

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Jornada Nocturna

Docente: Juan José Barragán Cruz

Area : Castellano

Ciclo 5

Fecha : ABRIL 2021

GUIA No. 5

Estudiante: _____

Docente: Juan José Barragán Cruz

Buena Noche Estudiantes de Ciclo 5 de la Institución Educativa Miguel de Cervantes Saavedra.
Favor resolver la guía y enviarla de regreso a SINAPSIS antes del 26 de ABRIL . Gracias

EVALÚA TUS COMPETENCIAS

Con esta evaluación podrás comprobar los conocimientos que adquiriste en la unidad y la comprensión que tienes de ellos. El puntaje máximo de la prueba es 100.

Lee el texto y responde las preguntas.

Adolescentes alcohol y género

En la diferencia no está el placer

¿Qué ha sucedido y por qué se incrementa de manera alarmante el consumo de alcohol entre las adolescentes?

El punto de partida, que realmente desató la reacción de los médicos norteamericanos, tiene que ver con la salida al mercado de bebidas que semejan las gaseosas y ya se venden en Colombia, pero que contienen un grado bajo de alcohol. Estas bebidas, promocionadas y comercializadas como inofensivas y, además, atractivas, han recibido una gran acogida entre las jóvenes.

Pero, según el Instituto de Medicina de las Academias Nacionales, y la misma Asociación

Americana de Médicos, estas bebidas no tienen nada de inofensivo. Por el contrario, contribuyen a crear entre las adolescentes el gusto por el alcohol a tiempo que ayudan a desarrollar la adicción por el mismo.

También la alerta de los médicos se produce como respuesta a los estudios hechos por el Instituto Nacional para el Abuso de el Alcohol y el Alcoholismo: aun si las niñas toman cantidades semejantes a las de los muchachos, los daños en sus organismos son mucho más severos. Alteran además la secreción de hormonas y dejan grados más elevados de intoxicación general [...].

GLORIA MOANACK, ESPECIAL PARA SALUD COOMEVA, No. 62. 2005

- 1 El texto aborda, específicamente, una problemática relacionada con
 - A. el consumo de alcohol en los varones.
 - B. la venta de bebidas alcohólicas en Colombia.
 - C. el consumo de alcohol en las jóvenes.
 - D. los efectos del consumo de alcohol.
- 2 Según el texto, las bebidas con grado bajo de alcohol que semejan gaseosas, constituyen un peligro para los jóvenes ya que
 - A. generan fácil adicción.
 - B. afectan la venta de gaseosas.
 - C. se comercializan fácilmente.
 - D. son consumidas en grandes cantidades.
- 3 Los daños en el organismo por el alcohol son más severos en las niñas ya que
 - A. se acelera el envejecimiento celular.
 - B. ellas se embriagan más fácilmente.
 - C. se producen alteraciones hormonales.
 - D. generan una mala imagen de la mujer.
- 4 El hecho de que el texto inicie con una pregunta, lo delimitan dentro de la tipología
 - A. argumentativa.
 - B. expositiva.
 - C. descriptiva.
 - D. narrativa.
- 5 El antetítulo y el título proponen que las diferencias
 - A. de género deben orientarse más hacia la salud y la sana felicidad.
 - B. en el consumo de bebidas deben acatarse durante una fiesta.
 - C. de género han propiciado el éxito de la mujer en la sociedad.
 - D. fisiológicas entre hombres y mujeres determinan qué debe tomar cada uno.
- 6 El texto anterior podría hacer parte de
 - A. un texto científico.
 - B. un informe.
 - C. una novela.
 - D. un ensayo.



◀ Observa la ilustración. ¿De qué color es la camisa de los niños? Para responder la pregunta, posiblemente usarás una oración como: *La camisa de uno de los niños es amarilla y la del otro es azul.*

Esta oración está compuesta por dos proposiciones. *La camisa de uno de los niños es amarilla* es una de ellas; la otra es: *la del otro es azul.* Ambas proposiciones están relacionadas por el nexo *y*.

