

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Jornada Nocturna

Docente: Juan José Barragán Cruz

Area : Castellano

Ciclo 3

Fecha: AGOSTO 2021

GUIA No. 3

Estudiante: _____

Docente: Juan José Barragán Cruz

Buenas Noches Estudiantes de Ciclo 3 de la Institución Educativa Miguel de Cervantes Saavedra. Favor resolver la guía y enviarla de regreso a SINAPSIS. Gracias

De cerca...

Usted y ustedes son pronombres de segunda persona. Cuando se utilizan como formas de respeto, concuerdan con el verbo en tercera persona. Así, por ejemplo, se dice:

Por favor, ¿tiene usted un lápiz?

No se dice:

*Por favor, ¿tienes usted un lápiz?

En algunas partes de España y América Latina el pronombre vosotros prácticamente no se usa, y ustedes se utiliza tanto para formas de respeto como de confianza.

En la red

¡EJERCITA TUS CONOCIMIENTOS!
EN www.e-sm.net/6ic30

De cerca...

El infinitivo presenta dos formas: simple y compuesto. Por ejemplo:

Infinitivo simple: cantar, comer, reír

Infinitivo compuesto: haber cantado, haber comido, haber reído

Las desinencias verbales proporcionan información sobre conjugación, persona, número, tiempo, modo y aspecto.

El número

El verbo puede estar en singular o plural.

- El **singular** indica que la acción verbal la lleva a cabo un solo ser u objeto.

Ejemplo: Mario **juega** baloncesto.

El teléfono **sonó** toda la mañana.

- El **plural** indica que lo expresado por el verbo lo realizan varios seres u objetos.

Ejemplo: Mis compañeros **participaron** en el concurso.

Los barcos **naufragaron** cerca de la costa.

La persona

El verbo puede estar en primera, segunda o tercera persona.

- El verbo en **primera persona** indica la intervención del hablante.

Ejemplo: Yo **dibujé** muy bien.

Recorrimos toda la ciudad.

- El verbo en **segunda persona** refleja la participación del oyente.

Ejemplo: **Lees** mucho.

Vives muy lejos.

- El verbo en **tercera persona** indica que en la acción no intervienen ni el hablante ni el oyente.

Ejemplo: **Va** al cine los miércoles.

Los jueces **deliberan** la sentencia.

Las formas no personales del verbo

Algunas formas verbales no expresan la persona que realiza la acción (estado o proceso). Son las siguientes:

- **Infinitivo**: regar, defender, compartir.

- **Participio**: amado, ofendido, nacido.

- **Gerundio**: saltando, esperando, pensando.

Por ejemplo, las formas no personales **regar**, **dedicado** o **saltando** reflejan qué persona realiza la acción. Sin embargo, las formas personales **riego**, **amo** o **salto** indican que la persona que realiza la acción es la primera del singular (el hablante).

ACTIVIDADES

- Indica la persona y el número de estas formas verbales y ubícalas donde corresponda en una tabla como la siguiente.

- hablo
- juega
- comen
- rien
- salimos
- observas

	PRIMERA PERSONA	SEGUNDA PERSONA	TERCERA PERSONA
SINGULAR	Hablo		
PLURAL			

- Realiza una tabla como la del ejemplo y coloca en el lugar correspondiente las siguientes formas no personales del verbo.

- corriendo
- andando
- escrito
- viviendo
- hecho
- amado
- conseguir
- cóffer

INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
	Corriendo	

- Localiza las palabras que sean verbos y analízalas como en el ejemplo.

teníamos	lograr
automóvil	techo
saludaron	pero
a	imprimiendo
quiero	de
aunque	apoyado
brillante	claramente
entendieron	por

Ejemplo: teníamos; verbo tener, segunda conjugación, primera persona plural.

- Indica si los siguientes verbos están en número singular o plural:

- agarré
- mirábamos
- sostenían
- llegarán
- atendías

- Completa las siguientes oraciones con formas verbales en la persona que se indica.

- Hago un ruido en el sótano. (Primera persona del plural)
- Los mecánicos el vehículo. (Tercera persona del plural)
- Esta noche luna llena. (Tercera persona del singular)
- inglés perfectamente. (Primera persona del singular)
- el trabajo en casa de Guzmán. (Segunda persona del plural)

- Cambia la persona y el número de estas formas verbales.

