

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Jornada Nocturna

Docente: Juan José Barragán Cruz

Area : Castellano

Ciclo 5

Fecha : MAYO 2021

GUIA No. 7

Estudiante: _____

Docente: Juan José Barragán Cruz

Buena Noche Estudiantes de Ciclo 5 de la Institución Educativa Miguel de Cervantes Saavedra.
Favor resolver la guía y enviarla de regreso a SINAPSIS antes del 28 DE MAYO. Gracias



CONVIVENCIA Y PAZ

COMPETENCIAS CIUDADANAS

La mejor manera de resolver los problemas es por medio del diálogo y la escucha respetuosa. Muchas veces, acrecentamos los problemas por no comunicarnos de una manera eficiente, por ejemplo, incumpliendo las máximas conversacionales.

- Rememora y escribe alguna discusión que hayas tenido con un familiar o amigo. ¿Cumpliste las máximas conversacionales o no? De haber sido diferente, ¿cómo se habría desarrollado la situación?

Las máximas conversacionales son cuatro reglas que deben cumplirse en cualquier interacción verbal, oral o escrita, si se quiere que la comunicación sea exitosa.

En la interacción comunicativa cotidiana es necesario seguir algunas normas referidas a la actitud que debemos asumir frente al diálogo. Por ejemplo, el respeto a la palabra del otro nos exige no hablar al mismo tiempo que nuestro interlocutor o no prolongar innecesariamente nuestro discurso.

Máxima de cantidad. Consiste en dar la información suficiente y necesaria, o sea, contribuir con la información que se requiera, ni más ni menos.

- En el examen me fue bien.

- En el examen preguntaron todo lo que estudiamos el sábado en la casa de Tatiana y, aunque pensé que había olvidado muchas cosas, me fue bien.

Máxima de calidad. Se refiere a aportar información verídica; no decir cosas que puedan ser falsas o de las cuales no haya pruebas.

- En la luna hay cavernas con animales desconocidos.

- El territorio lunar es casi por completo desconocido.

Máxima de relevancia. Consiste en contribuir a la comunicación con información importante y pertinente.

- A propósito de los planetas, ¿sabías que Plutón ya no es considerado un planeta?

- A propósito de los planetas, ¿qué vamos a hacer esta tarde?

Máxima de estilo. Se refiere a aportar información clara. Esto se logra siendo breve, ordenado y evitando ser confuso al expresarse.

- Como he comido tanto dulce, me siento mal y, por eso, mejor no como torta.

- No voy a comer torta, porque me dio la pálida y, como he comido tanto dulce, pues peor.

Desarrolla tus competencias

Interpreta

1. Completa.

- a. Cuando en una conferencia alguien dice: "Esta pregunta no tiene nada que ver con el tema, pero ¿podría darme un autógrafo?", está incumpliendo con la máxima de _____
- b. Cuando alguien te desespera por tanto hablar, está incumpliendo la máxima de _____

Argumenta

2. ¿Consideras que hay algún caso en que se justifique faltar a las máximas conversacionales? Explica tu respuesta.

Inteligencia emocional

■ El diálogo

Las máximas conversacionales tienen una función principal: permitir la comunicación y el intercambio de ideas entre las personas. Su cumplimiento garantiza la existencia de un diálogo cordial y eficaz.

El diálogo es una forma de comunicación mediante la cual se intercambian pensamientos y percepciones frente al mundo. El diálogo facilita construir la idea de comunidad en medio de las diferencias y sienta las bases del afecto y el amor.

Cuando se establece un diálogo abierto y cordial, respetando todas las máximas conversacionales y estando dispuestos a escuchar las opiniones de los demás, no solo construimos una convivencia pacífica sino que nos enriquecemos personalmente.



La palabra perdida

1. Practica tu capacidad de diálogo con tus compañeros de curso.
 - a. Selecciona al compañero con el que menos has hablado. Siéntate a su lado.
 - b. Hazle tres preguntas sobre su vida y él luego hará lo mismo contigo. Deben ser preguntas respetuosas.
 - c. Escríbele en una hoja doblada una palabra con la que lo identificas ahora y pídele que haga lo mismo para ti.

Escribe tus conclusiones

2. ¿Qué aspectos de tu compañero que no conocías te sorprendieron?

