

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Jornada Nocturna

Docente: Juan José Barragán Cruz

Area : Castellano

Ciclo 3

Fecha : 8 FEBRERO 2021

GUIA No. 1

Estudiante: _____

Docente: Juan José Barragán Cruz

Buena Noche Estudiantes de Ciclo 3 de la Institución Educativa Miguel de Cervantes Saavedra. Favor resolver la guía y enviarla **de regreso a SINAPSIS antes del 22 de febrero. Gracias**

Para ampliar

Una característica de los mitos y las leyendas es la calidad de los héroes y los personajes inusuales, que se describen con detalle.

Describir es representar algo o alguien a través del lenguaje, refiriendo sus cualidades y partes. La intención de la descripción puede ser muy variada: informar, argumentar, explicar, entretener, entre otras. En literatura, las descripciones se clasifican según el elemento descrito.

- **Descripción de personas**

Las descripciones de personas son las más complejas. Se clasifican de la siguiente manera.

- **Prosopografía.** Descripción de los rasgos físicos de una persona.

Rasgos físicos

El viejo Gracián era **chiquito, barbudo** y llevaba el **pelo blanco** todo echado atrás como un mono. Tenía **misma cara de mono**. Antes había sido el primer albañil del pueblo; pero entonces no hacía sino andar duro de caña de un lado para otro, con la misma **camiseta blanca** y la misma **bombacha negra** tajeada, por donde le salían las rodillas.

HORACIO QUIROGA

- **Etopeya.** Descripción de los valores morales, el carácter y las costumbres de una persona.

Carácter

Florencia era una mujer de gustos acentuadamente convencionales; se sometía a lo que estaba "bien" y huía de lo que estaba "mal", aceptando el contenido de estos conceptos sin averiguar su origen.

MANUEL PEREZ

- **Retrato.** Combina la prosopografía y la etopeya. Es la descripción simultánea de los rasgos físicos y morales de una persona.

Rasgos físicos

Tendría como unos cincuenta años, mas también podría haber tenido trescientos. Su mirada triste parecía penetrar hasta lo hondo de nuestras almas y decirnos cosas de siglos. Alguna vez que se le dirigía la palabra, casi no contestaba; sonreía melancólicamente, se aislaba, buscaba soledad, miraba hacia lo hondo del horizonte, por el lado del mar.

Rasgos morales

RUBEN DABO

Exageración

- **Caricatura.** Exageración de los rasgos físicos de una persona.

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una alquitara medio viva,
érase un peje espada mal barbado...

FRANCISCO DE QUEVEDO

**FORMACIÓN EN VALORES****LA IDENTIDAD**

Los rasgos físicos, emocionales, morales y las experiencias constituyen la identidad de cada persona.

- Describe algunos elementos que constituyen tu identidad y deben ser respetados por otros.

• Descripción de lugares, objetos y animales

• Zoografía. Descripción de un animal.

Fausto es un gato callejero muy grande. Es negro con el pecho blanco. Su cara está llena de cicatrices y tiene una mancha blanca en la nariz. Casi siempre tiene una herida en la oreja por las continuas peleas que tiene con los gatos callejeros.

Características físicas

• Topografía. Descripción de un lugar.

La tienda de don Carmelo era un destartalado saloncito, en cuyos estantes se aburrirían veinticuatro cervezas, ocho latas de leche Gloria, media docena de huevos y un costalillo de sal.

MANUEL SCORZA

Lugar

• Objetografía. Descripción de un objeto.

Era una pelota azul, aunque no totalmente. En sus dos casquetes ostentaba el mismo azul unido, tierno e intenso, a un tiempo pastoso y matizado por esa imponderable pátina que con el tiempo acaba por adquirir la pintura. (...) Tenía en su círculo máximo una estrecha faja encarnada entre dos líneas blancas, las cuales, si bien ligeramente veladas por el repetido contacto con manos, suelo, paredes, troncos, hierbas, pelo de animales, rodillas, tornillo, sartenes, carbón y aleros de tejado, seguían siendo blancas.

EDUARDO CHICHARRO

Adjetivos



ACTIVIDADES

1. Clasifica las siguientes descripciones. Explica sus características.

TEXTO 1: Platero era pequeño, peludo y suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

TEXTO 2: Era pequeña y bastante flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años o ya doce.

MICHAEL ENDE

TEXTO 3: Estimaba en poco su destreza; casi nadie sabía de ella. Lo principal era tener aquella sublime idea del honor, tan propia para redondillas y hasta sonetos. Él era pacífico; nunca había pegado a nadie.

