

GUIA No. 3

EL HOMBRE COMO PROBLEMA



Cuando nada nos llama la atención, cuando nada nos importa, cuando nada nos interesa, sentimos el aburrimiento y hasta el sinsentido de la vida. Este es el caso de Alexandra, una joven de décimo grado que aún teniéndolo todo: un hogar, unos amigos, unas posibilidades económicas, no se siente contenta de sí misma y por tanto no es feliz. En muchas ocasiones no aceptamos la realidad: nuestra estatura, nuestro rostro, nuestro color y ello nos conduce a perder la posibilidad de aprovechar el regalo de la vida y de la felicidad.

TU OPINIÓN

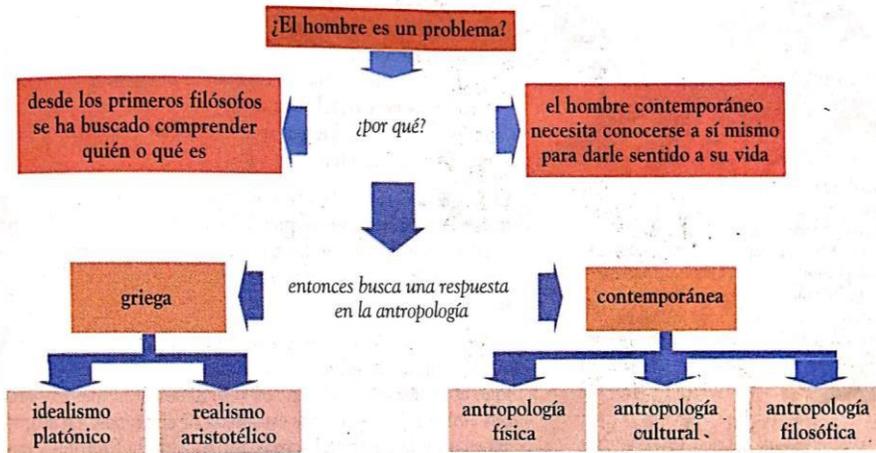
- ¿Qué le ofrece la vida, el mundo y la realidad al hombre?
- ¿Qué te has preguntado sobre el sentido de tu vida?
- ¿La respuesta por el sentido de la vida es fácil o problemática? ¿Por qué?

ENFOQUE DEL TEMA

JUSTIFICACIÓN

La pregunta por el hombre data de los primeros tiempos, pues es la pregunta por el sentido de la existencia. Todos los hombres de alguna manera han tratado de responder esta pregunta. Para los griegos fue la pregunta por su ser, su constitución, su origen, es decir por el arjé.

DESARROLLO DE CONTENIDO



UNA OPINIÓN



El ser humano es el único responsable de lo que es.

EL HOMBRE ES LO QUE ÉL SE HACE

"El hombre es el único que no sólo es tal como él se concibe, sino tal como él se quiere, y concibe la muerte... El hombre no es otra cosa que lo que él se hace. Este es el primer principio del existencialismo. Pero ¿qué queremos decir con esto sino que el hombre tiene una mayor dignidad que la piedra o la mesa? Porque queremos decir que el hombre empieza por existir, es decir, que empieza por ser algo que se lanza hacia un porvenir, y que es consciente de proyectarse hacia el porvenir.

Yo puedo adherirme a un partido, escribir un libro, casarme y todo esto no es más que la manifestación de una elección. Si realmente la existencia del hombre es su esencia misma, entonces el hombre es el único responsable de lo que es; así, el primer paso del existencialismo es colocar a todo hombre en posesión de lo que es, y asentar sobre él la responsabilidad total de su existencia".

JEAN-PAUL SARTRE, El existencialismo es un humanismo

EL HOMBRE



Platón (427-347 a. de C.)
Nació en Atenas de una de las familias más nobles y antiguas de la ciudad. Se educó como correspondía a la clase noble griega, lo cual contribuyó a su afición por la filosofía. Su inclinación política lo llevó a participar activamente en su país, muestra de ello es su obra "La República". La cruda oposición del gobierno ateniense a sus inclinaciones políticas le llevaron a dedicarse de lleno a la Academia en donde cultivó y enseñó la filosofía.