- dibujaré
- fotografiaron
- almorzamos
- bailaste
- cantarán



- Analiza los verbos del diálogo. ¿Qué se expresa con cada uno de ellos?

Existen diferentes formas de expresar acciones: unas indican hechos reales; otras, deseos y otras, órdenes.

Ya analizamos la información que proporcionan las desinencias verbales: número y persona. Ahora nos detendremos en el modo, el tiempo y el aspecto.

El modo

El modo verbal refleja la actitud del hablante ante lo expresado por el verbo. Existen tres modos verbales.

- **Indicativo:** el hablante presenta la acción, estado o proceso verbal como algo real, aunque no se haya producido todavía. *Ejemplo:* Paula **participará** en el proyecto. → El verbo está en indicativo porque la acción se percibe como real aunque aún no haya sucedido.
- **Subjuntivo:** el hablante presenta los hechos como algo posible, dudoso o deseable. *Ejemplo:* ¡Ojalá Paula **participara** en el proyecto! → El verbo está en subjuntivo porque expresa algo deseado.
El subjuntivo se emplea, además, para expresar órdenes en negativo. *Ejemplo:* No **discutas**. No te **engañes**.
- **Imperativo:** el hablante presenta la acción verbal como una orden o un ruego. *Ejemplo:* ¡Paula, **participa** en el proyecto! → El modo empleado es el imperativo porque se ordena que suceda lo que dice el verbo.

De cerca...

Los verbos *ir* e *irse* presentan dos formas del imperativo en la primera persona del plural:

vayamos (nosotros) →
vayámonos (nosotros) →
vamos (nosotros) →
vámonos (nosotros)

El tiempo

El tiempo verbal señala el momento en el que se desarrolla la acción. Existen tres tiempos verbales.

- **Presente:** la acción, el estado o el proceso presentado por el verbo coincide con el momento en el que se habla. *Ejemplo:* **Salgo** ahora mismo de casa.
Hablas muy deprisa y no **entiendo** nada.
- **Pasado o pretérito:** la acción, el estado o el proceso presentado por el verbo se sitúa antes del momento en que se habla. *Ejemplo:* Los ponentes **mantuvieron** posturas muy respetuosas.
Confundí la calle y no **llegué** a tiempo.
- **Futuro:** la acción, el estado o el proceso presentado por el verbo se sitúa después del momento en que se habla. *Ejemplo:* Mañana **visitaremos** el Congreso.
Pronto **celebrará** su cumpleaños.

Las formas verbales

Los tiempos pasado, presente y futuro se concretan en distintas formas verbales, que pueden ser simples o compuestas.

- Las **formas simples** están constituidas por una sola palabra: *amo, amé, amaba, amaré*, etcétera.
- Las **formas compuestas** están constituidas por el verbo *haber* conjugado y el participio del verbo que se conjuga *había amado, he amado, habré amado*, etcétera.

De cerca...

Los verbos auxiliares del español son *ser* (se usa en la voz pasiva: *la tarea fue hecha por Daniela*) y *haber*. Este último verbo aparece en las formas compuestas de los verbos (*he hecho, has hecho*, etcétera).

ACTIVIDADES

1. Resalta los verbos de estas oraciones e indica en qué modo están.

Ejemplo: Probablemente mañana **encontraremos** una solución → **indicativo**

- Hoy entiendo mejor tu actitud.
- Quizá tengas razón.
- Ojalá cumplas tu palabra.
- Mírame, Luisa, por favor.
- Haz doble clic con el botón derecho del mouse.

