

	<p>INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA AREA DE EDUCACION ARTISTICA MATERIAL DE TRABAJO EN CASA CICLO III 1 Y 2</p>	<p>DOCENTE GILMA MORNEO</p>
--	--	--

GUIA NO. 2

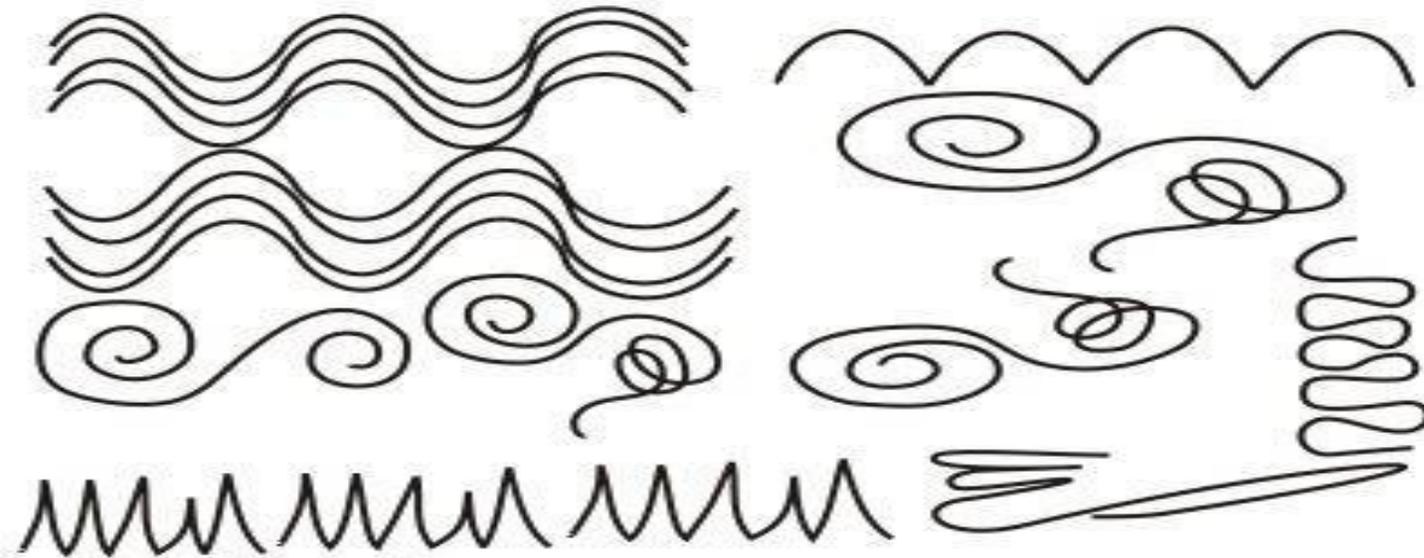
Docente Gilma Moreno Lozano

BENEFICIOS DEL TRAZO A MANO ALZADA:

