

# GUIA 1

**ÁREA:** FILOSOFÍA  
**DOCENTE:** GILMA MORENO LOZANO  
**CICLO:** Cinco 1 y 2  
**PERÍODO:** PRIMERO (1°)  
**TIEMPO ESTIMADO:** 3 SEMANAS  
**DESEMPEÑOS:**

3. Distingue los principales campos sobre los cuales se ha desarrollado el pensamiento filosófico en su proceso evolutivo, reconociendo y describiendo los fundamentos básicos del proceso histórico de la filosofía.

**EJES TEMÁTICOS/CONTENIDOS DE APRENDIZAJE:**

- El Ser humano
  - Génesis de la realidad humana
  - Especificidad del ser humano
  - Nuestros orígenes / Antropología
  - El Hombre como problema
  - Antropología griega, medieval, moderna y contemporánea.
- Historia de la Filosofía I
  - Proceso histórico de la filosofía
  - Filosofía Oriental y Griega
  - Filosofía Medieval
  - Filosofía Moderna

**El presente material bibliográfico es tomado de:**

Filosofía I Ed. Santillana 2006,  
 Filosofía 10 Ed. Santillana 2010,  
 Pensamiento Filosófico 1 Ed. Santillana 2015  
 Pensemos 10 Ed. Voluntad,  
 Pienso I Filosofía y su historia Ed. Voluntad  
 Filosofía 1 Editorial Norma

**NOTA:**

A continuación, encuentra la guía de la semana 1. Recuerde que debe desarrollar todas las guías en el cuaderno o en hojas (para quienes reciben el material en físico), enumerarlas e ir escribiendo en la parte superior la semana, los títulos correspondientes, la página de la revista y va escribiendo y desarrollando las preguntas que va encontrando a lo largo de la guía y las que encuentra al final en Actividades. No olvide escribir en letra clara, y llevar un orden, para evitar confusiones. El proyecto Transversal de Prevención Consumo SPA, está direccionada desde el área de Lengua Castellana, donde encontrarán las orientaciones pertinentes.

**SEMANA No. 1**

**Cosmología**

Pregunta  
problematizadora:

**¿Cuál es el fundamento último del Universo?,  
¿de qué manera está conformado?, y ¿qué  
relación tiene el Universo con los seres  
humanos?**

*La cosmología es la ciencia que estudia el origen y la evolución del mundo, junto con las leyes que lo rigen.*

*Esta ciencia surge desde el momento en que el ser humano comienza a formularse teorías sobre la forma como fueron apareciendo las cosas en el universo y sobre los elementos que lo constituyen.*

*Los primeros pasos del pensamiento humano tenían que ver con estas inquietudes. Sin embargo, aún hoy continuamos en la búsqueda de la respuesta que nos dé mayor certeza, o que nos permita una mayor convic-*

*ción sobre el origen y el sentido del mundo, de la vida y de los seres humanos.*

*Las personas construimos cultura de acuerdo con el contexto en el que nos encontramos. De esta manera, las explicaciones que nos atrevemos a dar se corresponden con el nivel cultural y con el contexto en el que nos encontramos.*

*Por este motivo, al entrar en contacto con otras formas de pensar enriquecerás tu perspectiva y ampliarás tu gama de posibilidades de respuesta frente a las inquietudes que sobre el tema te planteas.*

**La cosmología es la ciencia que estudia el origen y la evolución del mundo, junto con las leyes que lo rigen.**



## Primeras explicaciones sobre el origen del mundo (Pitágoras)

### Descubre lo que sabes

- De las diferentes teorías sobre el origen del universo, ¿cuál te parece más acertada? ¿Por qué?
- Cuando eras más pequeño o más pequeña, ¿cómo te imaginabas que era el mundo? Haz un dibujo para explicar dicha concepción.
- Haz un esquema en el que representes la forma como está organizado el mundo. En un cuadro, compara las dos representaciones. Muestra las similitudes y las diferencias.
- ¿Cuáles son los elementos más importantes en el mundo? ¿De qué están constituidos?

### Los primeros físicos y su concepción del mundo

En un principio todo lo real fue visto como naturaleza y como cos-



mos, por lo que a los primeros filósofos se les denominó naturalistas o cosmólogos, dada su preocupación por las siguientes preguntas: ¿Cómo surge el cosmos? ¿Cuáles son las fases y los momentos de su génesis? ¿Cuáles son las fuerzas originarias que intervienen en su constitución? ¿Qué elementos lo constituyen y cómo se organizan?

