

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Jornada Nocturna

Docente: Juan José Barragán Cruz

Area : Castellano

Ciclo 4

Fecha : SEPTIEMBRE 2021

GUIA No. 6

Estudiante: _____

Docente: Juan José Barragán Cruz

Buena Noche Estudiantes de Ciclo 4 de la Institución Educativa Miguel de Cervantes Saavedra.
Favor resolver la guía y enviarla de regreso a SINAPSIS . Gracias



- ¿Qué palabra indica a qué jirafa se refiere la reportera?
- ¿Cómo se determina el número de veterinarios?

Los sustantivos pueden ir precedidos de palabras que los concretan. Los determinantes son palabras que acompañan al sustantivo, concretan su significado y concuerdan con él en género y número. Los determinantes se clasifican en artículos, posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.

■ Determinantes artículos

Los determinantes artículos son palabras que especifican si lo designado por el sustantivo es conocido o no por el hablante y el oyente.

	MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO
SINGULAR	el	la	lo
PLURAL	los	las	

El artículo neutro no lo puede acompañar nunca un sustantivo porque no existen sustantivos de género neutro. Solo se usa este artículo para acompañar adjetivos y convertirlos en sustantivos.

Eso es lo bonito de la vida. → lo acompaña al sustantivo bonito (que, en otro contexto, sería adjetivo) e indica que no se trata de un sustantivo femenino o masculino.

■ Determinantes posesivos

Los determinantes posesivos indican a quién pertenece el objeto, ser, idea, etcétera al que se refiere el nombre que acompañan.

Me encantan tus botas. → tus acompaña al sustantivo botas e indica que el hablante se refiere a las botas de otra persona.

¿Me devuelve mi cédula? → mi acompaña al sustantivo cédula e indica que el hablante se refiere a su propia cédula.

		SINGULAR	PLURAL
Primera persona	un poseedor	mi, mío, mía	mis, míos, mías
	varios poseedores	nuestro, nuestra	nuestros, nuestras
Segunda persona	un poseedor	tu, tuyo, tuya	tus, tuyos, tuyas
	varios poseedores	vuestro, vuestra	vuestros, vuestras
Tercera persona	uno o varios poseedores	su, suyo, suya	sus, suyos, suyas

Las formas mi, tu, su y sus plurales (formas apocopadas) se usan cuando el posesivo va delante del nombre. *Ejemplos: Busco tu bienestar.*

Las formas mío, tuyo, suyo con sus femeninos y plurales (formas plenas) se emplean detrás del nombre. *Ejemplos: Perdona, es culpa mía.*

Las formas nuestro, vuestro con sus femeninos y plurales se pueden emplear tanto delante como detrás del nombre. *Ejemplos: El petróleo es nuestra principal fuente de energía.*

COMPETENCIAS CIUDADANAS

PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

La forma como nos expresamos y las palabras que empleamos para ellos hacen parte de nuestra identidad.

- ¿Cómo demuestras respeto por las diferentes formas de expresión que tienen las personas? Da ejemplos.

Para ampliar

que no exist... esto...

■ Determinantes demostrativos

Los determinantes demostrativos señalan la distancia en el espacio y el tiempo entre un ser, objeto, etcétera, y el hablante.

Ejemplos: Aquel hombre es médico. —> Aquel designa a un hombre que está lejos del hablante en el espacio.

Ejemplos: En estas vacaciones me divertí mucho. —> Estas designa unas vacaciones que están cerca del hablante en el tiempo.

	PROXIMIDAD		DISTANCIA MEDIA		LEJANÍA	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Singular	este	esta	ese	esa	aquel	aquella
Plural	estos	estas	esos	esas	aquellos	aquellas

ACTIVIDADES

1. Encuentra el determinante demostrativo apropiado en las siguientes oraciones.

Ejemplo: Esta mañana desayuné cereal con leche.

- ¿Ves _____ avión a los lejos?
- _____ casa de ahí necesitan una mano de pintura.
- _____ son mis amigos; te los voy a presentar.
- _____ estrella que brilla tanto es Venus.

2. Señala los determinantes posesivos de estas oraciones e indica si están en singular o en plural, en primera, segunda o tercera persona, y si se refieren a uno o varios poseedores.

Ejemplo: Unos amigos míos llegan esta tarde. —> míos: plural, primera persona, un poseedor.