2. Coloca los verbos en una tabla como la que se muestra, según el tiempo en el que estén.

- | | |
|--------------|-------------|
| a. eligió | b. busco |
| c. bailaré | d. ha visto |
| e. sonreirán | f. narramos |
| g. pinté | h. escuchan |

PRESENTE	PASADO	FUTURO
	Eligió	

3. Clasifica en una tabla estos verbos según sean formas simples o formas compuestas.

- | | |
|---------------------|----------------|
| a. hubieron pensado | b. salimos |
| c. estudiaban | d. viviremos |
| e. hemos cantado | f. había dicho |
| g. han escrito | h. comía |

4. Completa estos cuadros siguiendo el ejemplo.

INDICATIVO	SUBJUNTIVO
a. Algo que ocurrió ayer. <i>David salió con nosotros.</i>	d. Oración que empieza con Ojalá
b. Algo que ocurre ahora.	e. Oración que empieza con Quizá
c. Algo que ocurrirá mañana.	f. Orden en negativo.
IMPERATIVO	
g. Tres órdenes	

5. Vuelve a escribir las oraciones poniendo los verbos en futuro y después en pasado.

- ¡Qué suerte tenemos!
- En el centro cultural comienza la representación.
- Después de la tempestad viene la calma.
- Escucho con gusto tus historias.
- ¿Aprovechas el tiempo?

6. Analiza estas formas verbales, según el ejemplo:

Ejemplo:

a. abandonaba: *modo indicativo, tiempo pasado*

- | | |
|------------|---------------|
| b. atiende | c. piensas |
| d. dijo | e. entrenarán |
| f. trabaje | |

Para ampliar

Uso del imperativo

- Se dice: ¡Párense!

- No se dice:

¡Párense! Ni ¡Párense!

Recuerda que el sufijo **-se** no debe concordar en género y número con el verbo y que la **-n** corresponde a la segunda persona plural (ustedes, ¡párense!).

■ Las formas del modo indicativo

En el modo indicativo existen formas verbales simples y compuestas.

- Las **formas simples** son las del presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto simple, el futuro imperfecto y el condicional imperfecto.
- Las **formas compuestas** son las del pretérito perfecto compuesto, el pretérito pluscuamperfecto, el pretérito anterior, el futuro perfecto y el condicional perfecto.

■ Las formas del modo subjuntivo

En el modo subjuntivo existen, también, formas simples y compuestas.

- Las **formas simples** son las del presente, el pretérito imperfecto y el futuro imperfecto.
- Las **formas compuestas** son las del pretérito perfecto compuesto, el pretérito pluscuamperfecto y el futuro perfecto.

■ Las formas del modo imperativo

En el modo imperativo solo hay un tiempo verbal simple, el presente: *atiende* (tú), *atienda* (usted), *atendamos* (nosotros), *atended* (vosotros), *atiendan* (ustedes).

El imperativo no tiene la forma de primera persona del singular, ya que las órdenes se dan siempre a otras personas.

■ El aspecto verbal

El aspecto verbal indica si la acción del verbo terminó o no.

- Es **perfectivo** si la acción se presenta terminada.

*El locutor **ha hablado** muy deprisa.*

Son tiempos perfectivos los tiempos compuestos y el pretérito perfecto simple.

- Es **imperfectivo** si la acción se presenta inacabada.

*El locutor **habla** muy deprisa.*

Son imperfectivos los tiempos simples, excepto el pretérito perfecto simple.

COMPETENCIAS CIUDADANAS

PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA

Toda manifestación cultural debe respetarse y concebirse como una ampliación de horizontes, como una forma de progreso individual y grupal.

- ¿Cómo contribuye un mejor manejo del lenguaje al respeto por la diferencia cultural?

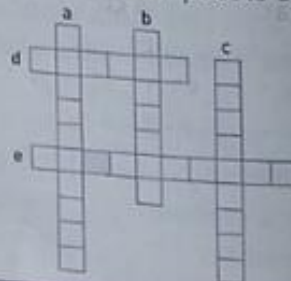
ACTIVIDADES

1. Conjuga el presente del indicativo, del subjuntivo y del imperativo de los verbos *buscar* y *temer*.

2. Completa el crucigrama de formas verbales del verbo *partir*.

- a. Segunda persona del plural del futuro imperfecto de subjuntivo.
- b. Tercera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo.
- c. Segunda persona del singular del condicional simple.

- d. Tercera persona del plural del presente de subjuntivo.
- e. Primera persona del singular del pretérito perfecto compuesto de indicativo.



2. Indica si los verbos están en número singular o plural.

- a. agarré b. mirábamos c. sostenían d. llegarían e. atendías f. recoge

3. Completa las oraciones con formas verbales en la persona que se indica.

Ejemplo: *escuchamos* un ruido en el sótano (primera persona del plural).

