

Ejercicios genero lirico

1 Como ya escuchaste la poesía en I sección de motivación

Ahora responde estas preguntas:

A ¿Cuál es el nombre de la poesía ¿

Respuesta: La carta

B ¿Cuál es el nombre de su autora ¿

Respuesta: Emil orlik

C ¿De cuántos hijos hablan y cuales eran su profesiones ¿

Respuestas: Tiene 4 hijos dos se hicieron médicos un abogado y el otro es ingeniero.

D ¿Cuál es el nombre del campesino ¿

Respuestas: El Indio Rómulo

E ¿Cuál es el nombre de la persona que declama la poesía ¿

Respuestas: Emil orlik

F ¿Qué mensaje nos deja?

Respuestas: de que uno nunca se olvide de adonde vino

G Busca el significado de las palabras: remembranza, torbellino, ingrato, surcos y labriego.

Respuestas:

Remembranza: Imagen o conjunto de imágenes de hechos o situaciones pasados que quedan en la mente.

Torbellino: Remolino de viento o aire que avanza rápidamente y levanta a su paso polvo o materias poco pesadas.

Ingrato: [persona] Que no agradece un favor o un beneficio recibido.

Surcos: Hendidura longitudinal que se hace en la tierra con el arado.

Labriego: Persona que tiene por oficio trabajar y cultivar la tierra y vive en el medio rural.

H Elabora un dibujo relacionado con la poesía que escuchaste.

Respuestas:



2 Una vez hayas visto el video presentado en la sección de Explicación, debes responder estas preguntas:

A ¿Qué es poesía?

Respuesta:

La poesía es un género literario considerado como una manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa.

B ¿Qué es lo esencial para la poesía?

Respuesta

La **poesía** nos ayuda a relacionar música y lenguaje. ... La importancia de la **poesía** reside en que gracias a ella podemos expresar emociones y utilizar el lenguaje de una forma libre. A diferencia de la narrativa, la **poesía** nos otorga a los escritores la libertad de apropiarnos del lenguaje para resignificarlo.

C ¿Cómo debe leerse la poesía?

Respuesta

Los **poemas** no se leen como las historias. Los **poemas** se leen una vez, y otra, y otra, y otra... y en voz alta. Los **poemas** han de sonar en tu mente o, mucho mejor, en tu voz. Recítatelos a ti mismo, degustando las palabras, las imágenes, las emociones que provocan..., sintiéndolas, indagando en ellas.

D. ¿Qué es el género lírico?

Respuesta

La **lírica** es un género literario en el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones subjetivas respecto a una persona u objeto de inspiración. La expresión habitual del género lírico es el poema expuesto

E ¿Por qué se llama así?

Respuesta

La palabra **poema** procede del latín poema, y este del griego ποίημα (poema, **que** significa creación, hazaña) y ποιήμα (poiesis), cuya raíz es poiein (hacer, crear). No obstante, originariamente se utilizaba la palabra **poema** para denominar cualquier obra literaria

F ¿Cuál es su forma habitual?

Respuesta

Lo **habitual** es que se componga en verso, esté o no sujeto a los recursos poéticos clásicos de la métrica, el ritmo y la rima. También hay **poemas** en prosa (prosa poética, **poema** en prosa). Un **poema** largo puede dividirse en «cantos», y uno breve en estrofas.

G ¿Cuál es la máxima expresión del género lírico?

Respuesta

La **lírica** (del latín lyrīcus, y este del griego λυρικός) es un **género** literario en el que el autor **transmite sentimientos, emociones** o sensaciones subjetivas respecto a una persona u objeto de inspiración. La expresión habitual del **género lírico** es el poema.

H ¿Cuáles son las características del género lírico?

Respuesta

Las **características del género lírico** son: Predominan siempre los sentimientos del autor, ya sean emociones, alegres o depresivas. Generalmente el poeta o hablante se expresa en primera o tercera persona en representación propia o del personaje expresado.

I. ¿Qué es una jarcha?

Respuestas

Estrofa escrita en mozárabe que aparece al final de una composición poética árabe llamada moaxaja.

J Consulta la biografía de Julio Flórez y escribe los datos más importantes.

Respuesta

(Julio Flórez Roa; Chiquinquirá, 1867 - Usiacurí, 1923) Poeta colombiano, el más popular de los de su tiempo, romántico y becqueriano tardío. De naturaleza enfermiza y de temperamento bohemio y aventurero, frecuentó en Bogotá la Gruta Simbólica, cenáculo bohemio de artistas múltiples.