

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Jornada Nocturna

Docente: Juan José Barragán Cruz

Area : Castellano

Ciclo 4

Fecha : ABRIL 2021

GUIA No. 5

Estudiante: _____

Docente: Juan José Barragán Cruz

Buena Noche Estudiantes de Ciclo 4 de la Institución Educativa Miguel de Cervantes Saavedra.
Favor resolver la guía y enviarla de regreso a SINAPSIS antes del 26 de ABRIL . Gracias

EVALÚA TUS COMPETENCIAS

PRUEBA SABER

Lee el texto y responde las preguntas.

Te regalé un caracol

Te regalé un caracol el día de tu cumpleaños.
Cuando izaste la bandera te obsequié otro de color perla.
Una tarde, cuando me di cuenta de que estabas triste,
te mandé con mi hermana un caracol de las islas.
Hace algunos días, te dejé una pareja de caracoles de río,
en el interior de tu pupitre.
Ayer estuve en tu casa y te llevé un caracol transparente,
tan bello y extraño
que parecía hecho de aire endurecido.
Sin embargo, tu madre se enfureció conmigo
y gritó que jamás quería volver a vernos
-ni a mí ni a los caracoles que te regalo a cada rato-.
Ella no comprende que yo, simplemente,
estaba haciendo una escalera de caracol
para llegar a ti.

JABBO ANIBAL NIÑO

- El poema anterior aborda el tema del...
 - noviazgo en la playa.
 - amor a escondidas.
 - noviazgo por interés.
 - amor en la infancia.
- Cuando el poeta menciona el "caracol transparente, tan bello y extraño que parecía hecho de aire endurecido" está empleando un recurso literario denominado...
 - hipérbole porque exagera los rasgos del objeto.
 - metáfora porque traslada los rasgos del aire al caracol.
 - paradoja porque opone los rasgos de ambos objetos.
 - personificación porque le otorga rasgos animados al caracol.
- Por las pistas que brinda el texto, se puede inferir que el poema va dirigido a una...
 - jovencita juiciosa e inteligente.
 - joven muy alegre e inteligente.
 - niña que vive en una isla.
 - mujer noble e inteligente.
- En el poema, "la escalera de caracol" puede significar:
 - la parte central de la casa.
 - el recuerdo de un amor perdido.
 - la conquista de un amor.
 - el deseo de conocer el mar.
- El autor emplea en el poema:
 - versos de rima asonante.
 - estrofas de tres versos.
 - versos de rima consonante.
 - estrofas de versos libres.
- Un verso que se puede relacionar con el poema anterior es...
 - "en el caracol de tu oreja escucho el mar de tu corazón". (J. A. Niño)
 - "en el mar hay una col, una col, y nadando yo la vi..." (Los Cusin del Valle).
 - "Caracoles de colores que en el mar andan nadando" (Diomedes Díaz).
 - "caracol que se duerme se lo lleva la corriente". [Refrán popular]

De la teoría...

Las palabras onomatopéyicas son aquellas que se han formado por imitación de sonidos y ruidos de la realidad.

Ejemplo: bisbisear (de bisbís, ruido que se hace al hablar bajo).

Hay dos clases de palabras onomatopéyicas:

- Las que imitan el sonido de la realidad tal cual.

Ejemplos: chap, chas, tictac, quiriquire, zas, plaf, pof...

- Las que utilizan esa imitación del sonido para formar una palabra (un verbo, un sustantivo...).

Ejemplos: chap → chapotear, chapoteo chas → chascar, chasquido

En los textos, las onomatopeyas tienen la función de un nombre o sustantivo:

Ejemplos: Lo aturdió el tictac del reloj de la sala.

La abeja empezó a dibujar un zigzag con su vuelo.

Cuando se quiere reproducir el sonido de un objeto o un hecho particular, es viable usar guiones.

Ejemplo: El terror aumentó cuando de la máquina de escribir empezaron a moverse con fuerza algunas de sus teclas: tip-taptip-tip-tap.

... A la práctica

1. Subraya las palabras onomatopéyicas de estas oraciones e indica de qué imitación de sonido proceden:

- En ese estanque hay ranas, se las oye croar.
- ¡Qué tintineo más lindo el de esas campanitas!
- ¿De dónde viene ese chirrido?
- Oía un zumbido detrás de mí... ¡y era una abeja!
- Qué guirigay están armando ustedes dos.

