

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Jornada Nocturna

Docente: Juan José Barragán Cruz

Area : Castellano

Ciclo 3

Fecha: JULIO 2021

GUIA No. 2

Estudiante: \_\_\_\_\_

Docente: Juan José Barragán Cruz

Buenas Noches Estudiantes de Ciclo 3 de la Institución Educativa Miguel de Cervantes Saavedra.  
Favor resolver la guía y enviarla de regreso a SINAPSIS. Gracias

# EVALÚA TUS COMPETENCIAS

## PRUEBA SABER

Lee el texto y responde las preguntas.

### Los dos caballos

Un día dos caballos  
cansados de viajar  
se quedaron dormidos  
en la orilla del mar.

Las olas comenzaron  
a cubrirlos de sal  
y los pobres caballos  
no sabían nadar.

El viento sacudía  
sus crines al pasar  
y los peces de plata  
pusieron a llorar.

No los dejaba el agua  
siquiera respirar  
y la espuma en su pecho  
los iba a sepultar.

Parecía que el cielo  
se iba a derrumbar  
y que nadie en el mundo  
los podría salvar.

De pronto comenzaron  
los dos a parpadear  
y fueron volviendo  
caballitos de mar.

Y las olas azules  
que los iban a ahogar  
con los niños del mundo  
pusieron a bailar.

Esta pequeña historia  
no se puede olvidar  
y en vez de ser contada  
se debería cantar.

BEATRIZ HELENA ROBLEDÓ: ANTOLOGÍA DE  
POESÍA COLOMBIANA PARA NIÑOS.

1. El poema anterior está organizado en...
  - A. ocho versos.
  - B. ocho estrofas.
  - C. treinta y dos estrofas.
  - D. ocho párrafos.
2. Según el poema, los dos caballos se durmieron en el mar porque...
  - A. la oscuridad los confundió.
  - B. su dueño los abandonó.
  - C. un ser malvado los durmió.
  - D. estaban muy fatigados.
3. Cuando el poeta expresa: "Parecía que el cielo se iba a derrumbar" está...
  - A. comparando las olas con el cielo.
  - B. describiendo las nubes blancas.
  - C. exagerando el miedo del poeta.
  - D. resaltando la tranquilidad del mar.
4. Uno de los momentos más alegres del poema podría ser aquel en donde los dos caballos...
  - A. son cubiertos con la sal del mar.
  - B. sienten que ya se van a ahogar.
  - C. se transforman en caballitos de mar.
  - D. son sacudidos por la brisa marina.
5. La última estrofa expresa que la historia de los caballos debe ser...
  - A. recordada con alegría.
  - B. llorada por los poetas.
  - C. explicada por un experto.
  - D. olvidada por los niños.
6. A pesar de estar escrito en verso, el anterior poema tiene ciertas características que lo hacen similar a...
  - A. un diario.
  - B. una noticia.
  - C. un relato.
  - D. una novela.

## ■ De la teoría...

- Se pueden formar verbos derivados añadiendo un sufijo a un sustantivo:

| Sufijo  | Sustantivo | Verbo derivado |
|---------|------------|----------------|
| -ear    | ojo        | ojeear         |
| -ecer   | flor       | floreecer      |
| -ificar | santo      | santificar     |
| -izar   | estilo     | estilizar      |

## En la red

AMPLIA TUS CONOCIMIENTOS EN  
[www.e-sm.net/6lc29](http://www.e-sm.net/6lc29)

## ■ ...A la práctica

- Forma verbos derivados a partir de estos sustantivos utilizando los sufijos del recuadro:

|         |          |       |
|---------|----------|-------|
| señal   | economía | tono  |
| aire    | mito     | canal |
| capitán | gato     | dosis |

-ificar

-izar

-ear

- Escribe una oración con cada uno de los verbos que has formado en este ejercicio anterior.
- Plantea un ejemplo más de verbo derivado que no se haya citado en esta página. Di de qué sustantivo procede.

## AUMENTA TU VOCABULARIO

- ¿Sabes qué es una *especie animal*? ¿Y una *especie*? ¿Tienen algo que ver estas palabras? Escribe una oración con cada una de ellas en la que quede clara la diferencia de significado.
- El lugar donde viven las abejas se llama *colmena*. ¿Qué animales tienen *guarida*?
- Averigua el significado de las siguientes expresiones:

- Dormir como una marmota
  - A vuelo de pájaro
  - Como perros y gatos
- Escribe tres expresiones más en las que aparezca el nombre de un animal.