- Nuestra prima se casa en el mes que viene.
- Dice que es responsabilidad tuya.
- Tus notas están en secretaría.
- Sus ojos brillan.

3. Escribe una oración en la que aparezcan los cinco determinantes artículos.

Ejemplo: Lo raro es el aspecto de las camisetitas que llevan los amigos de la prima Ana.

4. Copia el texto en tu cuaderno y subraya todos los determinantes.

Saturno está rodeado por un impresionante sistema de anillos. Estos anillos están formados por millones de pequeños fragmentos de hielo que, como minúsculas lunas, giran de forma ordenada. Aunque la longitud del cinturón de anillos es de 270 mil kilómetros, su grosor es tan solo de 800 metros. Júpiter también tiene anillos, aunque son mucho más finos y difíciles de ver.

La GRAN FIRMA DEL UNIVERSO, EDICIONES SM.

- ¿De qué clase son los determinantes que encontraste?

[www.redes-sm.net]

COMPLEMENTA TUS CONOCIMIENTOS EN NUESTRO SITIO WEB.

■ Determinantes indefinidos

Indican de forma imprecisa la cantidad del nombre o si lo designado por el sustantivo es información conocida o desconocida.

Tengo algunas preguntas. → *Algunas* señala una cantidad de preguntas, pero no se sabe exactamente cuántas.

Existen muchas formas de indefinidos. Estas son algunas de ellas.

En la red

AMPLIA TUS CONOCIMIENTOS EN
www.e-sm.net/6lc9

Singular		Plural	
masculino	Femenino	masculino	Femenino
un, uno	una	unos	unas
algun, alguno	alguna	algunos	algunas
ningún	ninguna	ningunos	ningunas
poco	poca	pocos	pocas
bastante		bastantes	
mucho	mucha	muchos	muchas
todo	toda	todos	todas
		varios	varias
tanto	tanta	tantos	tantas
otro	otra	otros	otras
cualquier, cualquiera		cualesquiera	

■ Determinantes numerales

Expresan la cantidad exacta del nombre al que acompañan.

Me regalaron tres cuadernos. → *tres* señala una cantidad precisa.

Los numerales pueden ser a su vez:

- **Cardinales**, que indican cantidad numérica (*uno, dos, once...*).
- **Ordinales**, que indican orden (*primero, segundo, undécimo...*).
- **Fraccionarios**, que indican el número de partes en que se divide una unidad (*tercera parte, cuarta parte, onceava parte...*).
- **Multiplicativos**, que indican las partes en que se aumenta una unidad (*doble, triple...*).

■ Determinantes interrogativos y exclamativos

Los determinantes interrogativos acompañan al nombre para expresar preguntas acerca de su naturaleza o de su cantidad.

Ejemplos: ¿Cuántos yogures tienes? → *Cuántos* expresa una pregunta acerca de la cantidad de yogures.

Los determinantes exclamativos acompañan al nombre para expresar intensidad, sorpresa o emoción.

Ejemplos: ¡Qué frío hace! → *Qué* señala la intensidad del frío.

Los determinantes interrogativos y exclamativos más frecuentes son: *qué, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas*.

Para ampliar

Suele confundirse el uso de los numerales fraccionarios y los numerales ordinales. Así, debe decirse: *Vivo en el duodécimo piso* y no *Vivo en el doceavo piso*.

Clasificación de los sustantivos (I)



- ¿Con qué palabras se denomina al grupo de personas que aparece en la ilustración?
- ¿Con qué actividad las relacionas? ¿Con qué objetos la realizan?

Orquesta, música, violín... estas palabras sirven para nombrar realidades diversas: personas, acontecimientos, objetos.

El sustantivo es una palabra que designa **seres** (Manuel, mujer, pájaro), **objetos** (casa, libro), **lugares** (ciudad, río) o **ideas** (alegría, libertad).

Significado, forma y función del sustantivo

Los sustantivos se pueden clasificar según diferentes criterios:

- Según su **significado**, el sustantivo puede ser *común* o *propio*, *concreto* o *abstracto*, *individual* o *colectivo*, *contable* o *no contable*.
- Según su **forma**, el sustantivo puede ser de género *masculino* o *femenino* y de número *singular* o *plural*.
- Según su **función**, el sustantivo es el *núcleo del grupo nominal*.