Ejemplo: croar → del sonido croac, croac.

2. ¿Qué palabras onomatopéyicas se derivan de la imitación de estos sonidos?

¡buff!

miau

pío, pío

zum

Ejemplo: ¡buff! → bufido

AUMENTA TU VOCABULARIO

3. ¿Qué es un *espectáculo*? Busca tres derivados de esta palabra.

4. Busca en el diccionario el significado de la palabra *expectante*. ¿Pertenece a la familia léxica de *espectáculo*?

5. ¿De qué palabra deriva *escenario*? Escribe otros tres derivados de esa palabra.

En la red

AMPLIA TUS CONOCIMIENTOS SOBRE ONOMATOPEYAS
EN [WWW.E-SITI.NET/71c30](http://www.e-siti.net/71c30)

Otros signos de puntuación

• Uso de los puntos suspensivos

Los puntos suspensivos (¡son solo tres puntos!) se utilizan en varios casos:

- Para indicar que un enunciado no está completo. *Ejemplo: Si tú quisieras...*
- Para indicar suspenso o crear expectativa. *Ejemplo: ¿Dices que has aprobado...? ¡No me lo puedo creer!*
- Para indicar que una enumeración no está completa. *Ejemplo: Estaban todos allí: mamá, los abuelos, Santi, Berta...*

En este caso es incompatible con etcétera, porque su valor es el mismo.

• Uso del paréntesis

El paréntesis se utiliza para introducir aclaraciones o incisos en una oración. *Ejemplo: El próximo año haré segundo curso de la ESO (Educación Secundaria Obligatoria).*

• Uso de las comillas

Las comillas se utilizan en los siguientes casos:

- Para reproducir textualmente lo que alguien dijo (citas). *Ejemplo: Dice un proverbio chino: "No hables de tus éxitos a quien ha fracasado".*
- Para marcar las palabras extranjeras. *Ejemplo: John Wayne fue uno de los mejores actores del "western" americano.*
- Para llamar la atención sobre alguna palabra (porque se utiliza irónicamente, el autor la ha creado o no está bien formada). *Ejemplo: Desde luego, eres un "hacha", no aciertas ni una.*
- Para citar obras, títulos, etc. *Ejemplo: ¿Ya terminaste de leer "El joven Lennon"?*

ACTIVIDADES

1. Completa estas oraciones con puntos suspensivos:
 - a. ¿A que no adivinas quién llamó? Tomás.
 - b. Dime con quién andas.
2. Coloca los signos de puntuación:

Quería componer cantar ser músico Por lo general los mayores y ese era un término muy amplio que a veces englobaba ya a los de diecisiete o dieciocho años para arriba le ponían una mano en el hombro y le sonreían Tocas la guitarra Estás en un grupo Oh que bien.
3. Coloca las comillas y los paréntesis donde sea necesario en estas oraciones:
 - a. Pasa, me dijo invitándome a entrar.
 - b. Practico windsurf en mis ratos libres.
 - c. Nunca se sabrá con certeza quién asesinó al presidente Kennedy 1917-1963.
 - d. En el DRAE Diccionario de la Real Academia Española no figuran esas palabras que tú dices.

JORDI SIERRA I FIBRA: *EL JOVEN LENNON* (ADAPTACIÓN).

En la red

AMPLIA TUS CONOCIMIENTOS
EN www.e-sm.net/7lc31

¡Ten presente!

El uso de comillas y paréntesis en "... segundos" y "colaborador" (pág. 166) obedece a las normas expuestas en esta página.

De cerca...

Es común encontrar pequeñas citas textuales o resaltados en comillas dentro de otras citas. En este caso, las comillas se usan para hacer la distinción y, de esta manera, el lector no se confunda.

El presidente dijo: "Por eso se formuló la ley 2518/2008, cuyo texto aclara: "Por la cual se modifica..." que respalda esta nueva decisión".

...[www.redes-sm.net]...
COMPLEMENTA TUS CONOCIMIENTOS EN NUESTRO SITIO WEB.



- ¿Qué actitud muestra la joven frente a la película?
- ¿Qué clase de predicado aparece en la expresión que utiliza?

Las oraciones se pueden clasificar según la naturaleza del predicado.