### Cosmología de Tales

El primer pensador en abordar algunas de estas preguntas fue Tales de Mileto, quien planteó como respuesta la existencia de un único principio originario, causa de todas las cosas que son, y sostuvo que dicho principio es el agua. Este elemento entendido como principio implica que a partir del agua todo surge, en ella todo acaba y por ella son y subsisten todas las cosas. Además, al asumir el agua como principio, se reconocen sus múltiples manifestaciones, entre ellas el agua que bebemos.

### Lo ápeiron de Anaximandro

Un discípulo de Tales, llamado Anaximandro, mejoró el planteamiento de su maestro y en un escrito titulado *Sobre la naturaleza* propuso que hay un

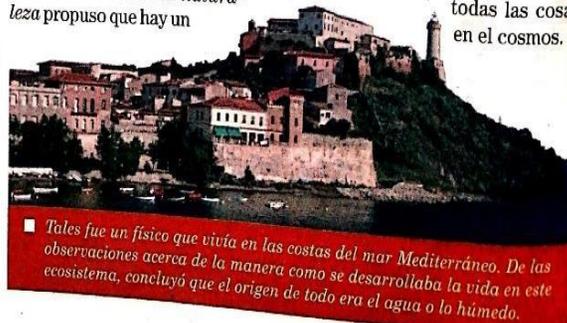
principio (*Arkhé*) del cual provienen otros elementos, entre ellos el agua. Dicho principio es infinito e indefinido y lo llamó *ápeiron*, que significa aquello que carece de límites tanto externos como internos.

Tal principio abarca, circunda, gobierna y rige todo, aparece como lo divino porque es una sustancia indefinida, indiferenciada, incorruptible y eterna. De este principio surgieron todas las cosas y a él retornan en un ciclo que es igualmente eterno y que se manifiesta de múltiples formas.

### Anaxímenes y el aire

Posteriormente, Anaxímenes, discípulo de Anaximandro, también quiso dar respuesta a la pregunta por la constitución del mundo y planteó que dicho principio constitutivo y regulador de todo el cosmos era infinito, por lo que debía ser el aire o la sustancia aérea ilimitada.

Anaxímenes sustentaba su planteamiento argumentando que así como el alma, que es aire, nos sostiene y nos gobierna, así el soplo y el aire sostienen y conforman todas las cosas en el cosmos.



### Heráclito y el devenir

Por su parte, Heráclito de Éfeso comenzó su reflexión mostrando que el *devenir* es el aspecto esencial del cosmos.

Él observó cómo todo cambia y todo pasa continuamente de un contrario a otro: lo húmedo se seca, lo caliente se enfría, el joven se envejece, lo vivo se muere, pero de lo muerto vuelven a renacer nuevas formas de vida y así sucesivamente.

Según el planteamiento de Heráclito, este continuo cambiar de las cosas tiene como principio al fuego, como rayo que gobierna todas las cosas.

La razón por la que Heráclito asume que el principio de todo es el **fuego** se debe a que este elemento expresa de modo ejemplar las características de la mutación continua, del contraste y de la armonía. **El fuego** se halla en continuo movimiento, es vida que vive de la muerte del combustible y es continua transformación.

### Los números de los pitagóricos

Continuando en la historia nos encontramos con un grupo de filósofos místicos llamados los pitagóricos, quienes bajo las enseñanzas de Pitágoras, desarrollaron la teoría según la cual es el **número y sus elementos constitutivos**, lo que se considera como origen de todas las cosas.

Esta explicación se refuerza por la demostración que hacen los pitagóricos de que en todas las cosas existe una regularidad matemática y por su gran descubrimiento acerca de la posibilidad de expresar los sonidos y la música en magnitudes numéricas.

Del mismo modo reconocen que la vida humana está regida por cate-

© VOLUNTAD

gorías que expresan magnitudes, como el año, las estaciones, los meses, los días, etc.

### Parménides y el ser

Finalmente, en esta serie de explicaciones naturalistas, aparece Parménides, quien desarrolla su teoría planteando que el **ser** es lo que constituye todo lo existente. Asume que el ser es incorruptible, increado y siempre presente, eterno, sin comienzo ni final.