Clasificación según el significado

Según su significado, los sustantivos (o nombres) se clasifican así:

En la red

AMPLIA TUS CONOCIMIENTOS EN
www.e-spn.net/61c08

COMUNES O PROPIOS

Los nombres **comunes** designan seres, objetos... en general.
niña, caja, pueblo, justicia

Los nombres **propios** designan a un ser, objeto... en particular.
Carlos, Bogotá, Everest

CONCRETOS O ABSTRACTOS

Los sustantivos **concretos** designan a un ser, objeto... que se puede percibir por los sentidos.
perro, ventana, bosque

Los sustantivos **abstractos** designan ideas que no se perciben por los sentidos.
bondad, esperanza, amistad

Para ampliar

CÓMO RECONOCER UN SUSTANTIVO

ten en cuenta

1. Función

Puede desempeñar una función solo o dentro de un grupo de palabras del cual es el núcleo.

2. Forma

Es una palabra variable, es decir, tiene género y número.

3. Sintaxis

Se combina con el artículo y con otros determinativos para formar unidades mayores.

INDIVIDUALES O COLECTIVOS

Los sustantivos **individuales** designan a un solo ser, objeto...
[*soldado, pez, plato*]

Los sustantivos **colectivos** designan, en singular, un grupo de seres, objetos...
[*ejército, cardumen, vajilla*]

Para ampliar

Un mismo nombre pertenece siempre a varios grupos a la vez. Por ejemplo, *botella* es un nombre común, concreto, individual y contable.

CONTABLES O NO CONTABLES

Los sustantivos **contables** designan seres, objetos... que se pueden contar. *un caramelo, dos niñas, tres tigres*

Los sustantivos **no contables** designan seres, objetos... que no se pueden contar.
cariño, agua, azúcar, gente

ACTIVIDADES

1. Escribe un sustantivo propio que se relacione con cada sustantivo común.

Ejemplo:

- a. *perro:* *Fido*
b. niño _____
c. calle _____
d. río _____
e. mar _____
f. planeta _____

2. Clasifica en un cuadro estos sustantivos según sean concretos o abstractos.

balanza paloma justicia
reloj amor paz
corazón tiempo bombillos
ideas luz biblioteca

- Observa los dos grupos que has formado y establece entre ellos una relación.

Ejemplo: balanza – justicia

3. Completa el cuadro con los sustantivos individuales o colectivos que faltan

Individuales	Colectivos
oveja	
	archipiélago
estrella	

4. Indica si el sustantivo es contable [C] o no contable [NC].

- a. sal b. esfero
c. teléfono d. cariño
e. persona f. maní

5. Clasifica los siguientes sustantivos según su significado.

Ejemplo:

miedo → *común, abstracto, individual, no contable.*

Orinoco → _____

bandada → _____

celular → _____

Marta → _____

6. Busca tres sustantivos que respondan a las características dadas.

- a. propio, concreto, individual, contable
b. propio, concreto, colectivo, contable
c. común, abstracto, individual, no contable

¡www.redes-sm.net!

COMPLEMENTA TUS CONOCIMIENTOS EN NUESTRO SITIO WEB.



Los medios de comunicación facilitan la transmisión de información de manera permanente y a distancia. Se les llama **medios de comunicación masiva** porque hacen posible que un mismo mensaje llegue a muchísimas personas a la vez.

▪ **Evolución de los medios de información masiva**

• **El impacto en el público**

La evolución de los medios de comunicación y su influencia en las sociedades, en los individuos, es analizado por la investigadora Irene Díaz García.

• **Participación y responsabilidad democrática**

Internet y las nuevas tecnologías han afianzado el derecho a la libertad de expresión. Gracias a estas los límites geográficos ya no son un obstáculo en la difusión de noticias y del conocimiento.

Nuevos espacios de análisis para la percepción pública de la ciencia y la tecnología: los espacios virtuales

Con escasas excepciones, (...) los medios de comunicación de masas son uno de los iconos definitorios del siglo pasado. En efecto, no es posible comprender ni analizar el siglo XX al margen del creciente auge del cuarto poder, la aparición y posterior generalización de la televisión o el nacimiento y la rapidísima difusión de la telefonía móvil.

Pero las nuevas tecnologías y espacios de comunicación no solo han tenido un claro impacto en las sociedades analizadas en su conjunto, alterando su definición e influyendo incluso en la historia reciente, sino que, a nivel particular, han modificado significativamente nuestras vidas.