¿Qué es?

El hombre está alcanzando cimas insospechadas de poder e inteligencia: puede dar la vuelta al mundo en pocas horas, la luna y otros planetas se encuentran ya a su alcance; poderosas computadoras procesan en segundos millones de elementos de información, las noticias circulan casi al mismo tiempo que los hechos y en general las ciencias y la tecnología avanzan rápidamente.

Frente al espectacular desarrollo de las ciencias se observa, no sin asombro, un profundo empobrecimiento en el sistema de convivencia: se abandonan las tradiciones, se desprecian las normas y los valores, no se aceptan los elementos de control, no existen parámetros del bien o del mal y en general el principio fundamental es el bienestar personal, donde prima el tener sobre el ser del hombre.

El progreso eleva cada vez más el nivel de vida pero, contradictoriamente, el hombre se pierde en él cada vez más. Hay progreso en la tecnología y en las ciencias, y sin embargo el hombre no encuentra la orientación de su propia existencia, el sentido de su ser, de su vida.

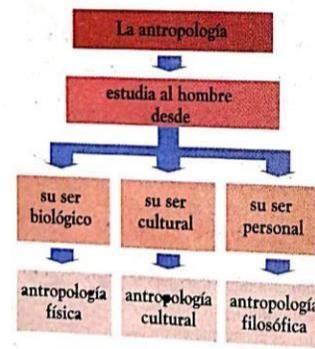
Debemos reconocer que entre todas las ciencias humanas, la que estudie al hombre y responda a interrogantes tales como: ¿qué es el hombre? ¿Quién soy yo?, debe ser la más importante. Sin embargo, no es la más estudiada ni cultivada. La antropología es uno de los tratados más antiguos de la filosofía y designa cualquier doctrina que nos hable sobre el hombre, sobre su naturaleza y sobre su situación en el universo.

El problema antropológico

La antropología estudia el problema del hombre desde distintos ángulos. Por ejemplo:

- La **antropología física** estudia al hombre en cuanto animal, abarcando dos grandes ramas: una primera que estudia el cuerpo humano desde la anatomía y fisiología, llamada **somatología**; y una segunda que trata el origen y la evolución de las especies, llamada **paleontología**.
- La **antropología cultural** estudia los orígenes y evolución de los comportamientos humanos a lo largo de la historia. A ella pertenecen: la **arqueología**, la **etnología**, la **lingüística**, el **folklor** y la **historia cultural**.
- La **antropología filosófica** estudia al hombre como un sujeto personal y lo estudia en su globalidad, su apertura al futuro, su sentido último, su sentido de la vida humana y su libertad. La antropología filosófica es el presupuesto para la **ética**, la **política**, para la acción humana, individual y colectiva.

Para comprender al hombre es necesario observarlo desde diversos ángulos, con el fin de percibirlo en todas sus dimensiones, y poder obtener una respuesta válida a la pregunta por el hombre.



- ¿Qué preguntas son fundamentales para el hombre?
- ¿La antropología te puede ayudar en tu proceso de vida? ¿En qué?
- ¿Es actual la pregunta por el hombre? ¿Por qué?

LA ANTROPOLOGÍA GRIEGA



Aristóteles (384-322 a. de C.)
Nació en Estagira dentro de una familia de médicos. A los 18 años ingresó en Atenas a la academia de Platón, a la cual perteneció hasta la muerte de éste. Fue encargado de la educación de Alejandro Magno y luego fundó su propia escuela, el Liceo, en Atenas donde los llamaron peripatéticos, por la costumbre de enseñar caminando. Aristóteles centró sus investigaciones en el tema de lo real, en lo concreto y lo particular, por ello su sistema de pensamiento recibe el nombre de realista.

El hombre como parte de la naturaleza

La búsqueda continua del cosmos, por parte de los pensadores griegos, los condujo a descubrirse como parte integrante de ese cosmos y, en consecuencia, a preguntarse por sí mismos. Esta pregunta por el hombre nos ha permitido, desde aquellos tiempos hasta hoy, comprender el mundo y darle sentido.