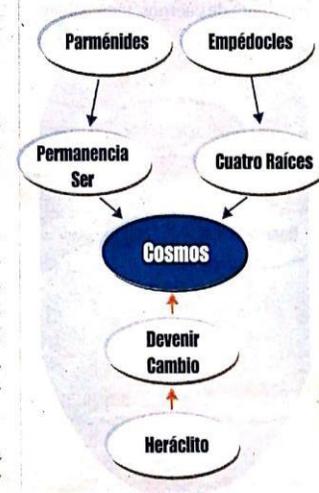
Se opuso radicalmente al planteamiento de Heráclito argumentando que la multiplicidad y los cambios no son sino apariencias y que la verdadera realidad está más allá de las apariencias, es decir en lo que permanece, en lo inmutable, o sea, en el ser.



■ Heráclito descubrió que el fuego transforma la materia en cenizas, pero dichas cenizas sirven de alimento para nuevas formas de vida, por lo que éste debía ser el principio de todo.

con ellá el surgimiento de las cosas y de la vida.

Por su parte, la fuerza del odio genera la separación de las sustancias, la desaparición de las cosas y la muerte.



### Pluralismo y eclecticismo

### Las cuatro raíces de Empédocles

Según Empédocles, un físico pluralista nacido en Agrigento alrededor del año 484 a.C., no existen los nacimientos y las muertes de que hablaba Heráclito, sino que de lo que se trata es de una continua mezcla y disolución de cuatro sustancias: **el agua, el aire, la tierra y el fuego**.

La unión de estos cuatro elementos da origen a las cosas y su separación da origen a su corrupción. Estas dos situaciones se producen gracias a que existen dos fuerzas: una integradora llamada amor o amistad, y otra de separación denominada odio o discordia.

Las fuerzas del amor permiten la unión de las cuatro sustancias y

### Anaxágoras y las homeomerías

Otro pensador ecléctico, llamado Anaxágoras del Clazomene, planteó que son las homeomerías o **semillas infinitas**, las que conforman el fundamento y la base constitutiva de todo lo existente.

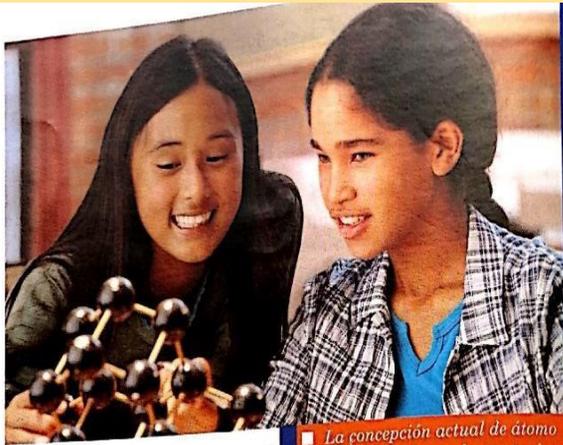
Dichas homeomerías, que dan origen a las distintas cosas, son infinitas en número, cualitativamente diferentes entre sí y con propiedades irreducibles, cada una de las cuales forma parte de todos los seres.

La creación del mundo y de las cosas materiales constituiría un proceso de mezcla, ordenación y diferenciación de estos elementos, presidido por una inteligencia infinita, simple e indivisible a la que llamó "nous".

### Los atomistas griegos

Concluye este segundo momento de la filosofía griega, con los aportes que dieron dos grandes físicos: Leucipo y Demócrito.

Ellos plantearon la noción del átomo. Según estos pensadores, todo lo existente en el cosmos tiene como base constitutiva un número infinito de cuerpos, indivisibles



■ La concepción actual de átomo es bien distinta a la que tenían Leucipo y Demócrito. Sin embargo, en ellos había una concepción bien fundamentada sobre lo que era el átomo y su función en el cosmos.

por su pequeñez y su volumen, no engendrables, indestructibles e inmutables. Tales cuerpos son los **átomos** que en su interacción y movimiento constantes dan origen y fin a los diferentes elementos que hay en el mundo.

### Sócrates y los postsocráticos

Los sofistas, últimos pensadores presocráticos, lograron desarrollar un planteamiento explicativo acerca del origen del cosmos. Colocaron como base a un Dios, considerado inteligencia ordenadora del mundo físico. Con la aparición de Sócrates, esta teoría se refinó y se planteó la existencia de una inteligencia que ha producido todo lo existente ex profeso (*de propósito*), donde cada cosa y cada parte de las cosas tiene una finalidad.