- a. Los mecánicos el carro (tercera persona del plural).
b. Esta noche luna llena (tercera persona del singular).
c. inglés perfectamente (primera persona del singular).
d. el trabajo en casa de Guzmán (segunda persona del plural).

Argumenta

4. Subraya los verbos y escribe cuál tiene un aspecto perfectivo y cuál imperfectivo.

- a. Andrés ya había visto esta exposición. b. Andrés verá la exposición este sábado.

- Explica la diferencia de significado que hay entre las dos oraciones por el aspecto de sus verbos.

5. Señala la persona, el número, el tiempo y el modo de las siguientes formas verbales. Indica en cada caso si son formas perfectivas o imperfectivas.

Ejemplo: *ocupé*: primera persona del singular del pretérito perfecto simple del indicativo. Aspecto perfectivo.

- a. ocupé b. leeríamos c. aprendo d. jugarás
e. aprendimos f. bailaban g. escribieras h. compres

Propone

6. Crea oraciones que contengan:

- a. Tres verbos en presente, pretérito y futuro del indicativo.
b. Dos verbos en modo subjuntivo.
c. Un verbo en imperativo.

7. Investiga y responde en tu cuaderno

- a. ¿Qué diferencia hay entre *echar a rodar* y *echar a perder*?
b. ¿Cuál es la diferencia entre una perífrasis verbal y una locución verbal? Da ejemplos.

...[www.redes-sm.net]...
COMPLEMENTA TUS CONOCIMIENTOS
EN NUESTRO SITIO WEB.

? Sabías que...

En el siglo XVIII, en Francia, se publicó la *Encyclopédie*. Constituida por 17 volúmenes de texto y 11 de láminas de ilustraciones, fue el resultado del trabajo disciplinado de hombres de las diversas áreas del conocimiento, coordinados por Jean D'Alembert y Denis Diderot.

Algunos textos vienen organizados de forma continua en párrafos y otros no. Por eso se clasifican en textos continuos y discontinuos.

■ Textos continuos

Son aquellos relativamente extensos que se organizan a partir de frases, que a su vez se convierten en **unidades semánticas mayores** como el **párrafo** para formar elementos más amplios como secciones o capítulos. Sus contenidos se presentan en forma de temas y subtemas.

Los textos continuos se clasifican en:

- **Narrativos:** el cuento, la novela, el diario.
- **Informativos:** una noticia, una crónica, una circular.
- **Explicativos:** un comentario de un libro, un artículo enciclopédico.
- **Argumentativos:** carta del lector, un editorial de un periódico, un ensayo.

Un modelo de texto continuo es el artículo enciclopédico.

Desarrolla una idea principal.

Es una unidad de texto con sentido completo.

Emplea una o varias oraciones.

Entre párrafo y párrafo hay un espacio mayor que entre las diferentes oraciones del mismo párrafo.

Cada párrafo empieza con una letra mayúscula y termina con punto final.

La historia del ratón

¿Sobrevivirá el ratón actual o será reemplazado por otro componente en los computadores?

Este dispositivo nació en 1964, en un laboratorio de la Universidad de Stanford (California). Su creador es Douglas Engelbart. El primer modelo fue hecho en madera y tenía dos ruedas. Desde entonces, ha evolucionado poco, si se compara con los demás dispositivos y elementos del PC.

En 1972, Bille English, científico de Xerox, inventó el ratón que utilizaba una bolita en lugar de las dos ruedas originales. Este fue el ratón más popular hasta comienzos de este siglo, cuando fue desplazado por el ratón óptico, inventado en 1980, pero que no había logrado popularizarse. En 1992, Sun Microsystems inventó el ratón láser, fue Logitech la que lo comercializó en 2004 como un dispositivo especial para los jugadores, pues su sensibilidad y precisión son mucho mayores que las de los ópticos.



INDEPENDIENTE DE SU PRESENTACIÓN, EL RATÓN SIEMPRE SERÁ UN DISPOSITIVO CLAVE EN EL COMPUTADOR, YA QUE SEGUIRÁ EN SU MISIÓN DE MODIFICAR LO QUE HAY EN LA PANTALLA.