Como iniciadores de este nuevo período de la filosofía, que recibe el nombre de **antropología**, encontramos a dos figuras fundamentales para el desarrollo de la misma: **Platón y Aristóteles**.

Sus ideas y conceptos son de un valor incalculable para la filosofía, es por ello que siempre se escuchan sus nombres y muchas veces nosotros mismos, aún sin saberlo, utilizamos en nuestras expresiones sus conceptos.

El hombre para Platón

Para Platón existen dos mundos, el mundo de las ideas, de la perfección, y el mundo físico, imperfecto, que es simplemente un reflejo del mundo perfecto.

La verdad entonces sólo es posible en ese mundo de las ideas, porque la verdad sólo puede provenir de lo universal y necesario, como se lo había enseñado su maestro Sócrates.

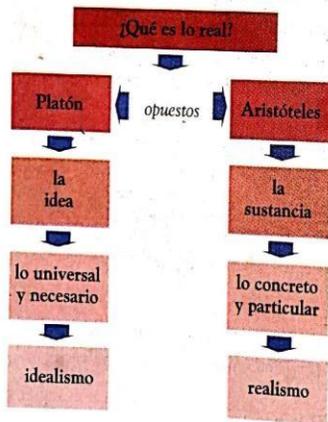
Para Platón el alma humana, que ha existido siempre en el mundo de las ideas, al encarnarse en un cuerpo dentro del mundo sensible olvida por completo sus conocimientos y requiere del contacto con los objetos del mundo, que son copia o imagen de las ideas, para poder recordar la verdad del mundo suprasensible o perfecto.

Esta posición de Platón nos refleja con bastante exactitud lo que piensa acerca del hombre. **El hombre es un alma eterna e inmortal, encarcelada en un cuerpo**, cuyo fin es el descubrimiento de la verdad en el mundo de las ideas al cual debe regresar.

El realismo de Aristóteles

A diferencia de Platón, para Aristóteles lo real sólo se puede explicar en la unión indisoluble de la idea y la materia. La auténtica realidad, para Aristóteles, es algo individual y concreto llamado **sustancia**, en la que se distinguen dos elementos: una **forma** que determina la esencia de las cosas, es decir lo que son, y una **materia**, que es moldeada por esa idea o forma. La realidad es entonces una unidad inseparable entre la materia y la forma.

El hombre para Aristóteles es un compuesto inseparable de la materia que llamamos **cuerpo** y una forma que llamamos **alma**. A diferencia de su maestro Platón, para Aristóteles esta unión es necesaria, pues el alma requiere del cuerpo para cumplir las exigencias de la vida.



• ¿Qué elementos tienen en común Platón y Aristóteles?

ACTIVIDADES

SÍNTESIS Y COMPRENSIÓN



hombre: una incógnita para el hombre.

1. *Elabora un cuadro sinóptico en el cual presentes algunos contenidos vistos en esta unidad, tales como:*

- El hombre como problema
- Qué estudia al hombre
- Quiénes fueron los primeros en estudiar al hombre

2. *Responde según tu criterio, ¿qué importancia tiene la antropología en la actualidad?*

- ¿Desde qué puntos de vista se puede estudiar la antropología?
- ¿Por qué llegaron los griegos a la pregunta por el hombre?
- ¿Cuál es el concepto de hombre en la filosofía platónica?
- ¿Qué es el alma en la filosofía platónica?
- ¿Qué es la sustancia para Aristóteles?
- ¿Cuál es la diferencia fundamental entre el pensamiento de Aristóteles y el de Platón?

HECHOS Y CONCEPTOS

A diario manifestamos con nuestras actitudes la forma como valoramos las personas y las cosas, esas actitudes implican un concepto, una idea con la cual estamos de acuerdo. Lee el siguiente texto de la Constitución Política de Colombia:

DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES



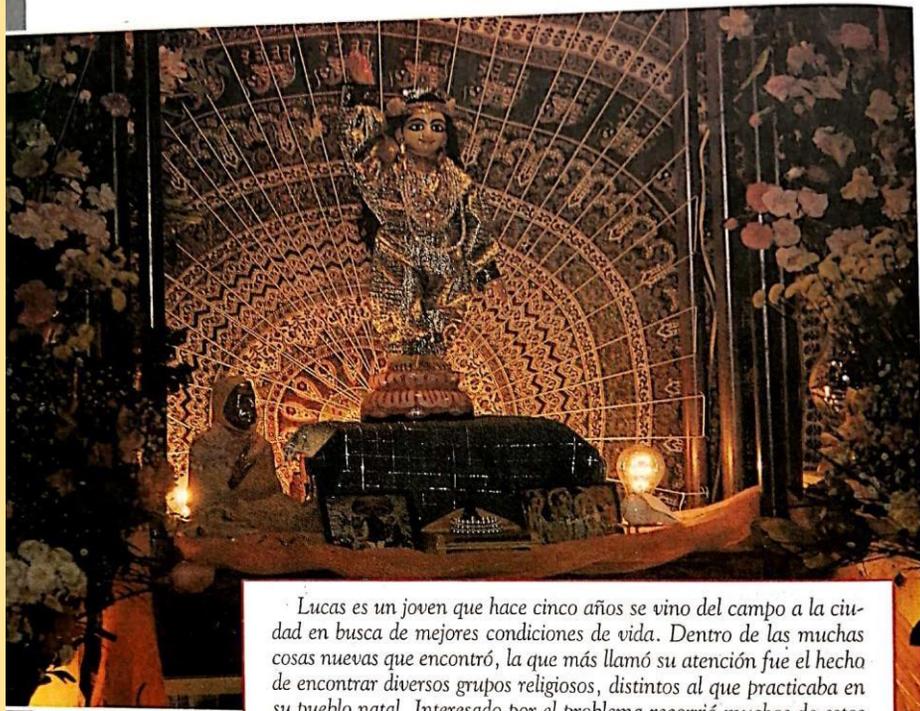
¿Qué son los derechos fundamentales?

“Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, opinión política o filosófica”.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, ARTÍCULO 13

1. ¿Qué concepto de hombre se encuentra expresado en este texto constitucional?
2. ¿Consideras que en Colombia existe igualdad de condiciones entre los ciudadanos? ¿Por qué?
3. ¿Conoces alguna circunstancia donde se manifieste la desigualdad o la discriminación? ¿Cuál?
4. ¿Qué aportes haría la filosofía para que exista la igualdad entre los colombianos?

LA ANTROPOLOGÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA



Lucas es un joven que hace cinco años se vino del campo a la ciudad en busca de mejores condiciones de vida. Dentro de las muchas cosas nuevas que encontró, la que más llamó su atención fue el hecho de encontrar diversos grupos religiosos, distintos al que practicaba en su pueblo natal. Interesado por el problema recorrió muchos de estos grupos: inició con la secta de evangélicos, luego pasó a los pentecostales, los adventistas, la cruzada cristiana, los cuadrangulares y últimamente ha buscado otros grupos que explican la vida, el mundo y al mismo hombre, desde diferentes aspectos.

TU OPINIÓN

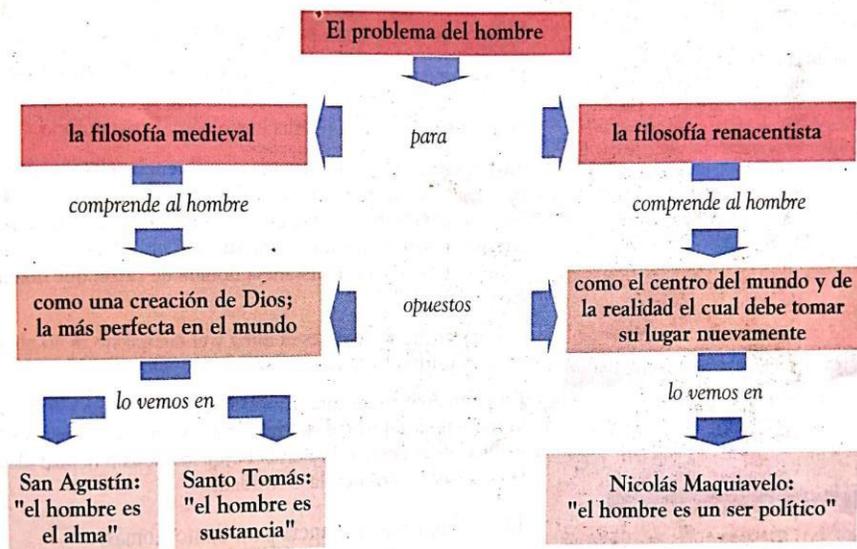
- ¿Crees que en nuestro país es importante la religiosidad? ¿Por qué?
- ¿Por qué el problema de Dios es un problema actual en nuestro medio?
- ¿Desde cuándo el hombre se ha planteado el problema religioso?
- ¿Las convicciones religiosas de una persona afectan su vida? ¿Por qué?

