

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Jornada Nocturna

Docente: Juan José Barragán Cruz

Area : Castellano

Ciclo 4

Fecha : 8 FEBRERO 2021

GUIA No. 1

Estudiante: \_\_\_\_\_

Docente: Juan José Barragán Cruz

Buena Noche Estudiantes de Ciclo 4 de la Institución Educativa Miguel de Cervantes Saavedra. Favor resolver la guía y enviarla **de regreso a SINAPSIS antes del 22 de febrero. Gracias**

Comprueba tus competencias

• Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

## Una vida para la libertad

Al atardecer, un barco velero se aproxima al puerto de Cádiz en la Península Ibérica. Se llama el San Gabriel y en él traen desde Cuba a varios presos políticos provenientes del Nuevo Reino de Granada. Llevan setenta días navegando y más de un año detenidos, pero uno de ellos tiene un plan para fugarse antes de la madrugada.

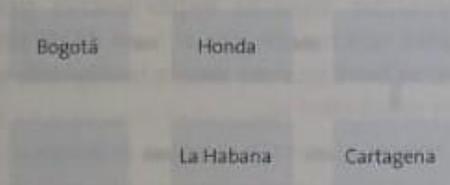
Un par de meses atrás, en enero de 1796, cruzaron el mar Caribe en la ruta de Cartagena de Indias a la ciudad de La Habana. Iban a bordo algunos pasajeros, la tripulación y el grupo de prisioneros. El virrey de esos dominios, el español José de Ezpeleta, había ordenado que partieran en una fragata de guerra, pero cuando la caravana de caballeros y soldados de custodia llegó a Cartagena solo pudieron embarcarlos en el Floridablanca, un bergantín de correos que partía para la isla.

Habían salido de Bogotá, tres meses antes, diez presos con doce granaderos armados, un teniente y un cabo, rumbo a Honda para bajar por el Magdalena hasta la costa. Viajaron a caballo hasta el puerto fluvial y tuvieron que pagar por los animales de carga, como lo hicieron después desde Barranca a Cartagena. Cada uno iba con dinero, equipaje, y con su catre y su almofrej, que era la funda en que se llevaba la cama de camino. Estaban comprometidos bajo palabra, así que no portaban cadenas e incluso podían haber viajado con sus esposas e hijos.

Los condujeron con tanta "franqueza y estimación" que uno de los presos durmió varias noches solo, en posadas separadas a más de cuatro leguas de distancia de las de sus custodios. Pero al llegar a Cartagena los encerraron en el Cuartel del Regimiento Fijo, cercano a los fuertes de San Felipe y de Pastelillo, les pusieron centinelas y los privaron de toda comunicación. Habían pensado ponerlos en los castillos de Bocachica, pero el Gobernador Militar de la ciudad lo consideró inconveniente por la humedad que producía el agua entre las bóvedas y por tener que llevarles provisiones desde el puerto ocupando diariamente una chalupa. Además, cuando llegaron los prisioneros a la costa, una epidemia en los castillos despachaba de regreso a Cartagena entre seis y siete soldados cada día. [...]

## Interpretar

1. Durante la época referida, Cartagena se caracterizaba por ser una región...
  - a. densamente poblada.
  - b. copiosamente lluviosa.
  - c. demasiado insalubre.
  - d. ampliamente saludable.
2. Los medios de transporte utilizados para trasladar al grupo de presos fueron, en su orden...
  - a. tren mecánico, barco velero, caballo.
  - b. caballo, bergantín, tren mecánico.
  - c. barco velero, bergantín, crucero.
  - d. caballo, bergantín, barco de vela.
3. Esta es la ruta recorrida por el grupo de prisioneros:



4. Del texto se infiere que los dos cuadros en blanco corresponden respectivamente a...
  - a. Barranca y Cádiz.
  - b. Colombia y España.
  - c. Nueva Granada y la Península Ibérica.
  - d. Fuertes de San Felipe y Pastelillo.

## Argumentar

4. La certeza de que uno de los presos piensa fugarse, la adquiere el narrador gracias a su...
  - a. rol protagónico.
  - b. continua intromisión.
  - c. presencia en la época.
  - d. carácter omnisciente.
5. Del texto se infiere que "dar la palabra" se consideraba...
  - a. algo tonto y sin importancia.
  - b. un hecho importante.
  - c. una forma de liberarse de los prisioneros.
  - d. un acto que conducía a la libertad.
6. En la expresión "franqueza y estimación" las comillas le otorgan un sentido...
  - a. metafórico porque expresa el descuido de los guardias.
  - b. literal porque los guardias sí estimaban a los prisioneros.
  - c. irónico porque los guardias consideraban peligrosos a los presos.
  - d. peyorativo porque utiliza términos demasiado ofensivos.