**colmena** s.f. 1. Habitáculo natural o artificial en el que las abejas viven y almacenan la cera y la miel que producen: Las colmenas artificiales suelen estar hechas con corcho, madera o mimbre. 2. Lugar o edificio donde viven apiñadas muchas personas: Se compró un apartamento en una de las colmenas construidas al lado del parque.

Las reglas de la s y la x tienen muchas excepciones. Por ello, la mejor forma de escribir correctamente la s y la x es prestando mucha atención a lo que se lee.

### ■ Reglas de la s

- Se escribe **s** delante de **b, f, g, l, m** y **q**, excepto en *exfoliar*, *exquisito* y sus derivados. *Ejemplos*: *esbozo*, *esfera*, *esmero*.
- Se escriben con **s** las palabras terminadas en **-sión**, excepto *anexión*, *conexión*, *compleción*, *crucifixión*, *flexión*, *reflexión* y sus derivados. *Ejemplos*: *ilusión*, *extensión*, *propulsión*.

### ■ Reglas de la x

La **x** es la única letra del alfabeto que en determinadas posiciones en la palabra representa dos fonemas: /ks/.

- Se escriben con **x** las palabras que empiezan por **ex-** o **extra-** y significan "fuera de". *Ejemplos*: *excursión*, *extraordinario*.
- Se escriben con **x** las palabras que inmediatamente después llevan **h**. *Ejemplos*: *exhausto*, *exhibir*.
- Se escribe **x** antes de las sílabas *pla*, *ple*, *pli*, *plo*; *pre*, *pri* y *pro* en las palabras que comienzan por **ex-**, excepto *espléndido* y *espliego*. *Ejemplos*: *explicar*, *explorar*, *expresar*.

Sin embargo, hay muchas palabras que debes saber escribir correctamente y para las cuales no hay reglas. Aquí tienes algunas:

|               |          |            |              |
|---------------|----------|------------|--------------|
| Espectáculo   | Exhibir  | Sintaxis   | Expectativas |
| Estreñimiento | Exhausto | Asfixia    | Exuberante   |
| Extranjero    | Taxi     | Exhaustivo | Conexión     |



### ¡Ten presente!

La ortografía de los fonemas /s/ y /ks/ en las palabras *estatus*, *extendía*, *extranjero*, *expulsar*, *Esquilo* (pág. 166) obedece a las normas expuestas en esta página.

### ACTIVIDADES

#### 1. Escribe en tu cuaderno:

- Tres palabras que empiecen por *es-*
- Tres palabras que empiecen por *ex-*
- Tres palabras que empiecen por *estra-*
- Tres palabras que empiecen por *extra-*

#### 2. Completa estas palabras con **s** o con **x**. Después, escribe una oración con cada una:

|               |               |                  |
|---------------|---------------|------------------|
| e...ca...o    | ...inta...is  | e...plicación    |
| e...tranjero  | cohe...ión    | e...qui...itez   |
| genufle...ión | e...pre...ivo | e...trato...fera |
| te...tura     | a...fi...ante | e...pléndido     |

#### 3. Explica la diferencia de significado entre las siguientes parejas de palabras:

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| contesto / contexto | seso / sexo         |
| espíar / expíar     | estático / extático |

#### 4. Escribe estas oraciones en tu cuaderno completándolas con una palabra del recuadro:

|             |            |             |
|-------------|------------|-------------|
| comprensivo | espléndido | estrabótica |
| estrepitoso | estrabismo | pasiva      |

Hace días que está en esa actitud.....  
 Debes ser más..... con los demás.  
 La detonación produjo un ruido.....  
 Hoy hace un día..... para ir a la playa.  
 Lo mío no es miopía, sino.....  
 Es una idea un poco....., pero me gusta.



- ¿Qué palabras indican los hechos que ocurren antes y después?
- Todos los sucesos que nos han ocurrido, nos ocurren y nos ocurrirán podemos expresarlos gracias a una clase de palabras: los verbos.