ENFOQUE DEL TEMA

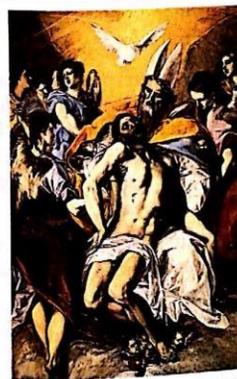
JUSTIFICACIÓN

Los filósofos medievales comprendieron al hombre como una creación de Dios. Conocer sus ideas y planteamientos nos permitirá comprender mejor al hombre. La filosofía medieval dejó en nuestro concepto del hombre una honda huella, que vamos a reconocer a lo largo de esta unidad.

DESARROLLO DE CONTENIDO



UNA OPINIÓN



EL PROBLEMA DE DIOS

"A nadie se le oculta la gravedad suprema del problema de Dios. La posición del hombre en el universo, el sentido de su vida, de sus afanes y de su historia, se hallan internamente afectados por la actitud del hombre ante este problema.

Ante él pueden tomarse actitudes no solamente positivas, sino también negativas; pero en cualquier caso el hombre viene íntimamente afectado por ellas".

XAVIER ZUBIRI, Naturaleza, historia, Dios.

La Trinidad, lienzo del "Greco" realizado en 1577.

EDAD MEDIA: DIOS Y EL HOMBRE



La expansión del cristianismo
La fe cristiana se extendió por todo el Imperio romano desde los viajes de San Pablo hacia el año 40 y se afirmó en el año 313 con el edicto de Milán, que la convirtió en la Iglesia oficial del Imperio romano. Durante el periodo de las invasiones bárbaras, a la caída del Imperio, que la Iglesia consolidó su poder al convertir al pueblo franco, que le entregó las tierras conquistadas y extendió su poder hasta el siglo XIV.

La antropología medieval

La filosofía de la Edad Media es presentada generalmente como oscura y sin trascendencia, pero de sus autores y doctrinas se encuentra impregnada nuestra cultura, especialmente en lo que se refiere a la antropología.

El problema fundamental de la filosofía medieval es la relación del mundo y del hombre con Dios, y con la visión cristiana de Dios, dos autores son muy importantes en este período: San Agustín y Santo Tomás de Aquino.

El hombre como alma para San Agustín:

El pensamiento de San Agustín proviene de una experiencia intensa en la búsqueda de la verdad que lo conduce a la transformación de su vida, al encuentro con el cristianismo.

Su pensamiento tiene una clara **influencia platónica**, por lo cual algunos no dudan en decir que es un **neo-platonismo**. El hombre para San Agustín es un **“alma racional que tiene un cuerpo mortal y terreno para su uso”**. El alma, entonces, es definida como **“cierta sustancia dotada de razón que domina y rige el cuerpo”**.

El hombre por lo tanto es el alma y el cuerpo no es un elemento constitutivo esencial.

Para San Agustín la inmortalidad del alma es una exigencia de la naturaleza espiritual del hombre, es una necesidad que nos explica el ser del hombre en la búsqueda de la felicidad plena, a la cual sólo se llega en la eternidad.

El hombre como sustancia para Santo Tomás:

Este pensador del siglo XIII logró conocer el pensamiento de Aristóteles gracias a los **autores árabes** y con ello le imprimió a su filosofía un nuevo carácter.