Las oraciones compuestas por coordinación son aquellas en las que las proposiciones que las forman tienen la misma jerarquía sintáctica.

■ Nexos

Los nexos coordinantes se sitúan siempre entre los elementos que se coordinan.

Sali a la calle y llovía a mares

Proposición 1 NEXO Proposición 2

ORACIÓN COMPUESTA COORDINADA

Si el nexo se repite, se coloca al principio de cada proposición.

O corremos mucho o no llegamos a tiempo.

NEXO Proposición 1 NEXO Proposición 2

ORACIÓN COMPUESTA COORDINADA

Si se elimina el nexo, las oraciones coordinadas se relacionan por **yuxtaposición**.

No te vayas, espera un momento.

Proposición 1 Proposición 2

ORACIÓN COMPUESTA COORDINADA POR YUXTAPOSICIÓN

Para ampliar

La elipsis en las oraciones coordinadas

Es muy frecuente que algún elemento se repita en ambas proposiciones coordinadas. Para evitar la repetición innecesaria, se suele suprimir.

Luisa vive en esta casa y Marcos en aquella (vive).

Actividades

1. Localiza todas las oraciones compuestas por coordinación o yuxtaposición.

El hombre se asoma al portal y mira en ambas direcciones antes de decidirse a salir a la calle. Camina aceleradamente, parece asustado, pero no sabemos qué lo atemoriza. Puede que alguien lo persiga o simplemente está intentando localizar a algún conocido. A lo mejor es un paranoico, es decir, una persona que se siente siempre perseguida.

- Escribe las oraciones separando las proposiciones.
- Subraya, si existe, el nexo de unión en cada una de ellas.

2. Identifica de qué tipo son las siguientes oraciones coordinadas.

- a. "La palabra es plata y el silencio, oro".
- b. "Fácil es recetar, pero difícil curar".
- c. "Ni bebas agua que no veas, ni firmes cartas que no leas".
- d. "Ofrecer y no dar es deber y no pagar".
- e. "Malo es errar, pero peor perseverar".
- f. "El buey no es de donde nace, sino de donde paca".

Practica en el
AULA DIGITAL
SM

• Clases

Según la relación de significado que mantengan entre sí las proposiciones de una oración compuesta coordinada, se distinguen las siguientes clases:

- **Copulativas.** Las proposiciones se unen o suman. Sus nexos son *y, e, ni, que*.
Saca la llave e introdúcela en la cerradura.

Proposición 1 NEXO

Proposición 2

- **Disyuntivas.** Las proposiciones presentan dos opciones alternativas. Sus nexos son *o, u, o bien*.
Átate el cordón o te caerás.

Proposición 1 NEXO Proposición 2

- **Adversativas.** Las proposiciones expresan contraste u oposición. Sus nexos son *pero, sino, aunque, mas, sin embargo, no obstante, sino que*.
No necesita consejos, sino mucha ayuda.

Proposición 1

NEXO

Proposición 2

- **Explicativas.** Una de las proposiciones explica el significado de la otra. Sus nexos son *es decir, o sea, o sea que, esto es*.
Es muy hipocondríaco, es decir, se preocupa mucho por su salud.

Proposición 1

NEXO

Proposición 2

Para ampliar

La conjunción o

Es incorrecto el uso de la expresión *y/o*, en tanto que la conjunción *o* es también coordinante. Cuando se afirma, por ejemplo, "Sirve para guardar lápices o esferos", se dice que se pueden almacenar lápices, esferos o ambos.

Practica en el
AULA DIGITAL
SM

Actividades

1. Completa las siguientes oraciones con una proposición coordinada del tipo que se indica.
 - a. Aún no he visto esa película... [coordinada copulativa].
 - b. Aún no he visto esa película... [coordinada adversativa].
 - c. Eso es algo inaudito... [coordinada explicativa].
 - d. Eso es algo inaudito... [coordinada copulativa].
 - e. Llegaron tarde... [coordinada copulativa].
 - f. Llegaron tarde... [coordinada adversativa].
2. Escribe el nexo que consideres oportuno en cada caso.
 - a. Sube por la escalera... coge el ascensor, como prefieras.
 - b. No habla con nadie... tiene muchos amigos.
 - c. Había seis lesionados... la mitad del equipo no estaba en condiciones de jugar.
 - d. El carro se quedó sin gasolina... tuvieron que llamar un taxi.
 - e. Los desfavorecidos no necesitan compasión... solidaridad.
 - f. La situación era desesperada... no perdió la paciencia.
 - Explica a qué clase pertenecen los nexos que has elegido.