3. ¿En qué te pareces a él? ¿En qué se diferencian?

4. ¿Crees que la palabra que él escribió para ti es adecuada? Explica.

LA AUTONOMÍA

- Cada día pregúntales a tus padres y hermanos cómo les ha ido en las actividades que realizan.
- Sorprende a las personas que quieres.
- Privilegia la conversación antes que la televisión.
- Manifiesta verbalmente y con hechos tu amor.

EVALÚA TUS COMPETENCIAS

Con esta evaluación podrás comprobar los conocimientos que adquiriste en la unidad y la comprensión que tienes de ellos. El puntaje máximo de la prueba es 100.

INTERPRETA

Lee el texto y responde las preguntas.

Los de abajo

III

Entre las malezas de la sierra durmieron los veinticinco hombres de Demetrio Macías, hasta que la señal del cuerno los hizo despertar. Pancracio la daba de lo alto de un risco de la montaña.

—¡Hora sí, muchachos, pónganse changos! —dijo Anastasio Montañés, reconociendo los muelles de su rifle.

Pero transcurrió una hora sin que se oyera más que el canto de las cigarras en el herbazal y el croar de las ranas en los baches.

Cuando los albores de la luna se esfumaron en la faja débilmente rosada de la aurora, se destacó la primera silueta de un soldado en el filo más alto de la vereda. Y tras él aparecieron otros, y otros diez, y otros cien; pero todos en breve se perdían en las sombras. Asomaron los fulgores del sol, y hasta entonces pudo verse el despeñadero cubierto de gente: hombres diminutos en caballos de miniatura.

—¡Mírenlos qué bonitos! —exclamó Pancracio—. ¡Anden, muchachos, vamos a jugar con ellos!

Aquellas figuritas movedizas, ora se perdían en la espesura del chaparral, ora negreaban más abajo sobre el ocre de las peñas.

Distintamente se oían las voces de jefes y soldados. Demetrio hizo una señal: crujieron los muelles y los resortes de los fusiles.

—¡Hora! —ordenó con voz apagada [...].

MARIANO AZUELA

- En el texto se relata
 - el seguimiento a un grupo explorador.
 - los efectos de una emboscada militar.
 - la causa de un conflicto armado.
 - el preámbulo de un enfrentamiento.
- La expresión: "¡pónganse changos!" se podría remplazar por
 - ¡Apúrense!
 - ¡Peleen!
 - ¡Avispense!
 - ¡Huyan!
- Cuando el narrador dice: "aparecieron otros, y otros diez, y otros cien", se está refiriendo a
 - los hombres de Demetrio Macías.
 - la tropa de infantería y caballería.
 - los caballos del grupo enemigo.
 - las cigarras y ranas de los baches.
- Cuando Pancracio afirma: "¡Anden, muchachos, vamos a jugar con ellos!", está diciendo en sentido
 - figurado que van a combatir.
 - literal que van a divertirse.
 - literal que van a atacar.
 - figurado que van a huir.
- El título del relato sugiere
 - unas condiciones políticas favorables.
 - la posición de la tropa en el combate.
 - unas marcadas diferencias sociales.
 - la estatura de los comandantes.
- A partir del contenido y el contexto socio-histórico del autor, el fragmento se podría ubicar dentro de la novela
 - del realismo mágico.
 - de la Revolución mexicana.
 - del conflicto latinoamericano.
 - de la Revolución Industrial.

ARGUMENTA Y PROPÓN

- 7 Escoge la opción que complete el enunciado. La novela política se caracterizó por
- A. centrarse en la inestabilidad política.
 - B. denunciar el despojo de las tierras indígenas.
 - C. centrarse en el paisaje y su grandeza.
 - D. mezclar lo mítico, lo poético y lo real.

10

- 8 El *boom* se caracteriza por
- A. darle reconocimiento internacional a los autores de la región.
 - B. beneficiar a los escritores de los noventa.
 - C. eludir el compromiso, sobre todo político.
 - D. no asimilar las influencias literarias.

10

Lee el texto y responde las preguntas.

Aplastamiento de las gotas

Yo no sé, mirá, es terrible cómo llueve. Llueve todo el tiempo, afuera tupido y gris, aquí contra el balcón con goterones cuajados y duros, que hacen plaf y se aplastan como bofetadas uno detrás de otro qué hastío. Ahora aparece una gotita en lo alto del marco de la ventana, se queda temblequeando contra el cielo que la triza en mil brillos apagados, va creciendo y se tambalea, ya va a caer y no se cae, todavía no se cae.