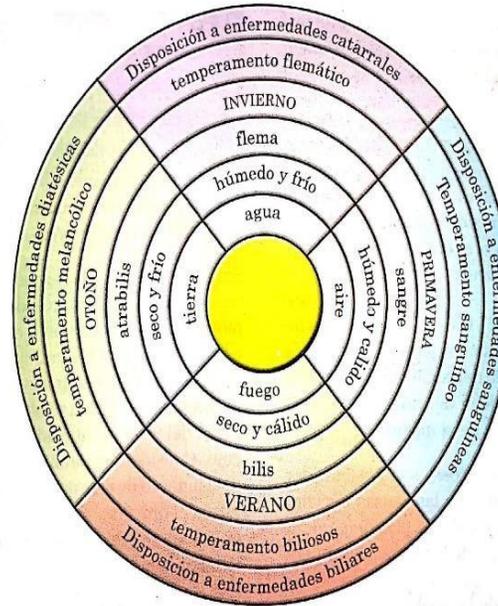
En este sentido, el mundo y el ser humano están constituidos de un modo tal que sólo una causa adecuada puede dar razón de ellos. Para confirmar esta teoría, Sócrates colocaba como ejemplo el hecho de que en cada ser humano hay una parte de todos los elementos que están presentes en el universo, puesta de manera ordenada y con una función y una finalidad específicas.

### El cosmos y la vida humana

Las reflexiones sobre el origen y la constitución del cosmos se van refinando y surgen pensadores como Hipócrates, uno de los llamados socráticos menores, famoso por sus grandes descubrimientos en la ciencia médica y por el famoso juramento que sirve como norma ética para quienes practican esta ciencia.

Para este pensador, existe una relación directa entre la naturaleza y la vida humana, por cuanto el hombre es el reflejo de lo que acontece en el mundo. Sus enfermedades y su salud dependen de los humores propios del ser humano, los cuales provienen de la manera como éste está conformado y de la organización interna de los cuatro elementos que lo constituyen, los mismos que conforman el cosmos.

En el siguiente cuadro se ejemplifica mejor la propuesta de Hipócrates respecto de la constitución y conformación de la naturaleza humana y su relación con el cosmos.



El esquema de Hipócrates fue la base de la medicina por casi dos mil años. Sin embargo, expresa claramente la relación que hay entre la distribución de los elementos del cosmos en cada ser humano, de acuerdo con la época del año en que nació, y la propensión a la salud o a la enfermedad según su constitución.

### Los dos mundos de Platón

Con el surgimiento de la propuesta filosófica de Platón, la elaboración filosófica respecto de la concepción del cosmos tuvo un nuevo impulso y asumió una perspectiva de explicación cada vez menos física.

Para este pensador el mundo físico que conocemos no es real, es un mundo de apariencias y de espejismos que está soportado por un mundo real, localizado más allá de lo material.

■ Para Platón, el mundo que vemos es un reflejo de un mundo suprasensible que se encuentra más allá. Dicho mundo es supraceléstico y de él sólo somos unas copias defectuosas.

Dicho modelo incorruptible tiene su reflejo en el mundo sensible, gracias a la existencia de un artífice que ha hecho la copia sirviéndose del modelo. Tanto el artífice como el modelo son eternos y todas las cosas en el mundo sensible tienen su modelo en el mundo de las ideas. El verdadero mundo es el mundo ideal y todos nosotros sólo somos copias mal hechas de ese mundo.

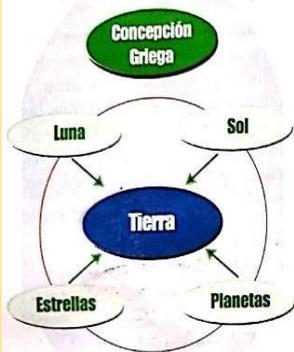
### Las cuatro causas en Aristóteles

Dentro de estas reflexiones también se encuentra Aristóteles, discípulo aventajado de Platón, y quien consideraba que todas las cosas existen gracias a la presencia en el cosmos de cuatro causas: causa formal, causa material, causa eficiente y causa final.



Como causa y principio en Aristóteles significan condición y fundamento, se comprende que las dos primeras causas mencionadas no son más que la forma o esencia y la materia, que constituyen todas las cosas.