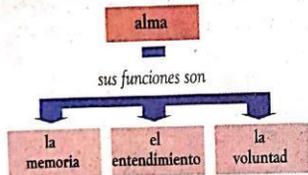
Para Santo Tomás la razón y la fe son dos campos diversos que necesitan ser equilibrados y complementados, por ello concibe al hombre como un ser ubicado en el mundo, del cual forma parte y en el cual ocupa un puesto determinado.

El hombre está situado en el culmen de lo material y espiritual, por lo cual le da sentido a todos los demás seres de la naturaleza. Para Santo Tomás el **hombre es un todo constituido por la unión inseparable del cuerpo y el alma**. El alma es individual e inmortal y creada por Dios; está en todo el cuerpo y requiere de éste para manifestarse.

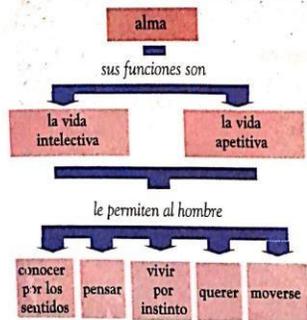
El hombre para la filosofía medieval, es un ser creado a imagen y semejanza de Dios, que recibió la responsabilidad de dominar el mundo gracias a su entendimiento.

La antropología medieval considera al hombre como una criatura de Dios, ordenada hacia la búsqueda de la felicidad en la vida eterna.

Las funciones del alma para San Agustín



Las funciones del alma para Santo Tomás



EL RENACIMIENTO



Nicolás Maquiavelo (1469-1527)
Fue un político e historiador italiano, nacido en Florencia. En su obra "El Príncipe", pretende hacer del hombre un ser fuerte, genial, audaz y fino político en la conquista del poder. El lema que identificó su pensamiento fue: "El fin justifica los medios".

Un período de transición

La filosofía renacentista se proyecta como una reacción contra el pensamiento medieval, en la cual no existe una filosofía en general, sino algunas tendencias filosóficas.

El Renacimiento es un período de transición, que le permitirá a la filosofía renovar sus ideas y ensayar elementos nuevos que la conducirán al encuentro con la ciencia.

Por su tendencia humanista, el Renacimiento destacó al hombre en el arte, la pintura y la escultura, dándole un nuevo lugar en el mundo y permitiendo construir sobre él una nueva cosmovisión.

El Renacimiento se fundamentó en:

- la negación del esquematismo doctrinal medieval,
- la negación del teocentrismo o concepción religiosa de la cultura medieval,
- el retorno a la experimentación y las ciencias de la naturaleza,
- el desarrollo de un humanismo que buscaba olvidarse de la religión, es decir, secularizado.

El hombre y la política para Nicolás Maquiavelo:

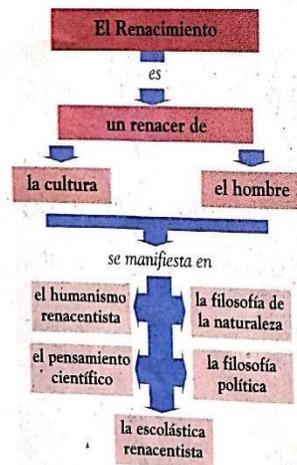
La pérdida del ideal político medieval que aspiraba a una comunidad universal cristiana, en la cual el emperador fuera el jefe temporal y el Papa el jefe espiritual, junto con el nacimiento de grandes monarquías y la pérdida de poder del papado, generaron el problema del uso del poder y las relaciones entre los soberanos y su pueblo.

Este es el marco antropológico para el pensamiento de Nicolás Maquiavelo, quien defiende un riguroso absolutismo por parte del gobernante que rige el Estado. **El Estado es el fin al que todo debe subordinarse**, incluso la moral. Todos los medios son válidos cuando se trata de conseguir los fines políticos del Estado.

En su famosa obra "El Príncipe" expone sus ideas políticas, combatidas en teoría por muchos, pero seguidas en la práctica. El hombre para Maquiavelo es un ser necesariamente político, que ordena todos sus intereses a la consecución del poder y del dominio en el Estado.