Está prendida con todas las uñas, no quiere caerse y se le ve que se agarra con los dientes mientras le crece la barriga, ya es una gotaza que cuelga majestuosa y de pronto zup ahí va, plaf, deshecha, nada, una viscosidad en el mármol.

Pero las hay que se suicidan y se entregan en seguida, brotan en el marco y ahí mismo se tiran, desprendiéndose y el grito que las emborracha en esa nada del caer y aniquilarse.

Tristes gotas, redondas inocentes gotas. Adiós gotas. Adiós

JULIO COSTAZAR

10

- 9 El anterior texto trata de
- A. la percepción de la realidad.
 - B. la definición de la metafísica.
 - C. las inadecuaciones verbales.
 - D. la comunicación como instrumento.
- 10 Este texto se puede ubicar en la literatura del siglo XX porque
- A. trata el problema de la nostalgia.
 - B. habla de fenómenos naturales.
 - C. habla de una experiencia cotidiana.
 - D. plantea problemas profundos.

10

TÍTULO:

Consejos para lavarte las manos

AUTOR:

ALFALDI MAYOR DE BOGOTÁ, SAUD, SECRETARÍA DE SALUD, BOGOTÁ

Saberes previos

1. Selecciona la fuente más eficaz a la que acudes para informarte sobre tu salud. Comenta con tus compañeros por qué.



amigos



televisión



diccionarios



enciclopedias



radio



cine

Revisión paratextual

2. Revisa el texto que vas a leer y completa las expresiones con las palabras más adecuadas del recuadro.

a. El texto corresponde a la página de una

enciclopedia.

revista.

b. En el texto las instrucciones están organizadas por

introducción, nudo y desenlace.

sección con números.

c. La información que aparece en el primer párrafo

presenta el tema.

justifica el tema.

Planeación lectora

3. Selecciona en la ficha el modo de leer que consideres más adecuado para este texto.
4. Utiliza la estrategia Leer imágenes (ver cm) para mejorar tu comprensión de los textos narrativos.

PLAN DE LECTURA

TÍTULO		AUTOR
MODOS DE LEER		ESTRATEGIA: LEER IMÁGENES
LECTURA GRUPAL	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta para el grupo. Ten en cuenta la entonación, las pausas y la lectura correcta de los signos de puntuación. 	COMPETENCIAS PARA EL MANEJO DE INFORMACIÓN Algunos textos que buscan promover comportamientos en sus lectores usan las imágenes para comunicar su mensaje. Para leerlos: <ul style="list-style-type: none"> Ubica números y símbolos que te indiquen el orden del texto. Identifica símbolos e imágenes comunes (como flechas o figuras geométricas) y escribe lo que significan. Relaciona el significado de las imágenes más importantes con el texto.
LECTURA INDIVIDUAL	<ul style="list-style-type: none"> Lee mentalmente. Asocia el texto con experiencias tuyas o campañas que hayas visto en televisión. 	

Consejos para lavarte las manos

Tener las manos limpias es la mejor forma de evitar que se reproduzcan los **gérmenes**. A diario tocas el teléfono, el inodoro, la tierra junto a los columpios y la comida. Aunque no puedas verlos, las cosas que tocas están cubiertas de gérmenes.

Cuando tienes **gérmenes** en las manos te puedes enfermar ya que estos entran en tu cuerpo cada vez que tocas la comida o te metes los dedos en la boca. También puedes pasárselos a otras personas y hacer que enfermen. El agua y el jabón eliminan los gérmenes. Cuando los gérmenes se van por el desagüe no pueden enfermar a nadie. Por eso es importante lavarse las manos.

Identifica la palabra **gérmenes** y explica por qué va en negrilla.

Establece la relación entre **gérmenes**, aseo y salud.

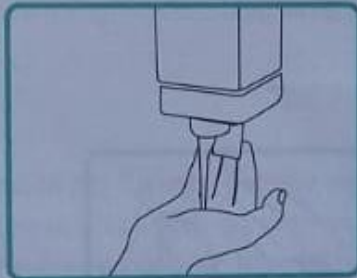
Pasos para lavarse las manos

1



Usa agua tibia. El agua tibia es mejor para acabar con los gérmenes. Pero ten cuidado en no quemarte con agua demasiado caliente.