El cosmos y la realidad en general son considerados por este pensador como algo dinámico. Por ello acude al planteamiento de una



causa eficiente, que le permite responder a las preguntas por quién ha producido las cosas y quién posibilita su evolución.

Del mismo modo recurre a la causa final, encargada de determinar la finalidad o el objetivo para el que han sido colocadas todas las cosas en el cosmos, y el hombre en particular. El sentido y la función de las cosas en el cosmos responden a la causa final y todas las cosas están sujetas a dicha causa. Es tarea del ser humano descubrir la finalidad de cada cosa y en especial la de sí mismo.

Todas las cosas son posibles gracias a que en las causas eficiente y final están los principios de la materia y de la forma. La primera, la materia, es el principio constitutivo de las realidades sensibles, y la segunda, la forma, es el principio que actualiza y realiza la materia, la que hace que una cosa sea eso que percibimos de ella, por lo que la forma o la causa formal se constituye en la substancia de todas las cosas.

### Panorama dejado por los griegos

En todas las concepciones griegas y hasta el final del período denominado helénico, se mantuvo una concepción geocéntrica. Se imaginaba que las estrellas, el Sol, la Luna y los planetas rotaban alrededor de la Tierra con un movimiento circular perfecto.

Se consideraba, además, que existía una esfera encargada de conducir la llamadas estrellas fijas y una es-

### Es tarea del ser humano descubrir la finalidad de cada cosa y en especial la de sí mismo.

fera para cada planeta, y que todas esas esferas eran concéntricas en relación con la Tierra.

Sin embargo, hacia la segunda mitad del siglo III Aristarco de Samos, a quien se denominó el Copérnico de la antigüedad, supuso que las estrellas fijas eran innumerables y que la Tierra giraba alrededor del Sol, describiendo un círculo. Consideraba también infinito el número de cuerpos y de esferas en el universo. Pero esta tesis nunca tuvo aceptación, hasta el Renacimiento.

En el último siglo a.C. apareció Ptolomeo, cuya propuesta sería considerada como el modelo del mundo durante más de 15 siglos. Las tesis que sustentaban la propuesta de Ptolomeo son las siguientes:

1. El mundo (*el cielo*) es de forma esférica y se mueve del mismo modo que una esfera.
2. Del mismo modo, la Tierra considerada en su conjunto tiene forma esférica.
3. La Tierra se halla en el centro del mundo.
4. En lo que se refiere a los tamaños y a las distancias, la Tierra es como un punto, en comparación con la esfera de las estrellas fijas (*la esfera que abarca el cielo*).
5. La Tierra no realiza ningún movimiento de lugar, es inmóvil, porque es el punto hacia el cual caen todos los cuerpos.

■ De acuerdo con Aristóteles, la causa formal es la figura que asume la escultura; la causa material es la materia de que está hecha; La causa eficiente es el escultor; y la causa final es la finalidad con que fue hecha.

### Textos escogidos

## Los números místicos

(JAGGER. Los presocráticos)

De acuerdo con los pitagóricos, el cosmos físico, y por consiguiente todos los cuerpos tridimensionales se formaron a partir de los números. El Uno es el creador, el que produjo el movimiento original o diada (el dos), que a su vez creó el primer número (el tres), que es el símbolo del cosmos.

El tres también simboliza las tres dimensiones que son tan escasas en número como el primer número real o tres; el Uno y la diada son los creadores del número, pero no números por sí mismos.

Los matemáticos pitagóricos no hicieron más especulaciones sobre las otras dimensiones porque consideraban a los números divinos y a las matemáticas como un estudio de los dioses, por lo que cualquier teoría sobre otras dimensiones hubiera sido impía y estudio del mal en el cosmos, puesto que el infinito se identificaba con el mal.

De modo similar especulaban sobre cantidades negativas, porque la negación era también el mal.

El Uno es el agente supremo en el cosmos de los pitagóricos, pero para poder explicar cómo se creó el cosmos y los otros números necesitaban un contrario para el Uno.

Para los pitagóricos el cosmos era la unión de contrarios, la armonía de elementos finitos e infinitos. El Uno es el origen de lo finito, mientras que la diada es la creadora de lo infinito.