El verbo es una palabra que expresa acciones, estados o procesos situados en el tiempo. Está formado por raíz y desinencias y constituye el núcleo del predicado.

Es difícil imaginar cualquier texto o conversación sin verbos. El verbo es uno de los componentes más importantes y complejos de nuestra lengua.

### ■ Significado, forma y función

Para definir lo que es un verbo podemos atender al significado, a la forma o a la función.

- **Por su significado**, el verbo es una clase de palabra que expresa acciones, estados o procesos situados en el tiempo.

*Ejemplos:*

*Conseguí* → expresa un proceso situado en el pasado.

*Estoy* → expresa un estado situado en el presente.

*Cocinaré* → expresa una acción situada en el futuro.

- **Por su forma**, el verbo está compuesto por raíz y desinencias. La raíz proporciona el significado del verbo y permanece igual en todas sus formas. Las **desinencias** nos dan información sobre la conjugación, el tiempo, el modo, el aspecto, la persona y el número.

*Ejemplos:*

raíz desinencias  
bail + ábamos

raíz desinencias  
viv + es

raíz desinencias  
ayud + arán

- **Por su función**, el verbo es el núcleo del predicado.

*Ejemplos:*

predicado  
núcleo  
El plomero *arregló* la avería.

predicado  
núcleo  
El vuelo *salió* en la noche del domingo

### ○ De cerca...

Las formas verbales suelen expresar la persona y el número con una única desinencia. Ejemplo:

*salt-a-mos*, donde *-mos* indica primera persona y número plural.

## La conjugación

La conjugación de un verbo es el conjunto de todas sus formas. Así, la conjugación de *cantar* agrupa todas sus formas: *cantaba, cantarán, habrían cantado...*; o la conjugación de *comer* agrupa las formas: *comeré, comíamos, habrán comido*.

Existen tres modelos de conjugación.

- **Primera conjugación:** verbos cuyo infinitivo termina en *-ar*.  
*cantar soñar reivindicar*
- **Segunda conjugación:** verbos cuyo infinitivo termina en *-er*.  
*comer convencer torcer*
- **Tercera conjugación:** verbos cuyo infinitivo termina en *-ir*.  
*salir convivir lucir*

En el español existen dos clases de verbos: **regulares** e **irregulares**. Los primeros obedecen a los tres modelos de conjugación. Los segundos, como *saber*, en su conjugación sufren variaciones en la raíz, en la desinencia o en ambas.

Yo *supe* cómo contestar.

### De cerca...

El **infinitivo** constituye el **nombre del verbo**. Se forma con la raíz verbal seguida de la terminación *-ar, -er* o *-ir*.

*jugar* → *jug -ar*  
*saber* → *sab -er*  
*rugir* → *rug -ir*

### ACTIVIDADES

1. Subraya los verbos que aparecen en las citas.
  - a. "Las que conducen al mundo no son las máquinas, sino las ideas" (V́ctor Hugo).
  - b. "La verdad no está de parte de quien grite más" (Rabindranath Tagore).
  - c. "Después de la tempestad viene la calma" (Refrán).
  - d. "El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho" (Miguel de Cervantes).
2. Separa la raíz y las desinencias en cada uno de estos verbos.
  - **Ejemplo:** *and + aremos*
  - a. *planchaste*
  - b. *ganábamos*
  - c. *corren*
  - d. *agradeces*
  - e. *servirá*
3. Señala cuál es el núcleo del predicado en estas oraciones.
  - a. Mis padres conocieron a mis amigos.
  - b. Los periodistas redactan la noticia.
  - c. Julia demuestra una gran sensatez.
  - d. El presidente convocó una reunión urgente.
4. Clasifica en una tabla los siguientes infinitivos según su conjugación (primera, segunda o tercera).
 

| PRIMERA CONJUGACIÓN | SEGUNDA CONJUGACIÓN | TERCERA CONJUGACIÓN |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| a. construir        | b. comprender       |                     |
| c. dedicar          | d. hervir           |                     |
| e. crecer           | f. iniciar          |                     |
| g. vender           | h. salir            |                     |
|                     |                     |                     |
|                     |                     |                     |
|                     |                     |                     |
|                     |                     |                     |
|                     |                     |                     |
|                     |                     |                     |
|                     |                     |                     |
|                     |                     |                     |