En la red

AMPLÍA TUS CONOCIMIENTOS EN
www.e-sm.net/6tc31

ENCICLOPEDIA DE TECNOLOGÍA

■ Textos discontinuos

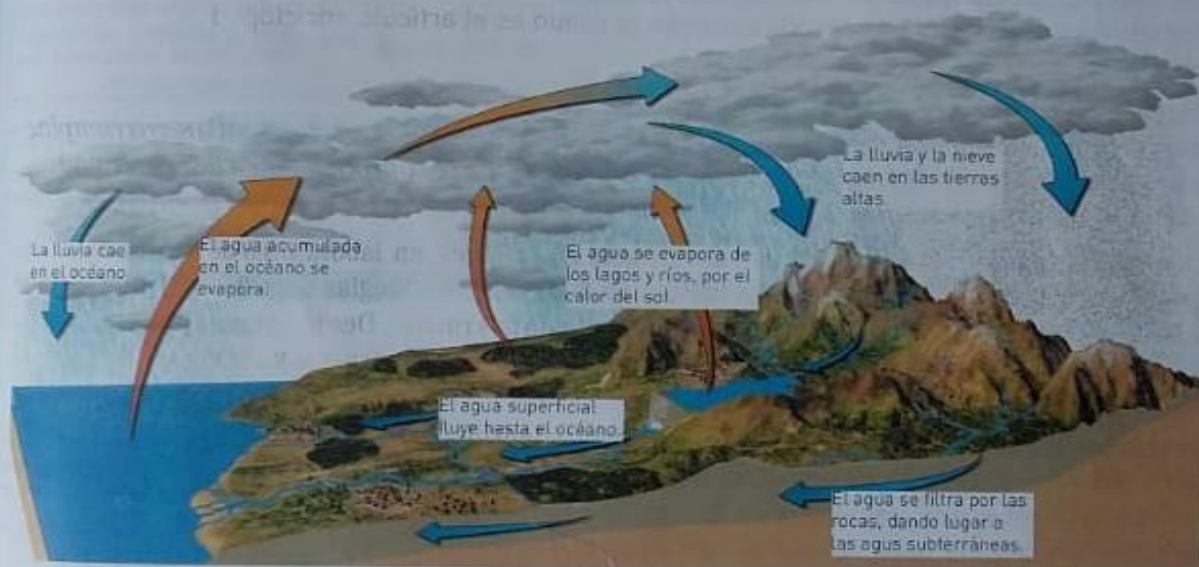
Son aquellos que se organizan en unidades semánticas menores, como oraciones o palabras sueltas. En ocasiones se acompañan de lenguaje icónico (imágenes). Sirven para valerse de la información de manera sintetizada y precisa, dependiendo de los propósitos; también suelen funcionar como argumentos en textos continuos. Algunos textos discontinuos son:

- **Los mapas:** mapas de carretera, planos, guías de rutas.
- **Los formularios:** de ingreso a un colegio, de servicios médicos, de pagos de impuestos.
- **Las hojas informativas:** volantes, horarios, listas de precios, tarjetas de invitación.
- **Los gráficos:** diagramas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, infografías.

Ejemplos de textos discontinuos son todos aquellos que complementan la información de los artículos enciclopédicos o periodísticos. Observa.

○ De cerca...

Los anuncios publicitarios cortos, las convocatorias, las invitaciones, los formularios y cualquier otro tipo de texto corto que sugiera al lector una actividad específica (comprar productos, asistir a eventos, etc.) son formas de textos discontinuos.



■ ACTIVIDADES

1. Convierte este texto continuo en uno discontinuo, en forma de cuadro sinóptico.
"Sí, pueden hacerlo. El oxígeno del aire o del agua pasa a través de la piel húmeda del anfibio y penetra en su sangre. Las crías de muchos anfibios tienen branquias para respirar en el agua; luego las pierden y desarrollan pulmones".
2. Contesta las preguntas en relación con el texto anterior.
 - a. ¿Cuántas oraciones aparecen?
 - b. ¿El texto tiene párrafos?
 - c. ¿Aparecen conectores?
3. Recorta del periódico cinco ejemplos concretos de textos discontinuos y llévalos a clase. Comenta con tus compañeros sus características.