2



Usa jabón. Algunos jabones vienen en formas y colores geniales o huelen muy bien. Puedes usar jabones antibacteriales, pero no son necesarios.

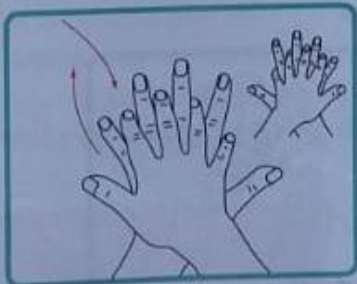
Analiza. ¿Para qué sirve la numeración en el texto?

3



Enjabónate bien con espuma en ambos lados de la mano, las muñecas y entre los dedos.

4



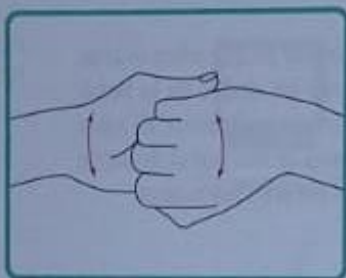
Debes lavarte durante unos 10 o 15 segundos. Es lo que tardas en contar hasta diez. Así que ¡cuenta mientras frotas!

[Consejos para lavarte las manos]

Un buen lavado de manos debe durar entre 40 y 60 segundos.

Lee las imágenes.
¿Qué informan las flechas?

5



No olvides lavarte alrededor de las uñas, son el escondite favorito de los gérmenes.

6



Mientras las manos estén enjabonadas, lava dedo por dedo, con movimientos circulares.

7



Lava cuidadosamente la palma de cada una de las manos.

8



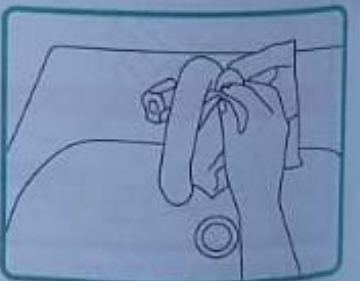
Usa agua abundante para quitar el jabón y evitar la resequead.

9



Seca dedo por dedo mediante movimientos circulares. Si es posible usa toallas de papel.

10



Utiliza una toalla de papel para limpiar la llave del agua y para abrir la puerta.

Desarrolla tus competencias

Interpreta

1. Analiza las características de la palabra gérmenes. Emplea el texto.

CLASE DE PALABRA	GÉNERO	SINÓNIMOS	FAMILIA	DIVISIÓN SILÁBICA

2. Busca la oración en el texto que sirve para comprobar cada afirmación. Escríbela.
- Los zapatos tienen gérmenes. Todas las cosas están cubiertas de gérmenes.
- a. Los gérmenes pueden vivir dentro del cuerpo de una persona.

b. Los gérmenes pueden llegar a muchos lugares.

c. Los gérmenes causan enfermedades.

d. Los gérmenes son seres vivos.

Argumenta

3. Modifica la primera parte de la oración por Si hago. Escribe en el cuaderno.

- Lavarme las manos evitará que se propaguen los gérmenes. Ejemplo:
Si me lavo las manos evitaré que se propaguen los gérmenes.

- a. Lavar mis juguetes evitará que nazcan nuevos gérmenes.
- b. Comer con las manos sucias hará que los gérmenes entren al cuerpo.
- c. Los buenos hábitos de limpieza alejarán a los gérmenes.

Propón

4. Diseña una ficha con los momentos cuando deben lavarse las manos. Ten en cuenta:

- dar ejemplo del porqué lavarse las manos
- precisar algunos sinónimos de la palabra germen

- a. Escribe la ficha como si fuese parte de una revista de salud.
- b. Pega tu ficha y las de tus compañeros en un mural, organizadas alfabéticamente. Presenta tu mejor momento de lavado de manos y aprende de tus compañeros.



Practica en el
AULA DIGITAL

SM

EVALÚA TU
COMPRESIÓN

1. ¿Qué tipo de lectura hiciste?
¿Te sirvió para comprender mejor el texto?
2. Compara con tus compañeros el resultado de la lectura al formular y responder las preguntas que tuvieron.