El derecho natural-divino de la filosofía medieval es reducido a un contrato social, donde se impone el más fuerte. A partir del "maquiavelismo", se agudizan el individualismo, los absolutismos y el mercantilismo, dignos antecesores del capitalismo.

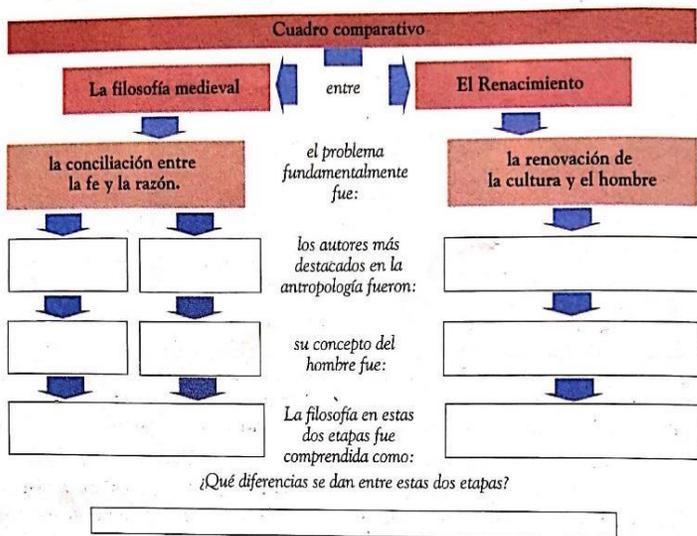
La filosofía renacentista fue un reencuentro con el hombre, un renacer del humanismo que dejó de lado el pensamiento religioso medieval. El hombre fue entendido, no solo como un compuesto de alma y cuerpo, sino como un ser libre, autónomo, que tiene delante de sí un universo infinito por conocer.



- ¿Por qué es importante el pensamiento renacentista?
- ¿En qué se diferencian el Renacimiento y la filosofía medieval?
- ¿Habías escuchado antes los conceptos de Maquiavelo? ¿En qué forma?
- ¿Crees que es actual el concepto maquiavélico de la política?

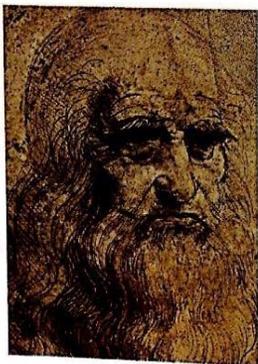
SÍNTESIS Y COMPRENSIÓN

Elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo como el del ejemplo, sobre los conceptos de la filosofía medieval y el Renacimiento, destacando los problemas fundamentales de cada período y el concepto antropológico que se manejó.



HECHOS Y CONCEPTOS

Conozcamos a un prototipo del hombre renacentista para comprender la cultura y el pensamiento de ese período.



Autoretrato de Leonardo da Vinci.

LEONARDO: EL HOMBRE Y SU VIDA

Leonardo era hijo de un notario y nació en el año 1452 en Vinci, pequeño pueblo cercano a Florencia, Italia. Estudió dibujo, pintura y escultura en el taller del pintor Verrochio, donde pronto superó a su maestro. Durante su larga vida, se destacó en todas las actividades gracias a su capacidad de trabajo y sobre todo, por su gran curiosidad; fue músico, pintor, escultor, ingeniero, arquitecto y hasta consejero de duques y reyes.

Han tenido que pasar varios siglos para que la ciencia y la técnica moderna pudieran acometer el desarrollo y construcción de muchos de los ingenios y máquinas intuitos y diseñados por Leonardo, entre los cuales se cuentan: refrigeradores, catapultas y ballestas gigantes, grúas, paracaídas e incluso máquinas para volar. Con frecuencia asistía a la disección de cadáveres, estudió la anatomía humana e investigó lo que hoy llamamos química, para obtener colores nuevos.

Leonardo murió en el año 1519 en el castillo de Cloux, en Francia, en donde se hallaba bajo la protección de su mecenas, Francisco I.

Historia de la filosofía y del arte

Analiza:

- ¿Cuál crees que es la característica fundamental de Leonardo da Vinci?
- ¿En qué elementos podemos reconocer a este hombre como prototipo del Renacimiento?