### La Metafísica. Libro I (987a)

Aristóteles

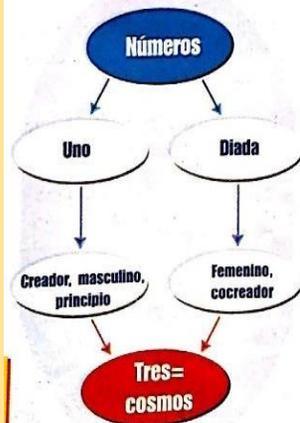
Los primeros pensadores consideraron al principio como corporal (*porque el agua, el fuego y los otros elementos, son cuerpos*); en algunos, el principio corporal es uno solo; en otros, es una pluralidad, pero tanto unos como otros coincidieron en afirmar que estos principios son de naturaleza material; algunos filósofos añadieron a esta causa el principio del mo-

vimiento, siendo en algunos pensadores uno solo y en otros, dos.

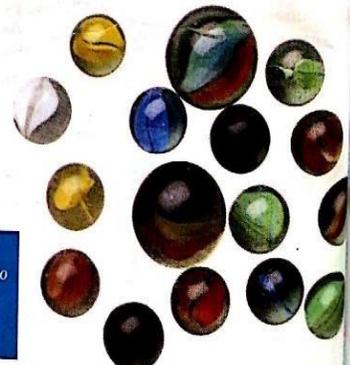
Hasta los pensadores itálicos, y aparte de ellos, los otros filósofos se expresaron muy sucintamente sobre los principios, salvo que, como dijimos, se valieron de dos causas, y que unos conciben a una de ellas, el principio del movimiento, como única, y otros se valieron de dos causas, y que unos conciben a una de ellas, el principio de movimiento, como única, y otros como doble.

Los pitagóricos, procediendo de la misma manera mencionaron dos principios, pero efectuaron el siguiente añadido que les es exclusivo: no creían que lo limitado, lo ilimitado [*y el Uno*] fueran naturalezas separadas, como es el caso del fuego, la tierra o alguna otra cosa similar, sino que lo ilimitado en sí y el Uno en sí designaba la ouσία de aquellas cosas con respecto de las cuales ellos se predicaban; de aquí que el número sea la ouσία de todas las cosas.

Este es el modo como se han referido a este tema. Comenzaron a hablar y a definir el 'qué-es' de las cosas, mas su procedimiento fue muy impreciso.



■ Los pitagóricos también consideraban que el Universo era esférico, pues para ellos la esfera era la forma perfecta.



## Desarrolla tus competencias

### Competencia interpretativa

- 1 Describe la forma como perciben el cosmos los primeros pensadores griegos.
- 2 En un cuadro similar al que aparece a continuación, plantea las similitudes y las diferencias que hay entre las concepciones del mundo de los siguientes autores:

Pensadores	Similitudes	Diferencias
Heráclito		
Parménides		
Aristóteles		

### Competencia argumentativa

- 3 De acuerdo con el fragmento de la Metafísica de Aristóteles que aparece en la sección "Textos escogidos", ¿por qué Aristóteles considera que las explicaciones sobre el origen y el fundamento del cosmos, por parte de los anteriores pensadores, es superficial e insuficiente?
- 4 En una serie de dibujos o gráficos, explica la concepción atómica de Leucipo y Demócrito y la forma como se constituyen las cosas en el universo.

### Competencia propositiva

- 5 Plantea una explicación diferente sobre los argumentos propuestos por los griegos a cerca del sentido y el fundamento del Cosmos.
- 6 Imagina y plantea la respuesta que daría Heráclito al planteamiento de Parménides, según el cual el Ser, y no el cambio, es el fundamento de todo.

¿Qué argumentos plantearía? ¿Qué ejemplos propondría?

### Prepárate para la prueba de Estado

Selecciona la respuesta acertada, de acuerdo con el texto, en la siguiente pregunta de selección múltiple con única respuesta.

Explica por qué es la respuesta y por qué las demás opciones no lo son.

- 7 Una opción distinta al planteamiento de un principio material que regulara el orden en el Universo estaba dado por:
  - A. Platón, al concebir un mundo ideal del cual procedía el mundo material.
  - B. Aristóteles, pues consideraba que detrás del cosmos había una fuerza ordenadora.
  - C. Pitágoras, quien al considerar el número como fundamento pensó en una esencia espiritual.
  - D. Parménides, pues el principio racional que él planteaba tenía un carácter espiritual.