Violencia escolar en América Latina y el Caribe: Superficie y fondo

Conclusiones presentadas acerca del informe realizado por el Plan Internacional y UNICEF

- La violencia contra los niños, niñas y adolescentes en América Latina y el Caribe continúa siendo de enorme gravedad en las familias, las escuelas, las instituciones de protección, los centros de privación de libertad y las calles, tal como quedó en evidencia en el Estudio Mundial sobre Violencia contra los Niños.
- El mundo de los niños, niñas y adolescentes está signado por abundantes muestras de la incoherencia de los adultos entre la ética de los derechos humanos y las prácticas que la contradicen, en una etapa donde los secretos son casi imposibles por obra del internet.
- Las prácticas violentas en las escuelas conforman en la actualidad un complejo cuadro de agresiones, que pone en evidencia una seria crisis de relacionamiento entre todos los estamentos de la comunidad educativa [...].

SORJA ELJACHI

7 La temática específica tratada en el anterior informe es

- A. el maltrato infantil.
- B. los malos usos del internet.
- C. la reglamentación escolar.
- D. la violencia escolar.

10

8 La intención del autor al realizar el anterior informe es

- A. dar cuenta de una problemática social con datos basados en el análisis.
- B. informar desde su punto de vista los aspectos que producen la violencia.
- C. hacer un análisis sin ningún tipo de fundamento acerca de la violencia escolar.
- D. recolectar puntos de vista subjetivos.

10

9 El anterior informe se encuentra clasificado como formal porque

- A. se presenta información general de manera oral.
- B. los temas se tratan con un bajo nivel de complejidad.
- C. se usa en escuelas y universidades.
- D. se presenta la información de manera amplia y detallada.

10

Adolescencia y depresión

POR: GRACIELA PARDO A., ANDRANA SARDONAL D., DIANA UMBRELLA Z.

En cuanto a las manifestaciones clínicas de los trastornos depresivos en la adolescencia, en ocasiones se destacan algunos síntomas que aparecen desde la infancia y se recrudecen después de la pubertad. El síntoma característico de la depresión es el cambio notable en el estado de ánimo, que puede ser encubierto por irritabilidad o por problemas de conducta. En los cuadros depresivos de los escolares mayores y los adolescentes menores hay cambios graduales. Los escolares mayores tienden a somatizar más sus quejas, a presentar mayor agitación psicomotora y, en ocasiones, alucinaciones. La apariencia depresiva en estas edades no es el único criterio a tener en cuenta, es necesario atender los reportes de los adolescentes acerca de una mayor incidencia de síntomas de desesperanza y falta de capacidad para disfrutar lo que hacen.

REVISTA COLOMBIANA DE PSICOLOGÍA, 2004, No. 13, 13-28

10 La oración coordinada "síntomas que aparecen desde la infancia y se recrudecen después de la pubertad" es

- A. copulativa.
- B. disyuntiva.
- C. yuxtapuesta.
- D. adversativa.

10



Para analizar una oración compuesta coordinada se deben seguir estos pasos:

1. Localiza los núcleos verbales que haya en la oración.

Londres es bonito, pero prefiero Nueva York.

Núcleo Núcleo

2. Identifica y clasifica el nexo.

Londres es bonito, pero prefiero Nueva York.

nexo coordinante adversativo

3. Identifica cada una de las proposiciones independientes en torno a cada verbo.

Londres es bonito, pero prefiero Nueva York.