Las oraciones de predicado verbal tienen verbos predicativos que, según los complementos que lleven, se clasifican en **transitivos** (necesitan complemento directo para completar su significado) o **intransitivos** (no necesitan complemento directo).

Estos tipos de verbos dan lugar a oraciones transitivas e intransitivas.

Las oraciones predicativas transitivas admiten sujeto léxico y llevan complemento directo, aunque también pueden llevar otros complementos, como el indirecto o el circunstancial.

Ejemplo: Lleva el sombrero durante todo el día.

CD

CCT

■ Complemento directo (CD)

Es la palabra o grupo de palabras que hace referencia a la persona, animal o cosa sobre los que recae la acción expresada por el verbo y que delimita y concreta en su significado.

Ejemplo: Este señor arregla relojes.

Hay varios tipos de **estructuras** que desempeñan esta función:

- Un **grupo nominal** con un nombre o pronombre como núcleo.

Ejemplo: Ayer lo vimos en el parque.

pron

CD

Nunca veo las películas antiguas.

det sust

adj

GN

CD



Sabías que...

El complemento predicativo responde a la pregunta ¿de qué?, cuando va precedido por la preposición de + sustantivo:

Mi hija trabaja de cocinera en un restaurante.

¿De qué trabaja tu hija?

- Una **palabra sustantivada** que forma un grupo nominal.

Ejemplo: El otro día vimos llover.

- Una **oración**.

Ejemplo: Yo creo que tienes razón.

Camilo dijo que estarías en su casa.

- La estructura **a + grupo nominal** cuando se refiere a seres animados.

Ejemplo: Llamó a su hermano.

Ayuda a los compañeros.

¿Cómo se identifica el complemento directo?

Para saberlo puedes realizar una de estas pruebas:

- Sustituirlo por los pronombres lo, la, los, las.

Ejemplo: Juan lanzó una piedra al estanque.

Juan la lanzó al estanque.

- Transformar la oración en pasiva. El complemento directo de la oración activa pasa a ser sujeto paciente de la oración pasiva.

Ejemplo: Juan lanzó una piedra al estanque.

Una piedra fue lanzada al estanque por Juan.

- Comprobar si su presencia es necesaria. El complemento directo es obligatorio con los verbos transitivos y solo se puede suprimir si el contexto permite recuperarlo.

Ejemplo: Juan lanzó una piedra al estanque.

*Juan lanzó al estanque.



ACTIVIDADES

1. Analiza el predicado de estas oraciones transitivas señalando el núcleo y el complemento directo.

Ejemplo:

El vecino limpió los cristales de la farmacia.

núcleo

CD

predicado verbal

- a. Paula y Antonio tienen tres hijos.
 - b. El autobús recogió a los viajeros en la parada.
 - c. El señor lleva la bolsa del pan en la mano derecha.
 - d. Mi médico de cabecera recibe consultas cerca de mi casa.
 - e. Te prestaré mi cámara de fotos para tus vacaciones.
2. Completa estos titulares de periódicos con un complemento directo.
 - a. La industria española redujo... El Tiempo, 10 de abril de 2007
 - b. El transporte urbano usará... El Espectador, 16 de septiembre de 2007
 - c. Hamilton le volvió a arrebatarse... a Alonso. ABC, 17 de junio de 2007
 - d. La NASA detecta... El Mundo, 9 de mayo de 2007

3. ¿Qué elemento gramatical funciona como complemento directo en cada una de estas oraciones?

Ejemplo: Todos ignoraban la respuesta.

grupo nominal

- a. Queremos que vengas con nosotros a la playa.
 - b. Compra pan, por favor.
 - c. Lo cortés no quita lo valiente.
 - d. El público ovacionó a la orquesta.
 - e. Dejé las nuevas en la estantería.
4. Vuelve a escribir estas oraciones sustituyendo el complemento directo por lo, la, los, las según corresponda.

Ejemplo: ¿Escuchaste la última canción de Maná? → ¿La escuchaste?

 - a. Voy a coger el bus de las siete en punto.
 - b. Discutieron sus diferencias con ardor, pero con educación.
 - c. Quiero comprar unos zapatos negros.
 - d. ¡Cuéntame la verdad, por favor!
 - e. Los bomberos retiraron los escombros.

[www.redes-am.net

COMPLEMENTA TUS CONOCIMIENTOS EN NUESTRO SITIO WEB.