Entre otros aspectos, los medios de comunicación han generalizado el interés por lo lejano, la necesidad creciente de inmediatez en nuestra comunicación personal y con el entorno, la generalización en la percepción de los riesgos –a la que contribuyen en buena medida los medios de comunicación– o la más recientemente documentada hipermnesia (imposibilidad de olvidar, como resultado imprevisto de las redes sociales). Pero posiblemente su contribución más relevante ha sido propiciar una nueva interrelación entre información y conocimiento, que se ha desarrollado de manera espectacular a partir de los años ochenta del siglo XX.

IRENE DÍAZ GARCÍA (ADAPTACIÓN—CONFERENCIA)

ACTIVIDADES

1. ¿A qué se refiere la autora con la expresión "el cuarto poder" [párrafo 1]?
2. ¿Cuáles son los cambios que los medios de comunicación han generado en las sociedades?

■ Para apreciar los medios de comunicación

¿Te imaginas un mundo sin televisión, radio o Internet? Probablemente no. Pero estos medios no han existido siempre. La radio tiene más de cien años, la televisión no los ha cumplido y usamos Internet apenas hace veinticinco años. Anteriormente, el envío de una carta de un continente a otro tardaba varios meses. Hoy, gracias a Internet, es solo cuestión de segundos e incluso podemos comunicarnos por videoconferencia.

La evolución de los medios de comunicación es evidente y cada vez es más fácil acceder a la información. Sin embargo, los medios se han convertido en un filtro de la realidad, es decir, tienen la capacidad de generar interpretaciones subjetivas de los hechos y personas. De allí su enorme poder y responsabilidad social.

Es importante que acudas a los medios de comunicación para fortalecer tus conocimientos, tus opiniones, no para que ellos opinen por ti o moldeen tu pensamiento.

? Sabías que...

Existe la Defensoría del Televidente que tiene como objetivo principal velar por algunos derechos de los ciudadanos con respecto a lo que desean y no desean ver para no atentar su sensibilidad. Es quien critica y asume con autonomía el análisis de las situaciones para no legitimar intereses particulares. Gracias a los telespectadores y a la defensoría del televidente el amarillismo en las noticias, la violencia y actos sexuales en realidades y novelas, han disminuido de una manera consolidada.

TALLER DE MEDIOS

¿Cuáles son los medios de comunicación más consultados por los jóvenes?

Investiga

1. En grupos, escojan un medio de comunicación masiva en Colombia e investiguen acerca de él. Para esto es importante que consulten la sección "Manejo de la información" de este capítulo, en la que se indica cómo realizar una investigación.
2. Completen el cuadro. Guíense con el ejemplo.

	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
TELEVISIÓN	Le permite conocer a la gente otras culturas.	Promueve antivalores como la violencia o el consumismo.
RADIO		
INTERNET		
TELEFONÍA		

Narra tu experiencia

3. Preparen una mesa redonda en la que socialicen sus hallazgos. Tengan en cuenta:
 - a. Definir cada tipo de medio.
 - b. Explicar el cuadro de aspectos positivos y negativos de cada cual.
 - c. Comentar cuál es el medio más utilizado por los jóvenes y por qué.
 - d. Tomar nota de otras posturas que planteen los demás estudiantes.

Concluye

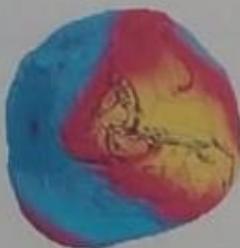
4. ¿Es razonable que los jóvenes utilicen un solo medio de comunicación? Argumenta tu respuesta.

EVALÚA TUS COMPETENCIAS

PRUEBA SABER

Lee el texto y responde las preguntas.

La Tierra se parece más a una papa



El satélite GOCE de la Agencia Espacial Europea (ESA) ha logrado obtener el modelo más preciso visto hasta ahora del campo gravitatorio de la Tierra, que se parece más a una papa

que a una esfera con los polos aplanados.

Así lo dijeron expertos en Observación de la Tierra, reunidos en la Universidad Politécnica de Múnich, para presentar los primeros resultados del satélite europeo GOCE (Explorador de la Circulación Oceánica y de la Gravedad). El satélite tomó en dos años medidas para trazar la superficie del geoide de referencia de la Tierra.