## Proponer

7. El nombre del libro *La antorcha brillante* podría simbolizar, según el relato...
    - a. el anhelo de libertad.
    - b. la llama de la justicia.
    - c. el tribunal de la inquisición.
    - d. el fuego de los cañones.
  8. Un elemento que permite establecer la secuencia narrativa del texto lo constituye...
    - a. la alusión reiterativa a los medios de transporte.
    - b. el énfasis en los delitos políticos de la época.
    - c. la reiteración de los nombres de los personajes históricos.
    - d. el uso de fechas consecutivas durante el relato.
  9. Si se supiera que el texto constituye en realidad un relato biográfico de un prócer de la independencia, se podría suponer un tono...
    - a. lúgubre y bélico.
    - b. emotivo y patriótico.
    - c. inconsciente y combativo.
    - d. melancólico y libertario.
  10. Si se sabe que *La antorcha brillante* es la biografía de Antonio Nariño, se infiere que el propósito de Eduardo Escallón consiste en...
    - a. defender el Derecho Internacional Humanitario.
    - b. exaltar la vida de quienes forjaron la libertad de la patria.
    - c. cuestionar las dictaduras.
    - d. resaltar el origen de las leyes durante la Revolución Francesa.
- Escribe cómo relataría una parte del viaje uno de los prisioneros.

## Comprueba tus competencias

- Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

### En este pueblo no hay ladrones

Dámaso regresó al cuarto con los primeros gallos. Ana, su mujer, encinta de seis meses, lo esperaba sentada en la cama, vestida y con zapatos. La lámpara de petróleo empezaba a extinguirse. Dámaso comprendió que su mujer no había dejado de esperarlo un segundo en toda la noche, y que aún en ese momento, viéndolo frente a ella, continuaba esperando. Le hizo un gesto tranquilizador que ella no respondió. Fijó los ojos asustados en el bulto de tela roja que él llevaba en la mano, apretó los labios y se puso a temblar. Dámaso la asió por el corpiño con una violencia silenciosa. Exhalaba un tufo agrio.

Ana se dejó levantar casi en vilo. Luego descargó todo el peso del cuerpo hacia adelante, llorando contra la franela a rayas coloradas de su marido, y lo tuvo abrazado por los riñones hasta cuando logró dominar la crisis.

—Me dormí sentada —dijo—, de pronto abrieron la puerta y te empujaron dentro del cuarto, bañado en sangre.

Dámaso la separó sin decir nada. La volvió a sentar en la cama. Después le puso el envoltorio en el regazo y salió a orinar al patio. Entonces ella soltó los nudos y vio: eran tres bolas de billar, dos blancas y una roja, sin brillo, estropeadas por los golpes.

Cuando volvió al cuarto, Dámaso la encontró en una contemplación intrigada.

—¿Y esto para qué sirve? —preguntó Ana.

Él se encogió de hombros.

—Para jugar billar.

Volvió a hacer los nudos y guardó el envoltorio con la ganzúa improvisada, la linterna de pilas y el cuchillo, en el fondo del baúl. Ana se acostó de cara a la pared sin quitarse la ropa. Dámaso se quitó solo los pantalones. Estirado en la cama, fumando en la oscuridad, trató de identificar algún rastro de su aventura en los susurros dispersos de la madrugada, hasta que se dio cuenta de que su mujer estaba despierta.

—¿En qué piensas?

—En nada —dijo ella.

[...]

**Interpretar**

1. El pasaje donde Dámaso, ensangrentado, es empujado por otros hombres, ocurre en...
  - a. el billar del pueblo.
  - b. un sueño de Ana.
  - c. la casa del propio Dámaso.
  - d. el recuerdo de una mujer.
  
2. El pueblo donde ocurre el relato se caracteriza por la...
  - a. carencia de servicios públicos.
  - b. abundancia de petróleo.
  - c. escasez de alimentos tropicales.
  - d. invasión de billares populares.
  
3. En el caso hipotético que Dámaso hubiese robado las tres bolas de billar, un indicio de este hecho lo constituiría...
  - a. el baúl.
  - b. los gallos.
  - c. la franela.
  - d. la ganzúa.

**Argumentar**

4. La expresión "con los primeros gallos" es...
  - a. un coloquialismo referente al nuevo amanecer.
  - b. una hipérbole, ya que es exagerado criar gallos en un billar.
  - c. un símil, porque los compara con la valentía.
  - d. una metáfora, porque se refiere a las riñas callejeras.
  