CLARÍN

2. Lee el texto y luego realiza las actividades.

El Viento y el Sol se encontraron. El Viento lucía una larga capa, un saco de lana gruesa y un sombrero muy grande. El Sol lo veía con sus ojos amarillos, grandes y brillantes, asomados bajo un sombrero de paja ardiente. Era el día de la contienda en que medirían sus fuerzas.

HERNÁNDEZ DE LA PRIMAVERA

- a. Inventa un final para el mito.
b. Ilustra los personajes.
c. Indica qué clase de descripción usa.

[www.redes-sm.net]
COMPLEMENTA TUS CONOCIMIENTOS EN NUESTRO SITIO WEB.

EVALÚA TUS COMPETENCIAS

PRUEBA SABER

Lee el texto y responde las preguntas.

El origen del oro

Al principio, los habitantes del Pacífico vivían aburridos porque el Sol cubría casi todo su territorio. El calor era insostenible y todo era un gran desierto.

—Voy a acabar con este sufrimiento— dijo un día Oro, un joven muy valiente, mientras preparaba su honda y embolsaba una gran cantidad de piedras.

Marchó en busca de la loma más alta y cuando la encontró, se acomodó y comenzó a lanzarle piedras al Sol. Por cada piedra que lanzaba, caía un pedacito de Sol, que se hundía en los ríos o en la Tierra. Así permaneció durante muchos días, hasta que fue reduciendo la gran bola de fuego. Detrás de ella iban apareciendo la noche, la Luna, las nubes y las estrellas.

Cuando ya la gran bola quedó bastante reducida, bajó hasta su pueblo. Los habitantes, agradecidos, le pusieron una corona con las piedras que habían caído del Sol. Todos decían que esas piedras eran de Oro, nombre del joven que había traído la noche y las lluvias.

FABIO SILVA VALLEJO. MITOS Y LENDAS COLOMBIANAS.



1. En el relato, el joven decide lanzarle piedras al Sol porque:
 - A. Detestaba el calor del mediodía.
 - B. Su pueblo estaba sufriendo de sed.
 - C. Quería perfeccionar su puntería.
 - D. Los terrenos estaban inundados.
2. La historia ocurre durante:
 - A. Una noche.
 - B. Algunos días.
 - C. Una mañana.
 - D. Algunos años.
3. El título en relación con el contenido del texto permite concluir que se trata de:
 - A. Una leyenda.
 - B. Un cuento.
 - C. Una fábula.
 - D. Un mito.
4. Cuando en el texto se afirma: "bajó hasta su pueblo", se refiere al:
 - A. Joven Oro.
 - B. Sol.
 - C. Metal oro.
 - D. El Pacífico.
5. En el texto se:
 - A. Personifica un cuerpo celeste.
 - B. Describe la vida de un personaje.
 - C. Explica un fenómeno natural.
 - D. Relata un hecho de actualidad.
6. Además del narrador, en el texto habla:
 - A. El protagonista.
 - B. Una joven.
 - C. El Sol.
 - D. El Pacífico.

El hombre llega a la Luna

“Es como pisar la arena del desierto”

Nació en la Era Cósmica

DESDE SUDÁFRICA

A LONDRES PARA VER EL ALUNIZAJE

NOCHE DE MÍNIMA **CRIMINALIDAD**

Los astronautas dejaron en la Luna
setenta millones de dólares

DIEZ MILLONES DE ESPAÑOLES SIGUIERON
EL ACONTECIMIENTO EN SUS PANTALLAS

1 En el preciso momento en que Armstrong ponía su pie en la Luna, doña Ana *López Rubio daba a luz, en el Hospital de Maternidad Provincial de Madrid, a una niña. La pequeña es el primer madrileño de la Era *Cósmica, nacida cuando España velaba ante los televisores.

[El hombre llega a la luna]

2 Los beneficios que la *misión Apolo XI ha aportado al bienestar de la humanidad han comenzado a hacerse **patentes** en esta ciudad.

Un portavoz del Departamento de Policía de Nueva York anunció esta mañana que anoche se registraron muchos menos delitos en la ciudad que de costumbre. El **portavoz** atribuyó el hecho al gran número de personas que estaban ocupadas mirando en la televisión las actividades de Armstrong y Aldrin en la superficie *lunar.

atunizaje. Descenso de una nave espacial hasta posarse sobre la superficie lunar.

criminalidad. Número de crímenes cometidos en un territorio durante un tiempo determinado.

patente. Claro y manifiesto.

portavoz. Persona autorizada para representar a un determinado grupo o para hablar en su nombre.

receptor. Aparato que sirve para recibir señales eléctricas, telegráficas, telefónicas o radiofónicas.

solar. Terreno de edificación.

efigie. Imagen o representación de una persona.

*¡Ten presente!

Sudáfrica, cósmica, López, misión, lunar, polvo, reglas de acentuación. (pág. 41).