El geoide, forma que tendría un océano imaginario que cubriese el planeta sin tener en cuenta corrientes o mareas, es una superficie de referencia fundamental para medir con precisión circulación oceánica, cambios del nivel del mar o dinámica del hielo.

El nuevo modelo ilustra que hay importantes diferencias en la gravedad en diversos puntos del planeta. El punto de menor gravedad se sitúa en el sur de India. La región de América del Norte tiene un campo gravitatorio bajo, que se representa con el color azul. Sin embargo, el color amarillo representa las zonas de mayor gravedad, como España y parte del norte de Europa. La parte occidental de América del Sur, la región correspondiente a la cordillera de los Andes, y Australia también tienen una gravedad alta.

El TIEMPO, SECCIÓN "DEBES SABER", PÁGINA 19, 1 DE ABRIL DEL 2011.

1. El término "geoide" se puede definir a partir del texto como:
 - A. Humanoides del planeta.
 - B. Geografía del universo.
 - C. Forma de la Tierra.
 - D. Círculo perfecto.
2. Del último párrafo, se deduce que el territorio colombiano debería señalarse en la ilustración con un color:
 - A. Amarillo.
 - B. Rojo.
 - C. Azul.
 - D. Verde.
3. La ilustración es necesaria en el texto porque:
 - A. Permite entender partes de este.
 - B. Contradice el sentido del título.
 - C. Apoya la enseñanza del autor.
 - D. Indica cómo deben ser los mapas.
4. En el texto, los términos "GOCE" y "ESA" son:
 - A. Acrónimos.
 - B. Siglas.
 - C. Abreviaturas.
 - D. Títulos.
5. El autor quiso comparar la Tierra con una papa, principalmente por su:
 - A. Color.
 - B. Textura.
 - C. Forma.
 - D. Tamaño.
6. El texto fue publicado en un diario de circulación nacional, específicamente en la sección de:
 - A. Pruebas Saber.
 - B. Farándula.
 - C. Nutrición.
 - D. Interés general.

CLUB DE LECTURA

El cuaderno de Pancha

de Monique Zepeda

El texto que vas a leer es un relato de la vida escolar. Seguramente muchas de las situaciones allí descritas o de las anécdotas que les ocurren a los personajes, también te ocurrieron a ti, lo que significa que te vas a identificar con esta gran historia.

INICIA TU FICHA

Recuerda indicar en tu ficha de lectura, además de los datos habituales, el nombre del traductor y el año de edición.

MONIQUE ZEPEDA



Nació en Ciudad de México. Es pedagoga, psicóloga y escritora. Escribe historias porque piensa que sirven para entendernos mejor. Ha publicado *El cuaderno de Pancha* (Premio El Barco de Vapor 2000) y *Marita no sabe dibujar*.

De qué trata

Pancha es una niña que está en tercer grado de primaria. Un día resuelve llevar un cuaderno contando todo lo que sucede cotidianamente en la escuela. Entre otros hechos narra su extraña relación con un chico mudo y con una profesora de pésimo genio.

Temas clave: amistad, solidaridad, empatía, vida en la escuela, escritura, respeto.

Antes de leer

1. Elige cuál puede ser un motivo para que Pancha escriba.

- Le dieron el cuaderno y no tenía nada más que hacer.
- Para poner todas sus ideas por escrito y tratar de entender lo que le sucedía.
- Quería dar a conocer sus experiencias a los demás.
- Quería ser famosa y que todos leyeran sus escritos.

2. Expresa tu opinión: Pancha dice que "No es tan fácil ser niño", ¿por qué crees que lo dice?



Educación en valores

3. Lee estas situaciones.

- a. Llega un niño nuevo a clase y no entiende lo que dice el profesor. Te acercas y le explicas lo que han visto hasta ahora. Otro compañero te dice que lo dejes estudiar por su cuenta para no darle las cosas tan fácilmente.
- b. En la calle se acercan unos niños pidiendo dinero o alimentos. Tienes una naranja en tu maleta, la sacas y se las entregas para que la compartan entre

ellos. Tu hermano mayor te dice que no les des nada porque así los encontrarás todos los días pidiendo.

4. Reúnete con dos compañeros y reflexionen acerca de:

- a. ¿Qué se debería hacer en cada uno de los casos para ser solidarios?
- b. ¿Cuál es la importancia de cultivar actitudes de solidaridad?
- c. Nombren ejemplos que evidencien actitudes solidarias.