo,cuando ella me dijo adiós. […] VIIITemblé una vez, —en la reja,a la entrada de la viña, —cuando la bárbara abejapicó en la frente a mi niña. IXGocé una vez, de tal suerteque gocé cual nunca: —cuandola sentencia de mi muerteleyó el **alcaide** llorando.  XOigo un suspiro, a travésde las tierras y la mar,y no es un suspiro, —esque mi hijo va a despertar. XISi dicen que del joyerotome la joya mejor,tomo a un amigo sinceroy pongo a un lado el amor. XIIYo he visto al águila heridavolar al azul sereno,y morir en su guaridala víbora del veneno. XIIIYo sé bien que cuando el mundocede, lívido, al descanso,sobre el silencio profundomurmura el arroyo manso. XIVYo he puesto la mano **osada**,de horror y júbilo yerta,sobre la estrella apagadaque cayó sobre mi puerta. XVOculto en mi pecho bravola pena que me lo hiere:el hijo de un pueblo esclavovive por él, calla y muere. XVITodo es hermoso y constante,todo es música y razón,y todo, como el diamante,antes que luz es carbón. XVIIYo sé que el necio se entierracon gran lujo y con gran llanto, — y que no hay fruta en la tierracomo la del camposanto. XVIIICallo, y entiendo, y me quitola pompa del rimador:cuelgo de un árbol marchitomi **muceta** de doctor.José Martí.  De *Versos sencillos*, 1891 |

ANTES DE LEER

Activa saberes

1. Sabes en qué consiste los siguientes elementos de la poesía: verso, estrofa, rima, métrica.

Si, son bases del poema

2. Escribe el título de dos poemas que conozcas o hayas leído. Identifica paratextos

Estas serian Yo soy un hombre sincero y Los ratones, de Lope de Vega

1. Ojea el poema antes de leerlo detenidamente. ¿Qué palabra se repite al iniciar varias estrofas? ¿Podrías decir que esta palabra indica que el poema es una especie de confesión? ¿Por qué?

Explica recursos

La palabra seria YO, esta expresaría un tipo de confesión y el como el autor se siente

1. Identifica la rima en el poema.

DURANTE LA LECTURA

1.Indica el mensaje que transmite el poeta en la primera estrofa.

Esta estrofa transmite el como el autor es sincero y como hasta la muerte este seguirá siendo poeta

2. Menciona las cosas que el poeta expresa de su tierra en la estrofa III.

Que el sabe los nombres tan extraños de las plantas y flores coloridas en la tierra

3. Explica a qué se refiere el poeta con: dos veces vi el alma (Estrofa VII).

Expresa que el sintió el sintió más de dos veces la partida y adiós de una persona

4. Explica: Por qué podríamos decir que con estos recursos poéticos: “mano osada” “estrella apagada” (Estrofa XIV) el poeta expresa que ha vivido momentos de peligro.

El expresa el cómo este por sus osadeses ha tenido que soportar estos momentos de tristeza

5. Identifica las palabras que le dan ritmo a esta estrofa (XVI).

Después de leer

Estas palabras serian: constante, razón, diamante y carbón, gracias a sus terminaciones

1. Frente a cada una de las siguientes ideas, escribe el número de la estrofa del poema en la que se encuentra.

a. La mujer que ha hecho sufrir a un hombre. VI y VII

b. Primero está la amistad y luego el amor. XI

c. El agua quieta es el reflejo del fin. XIII

d. El amor a la patria exige morir en silencio por ella. XV

e. La tierra donde quedamos sepultados dará nuevos frutos. XVII

f. Despojarse de títulos y honores. XVIII

2. Escribe lo que el poeta dice acerca de los siguientes elementos de la naturaleza.

a. El águila. Yo he visto al águila herida, volar al azul sereno.

b. Las mariposas. salir de los escombros, volando las mariposas.

C. La fruta. no hay fruta en la tierra, como la del camposanto.

d. La víbora. morir en su guarida, la víbora del veneno.

e. El arroyo. sobre el silencio profundo, murmura el arroyo manso.

f. Las tierras y el mar. Oigo un suspiro, a través de las tierras y la mar.

g. La estrella. sobre la estrella apagada, que cayó sobre mi puerta.

h. La noche oscura. Yo he visto en la noche oscura, llover sobre mi cabeza.

i. Las yerbas y las flores. Yo sé los nombres extraños, de las yerbas y las flores.

ÉXITOS