Proposición 1 Proposición 2

4. Analiza cada proposición por separado.

Londres es bonito, pero prefiero Nueva York.

Núcleo [NI] Núcleo [VI] Atr. [G, Adj] Núcleo [V] CD [GNI]

Sujeto [GN] Predicado [GV] Predicado [GV]

Proposición 1 Nexo Proposición 2 Sujeto omitido: {yo}

Oraciones distributivas

Las oraciones distributivas muestran una relación alternativa no excluyente. Estas oraciones se unen sin nexo, ya que formalmente son yuxtapuestas, pero aparecen relacionadas mediante elementos correlativos que desempeñan una función sintáctica en su oración: *estos... aquellos, unas veces... otra..., por las mañanas..., por las tardes, etc.*

Unos salen, otros entran.

Proposición 1 Proposición 2

La repetición de un adverbio, [*aquí... allí..., ora... ora..., bien... bien...*] también sirve para expresar significados distributivos.

Aquí hace calor, allí mucho frío.

Proposición 1 Proposición 2

Oraciones consecutivas

Las oraciones consecutivas expresan la consecuencia o la deducción de lo dicho anteriormente.

Los nexos consecutivos son *luego, conque, así que, así es que, de forma que, de manera que, de modo que, así pues, por consiguiente, por tanto.*

Terminaste de último, así que recoge la mesa.

Proposición 1 NEXO Proposición 2

En la red

AMPLIA TUS CONOCIMIENTOS
EN www.e-sm.net/91c20

Desarrolla tus competencias

Practica en el
AULA DIGITAL
SM

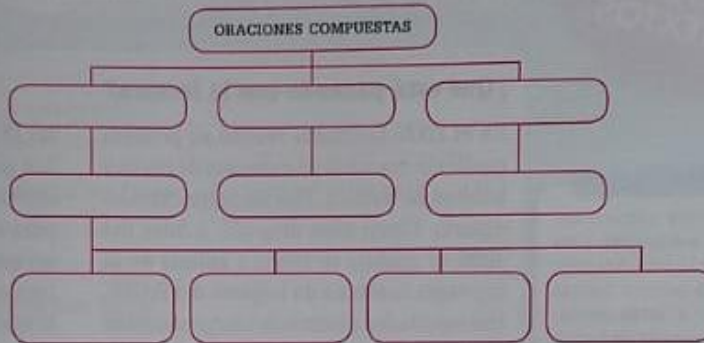
Interpreta

1. Organiza la información en el siguiente esquema.

Completa los tipos de oraciones compuestas atendiendo a su aspecto.

Escribe las definiciones que corresponden a cada una.

Clasifica el tipo de oraciones coordinadas.



2. Identifica el tipo de oración al que corresponde cada uno de los siguientes casos.

Ejemplo: *No necesita críticas sino mucha ayuda.* → *Oración compuesta coordinada adversativa*

- Es hipertenso, es decir, tiene la tensión alta.
- Trae el libro y colócalo en la maleta.
- Dicen que esa película es muy buena.
- Es un animal muy cariñoso, me recibe moviendo la cola.
- Cuando tengas tiempo me llamas o nos vemos.

Argumenta

3. Explica cuáles de estas secuencias tienen valor distributivo.

- Por las mañanas, ya sale de paseo, ya lee en su casa.
- O vienes o la acompañas.
- Unas veces acelera, otras afloja la marcha.
- Por las mañanas se levanta y se ducha.
- ¿Te quedas?, ¿vienes?, ¿qué haces?

4. Analiza sintácticamente las siguientes citas célebres.

- "Estoy solo y no hay nadie en el espejo" (Jorge Luis Borges).
- "Cada cosa tiene su belleza, pero no todos pueden verla" (Confucio).
- "Conócete, acéptate, supérate" (San Agustín).
- "Algunos libros son probados, otros devorados, poquísimos masticados y digeridos" (Bacon).

Propón

5. Construye una oración compuesta coordinada adversativa con cada uno de los nexos estudiados en la unidad.

Ejemplo: *No necesitaba el dinero sino tu ayuda.*