5. La actitud de continua espera por parte de Ana, evidencia en ella...
  - a. angustia por lo que pudo haberle ocurrido a Dámaso.
  - b. admiración por la manera en que trabaja su esposo.
  - c. intranquilidad por la pérdida de los gallos.
  - d. ansiedad por el dinero que conseguir.

6. Ante la pregunta de Dámaso: "¿En qué piensas?", la respuesta de Ana: "En nada", constituye una ironía porque...
  - a. sentía que su vida valía nada.
  - b. si estaba realmente preocupada.
  - c. la embargaba una gran emoción.
  - d. realmente ya se sentía mejor.

**Proponer**

7. La lámpara de petróleo que se menciona podría representar...
  - a. el estado de vigilia en que estaba Ana.
  - b. la zozobra que reinaba en aquella región.
  - c. el abundante amor que nunca se apaga.
  - d. la pasión de Dámaso por el billar.
  
8. El conflicto ocasionado por el robo de las bolas de billar se intensificaría si...
  - a. Dámaso se divorciara de su mujer.
  - b. en aquel pueblo solo existiera un billar.
  - c. Ana aprendiera algunos trucos del billar.
  - d. los habitantes supieran jugar cartas.
  
9. El título permite suponer que muy seguramente...
  - a. Ana será apresada por la policía municipal.
  - b. Dámaso pedirá una recompensa por las bolas de billar.
  - c. Ana denunciará la ilegalidad del juego de billar.
  - d. Dámaso tendrá que retornar el producto del robo.
  
10. Según el contexto del relato, el acto cometido por Dámaso se puede catalogar como:
  - a. un atrevimiento y a la vez algo justo.
  - b. una injusticia y algo honrado también.
  - c. una osadía, pero a la vez una sandez.
  - d. una valentía y también algo injusto.

• Redacta en forma de noticia el robo de las bolas de billar.

## Aplica tus habilidades

### Convivir con perros evitaría que bebés sufran ciertas infecciones

AFP, WASHINGTON

Los niños que conviven con perros tienen menos chances de presentar ciertos tipos de infecciones a los oídos o problemas respiratorios que aquellos que no tienen mascotas, según un estudio divulgado este lunes.

El estudio, presentado en la publicación estadounidense *Pediatrics*, no especifica las razones de este resultado, pero sugiere que estar rodeado de un perro que pasa parte de su día al aire libre fortalecería el sistema inmunológico del niño en su primer año de vida.

Los gatos también ofrecerían este tipo de protec-

ción para los bebés, aunque el efecto sería menor que con los perros.

La investigación fue realizada sobre 397 niños en Finlandia, donde los padres llevaron semanalmente durante un año a analizar el estado de salud de sus pequeños de entre nueve y 52 semanas de edad.

Así, el estudio concluyó que los bebés que conviven con gatos o perros tienen un 30% menos de posibilidades de presentar síntomas de infecciones respiratorias —que incluyen tos, rinitis y fiebre—, mientras que alrededor de la mitad probablemente no sufrirá infecciones de oído. [...]

<http://www.vanguardia.com/vida-y-estilo/salud>, 9 de julio de 2012.

#### Interpretar

1. El mayor beneficio para los bebés al convivir con mascotas consiste, según el texto, en que se prevendría la...

- a. otitis.
- b. rinitis.
- c. fiebre.
- d. infección respiratoria.

#### Argumentar

2. El estudio realizado refiere el hecho investigativo pero omite...

- a. las causas del mismo.
- b. datos estadísticos.
- c. el medio de publicación.
- d. el país donde tuvo lugar.

3. El comentario del autor acerca de que el estudio en mención no especifica las razones del resultado obtenido, se puede valorar como...

- a. injusto porque desconoce el esfuerzo de los médicos.
- b. pertinente porque refuerza el carácter hipotético del informe.
- c. justo porque valora los datos estadísticos que sustentan el informe.
- d. inapropiado porque utiliza términos despectivos hacia la ciencia.

#### Proponer

4. Si alguien quisiera consultar la fuente original del texto anterior tendría que remitirse a...

- a. la agencia AFP.
- b. el periódico Finlandia.
- c. vanguardia.com.
- d. la revista *Pediatrics*.

5. Una de las siguientes afecciones está excluida del campo de las enfermedades respiratorias:

- a. tos.
- b. rinitis.
- c. bronquitis.
- d. conjuntivitis.

**Analiza tus habilidades.** Compara tus resultados con la información de la tabla y revisa tus habilidades.

SI ACERTASTE EN...	SABES...
1	Jerarquizar la información de un texto.
2	Relacionar el qué y el cómo de un escrito.
3	Evaluar las opiniones dentro de un artículo.
4	Deducir información de la fuente.
5	Identificar qué términos se excluyen de un campo semántico.