El diario ABC es uno de los más vendidos e importantes medios españoles. Fundado en 1903, es reconocido por la importancia de sus columnas de opinión y su tendencia política de derecha.

No obstante su turbia historia durante la Guerra Civil Española, este diario se ha mantenido vigente en el debate político, en gran medida gracias a la colaboración de importantes figuras públicas, como los escritores Valle Inclán y Azorín.

3 Cuando en la madrugada pasada el primer hombre pisó la Luna, veinte millones de ojos españoles estuvieron clavados en las pantallas de sus **receptores** de televisión. Se puede afirmar que prácticamente toda la población adulta de ese país estuvo pendiente de la retransmisión del histórico momento, realizada por Televisión Española.

4 "Este será el programa de televisión más caro que hemos visto en nuestra vida", declaró un sudafricano del grupo de veinte hombres de negocios que han realizado el viaje de Johannesburgo hasta Londres con el exclusivo objeto de ver la llegada del Apolo a la Luna por televisión.

*Sudáfrica no tiene televisión, y por eso estos veinte hombres tomaron un avión y se fueron a Londres en un viaje de 19 mil kilómetros y dieciocho horas de vuelo, gastando 250 libras esterlinas cada uno, además de lo que les cueste permanecer cinco días en Londres. Varios de ellos han visto ya programas en otros sitios, pero cuatro declararon que este programa será el primero que ven en su vida.

5 Un millón de dólares en "basura" han dejado los astronautas Armstrong y Aldrin en la superficie lunar después de su histórica excursión. Convirtiendo el Mar de la Tranquilidad en el más caro "**solar** de desperdicios" del universo, Armstrong y Aldrin despegaron esta tarde en el Águila dejando tras ellos un surtido de cámaras fotográficas y de televisión, herramientas y equipos respiratorios.

Nada más la cámara de televisión costó a la Nasa 250 mil dólares. Asimismo, al volver a la cabina del Águila, los astronautas descargaron por la puerta sus mochilas de soporte vital, que les mantuvieron con vida durante sus paseos; el precio de las dos es de 300 mil dólares. Las herramientas utilizadas para recoger las rocas lunares, que también dejaron, costaron a la Nasa 45 mil dólares.

Otros recuerdos dejados en la Luna por los astronautas incluyen una bandera de Estados Unidos, una placa conmemorativa de su histórico viaje, cinco medallas con la **efigie** de los astronautas fallecidos y un pequeño disco en el que están grabados, reducidos electrónicamente, los mensajes de buena voluntad de setenta y ocho jefes de Estado.

6 "Esta arena es como un *polvo muy fino. Es prácticamente como pisar la arena del desierto". Así resumen Armstrong y Aldrin su primera sensación del suelo lunar, una de cuyas primeras fotografías, tomadas directamente desde el satélite, aparece sobre estas líneas. El paseo duró dos horas veinticuatro minutos. En este tiempo ambos astronautas desarrollaron una gran actividad, sin que faltara el aspecto humano en la aventura felizmente culminada: "Den gracias cada uno a su manera", dijeron en su mensaje a toda la humanidad.

DESARROLLA COMPETENCIAS LECTORAS

Comprensión literal

1. Escucha de nuevo el audio y relaciona cada titular de la primera página con una de las noticias que se relatan con ocasión de la llegada del hombre a la Luna.
2. Responde en tu cuaderno a las siguientes preguntas.
 - a. ¿Qué quiere decir "Era Cósmica"?
 - b. ¿Por qué motivo se registraron menos delitos en Nueva York durante esa noche?
 - c. ¿Cuántas personas vieron esa noche por primera vez un programa de televisión?
 - d. ¿Cuándo pisó el hombre la Luna por primera vez?
 - e. ¿Cómo se llamaban los astronautas?
 - f. ¿Con qué compararon la superficie del suelo lunar?
 - g. ¿Cuánto tiempo duró su paseo?
 - h. ¿Cuántos mensajes de buena voluntad llevaron a la Luna?
3. Señala cuales de estos objetos fueron dejados por los astronautas sobre la superficie lunar.



Comprensión inferencial

4. Sustituye en cada oración la palabra señalada en cursiva por uno de estos sinónimos.

retrato

terminada

atendía

cosmonautas

- a. "Otros recuerdos dejados en la Luna por los *astronautas* incluyen una bandera (...)"
- b. "[...] nacida cuando España *velaba* ante los televisores".
- c. "[...] cinco medallas con la *efigie* de los astronautas fallecidos".
- d. "[...] el aspecto humano en la aventura felizmente *culminada*".

Comprensión crítica

5. Redacta un mensaje en el que expreses algún deseo concreto para la humanidad.

.....

.....

.....