- Mejorar la motricidad
- Desarrollar la concentración
- Fortalecer la paciencia

Ejercicio 1

*** LINEAS A MANO ALZADA**



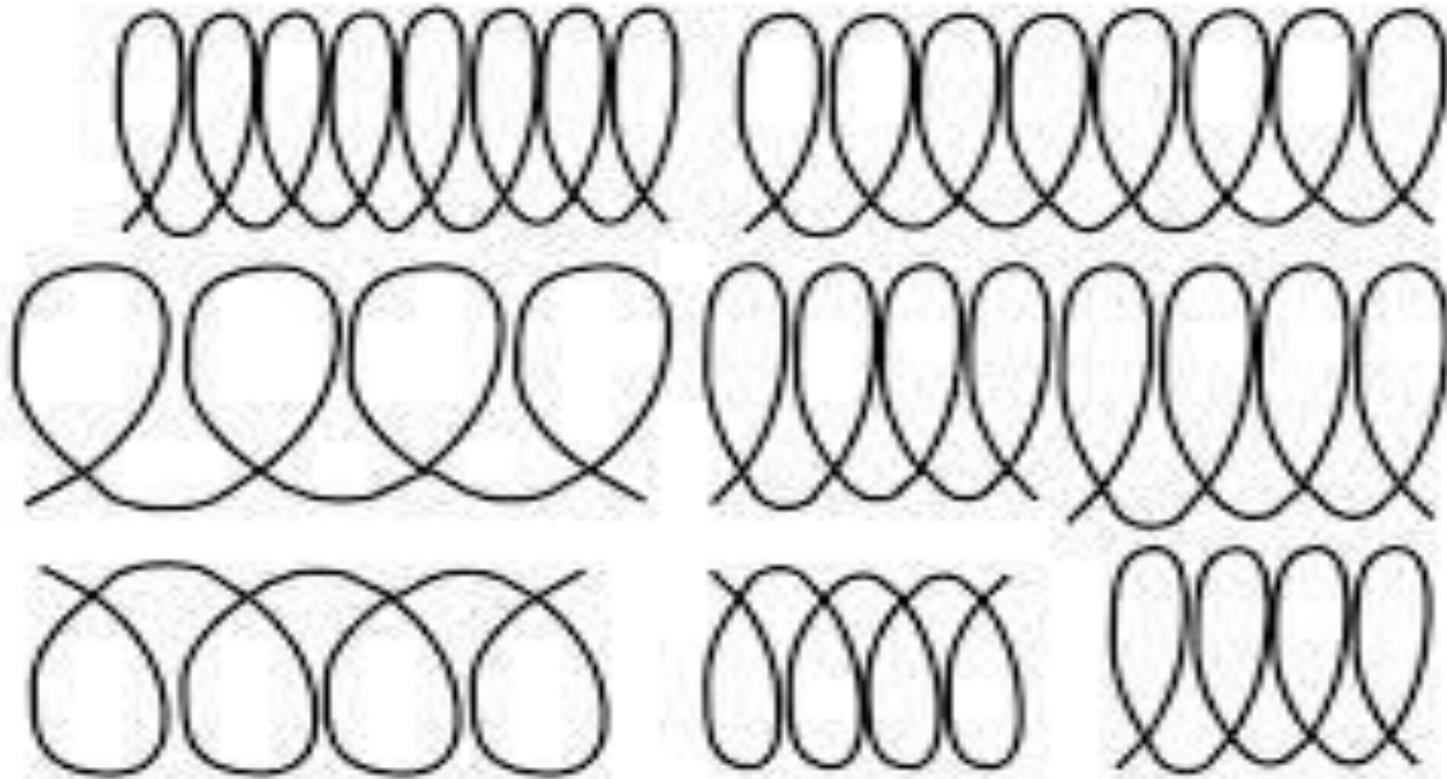


INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA
AREA DE EDUCACION ARTISTICA
MATERIAL DE TRABAJO EN CASA
CICLO III 1 Y 2

DOCENTE GILMA
MORNEO

Ejercicio 2

* LINEAS A MANO ALZADA



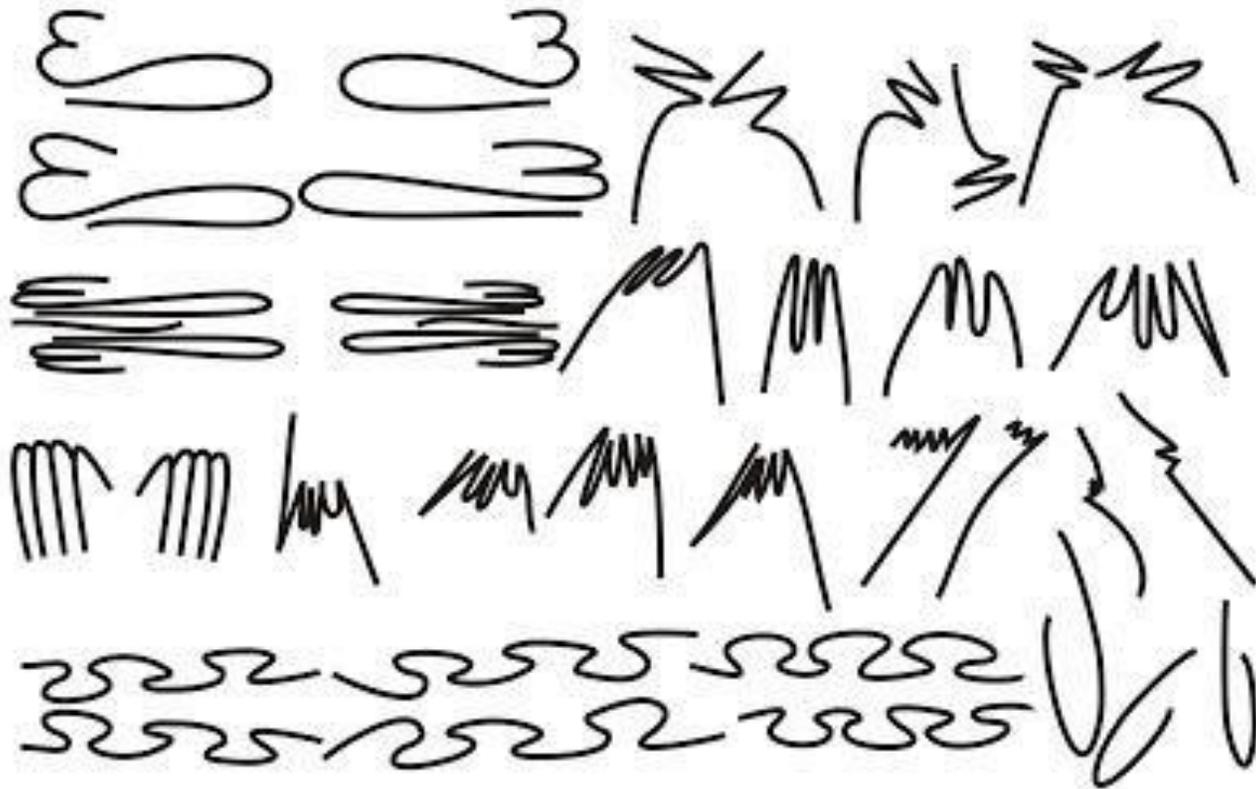


INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA
AREA DE EDUCACION ARTISTICA
MATERIAL DE TRABAJO EN CASA
CICLO III 1 Y 2

DOCENTE GILMA
MORNEO

Ejercicio 3

* LINEAS A MANO ALZADA

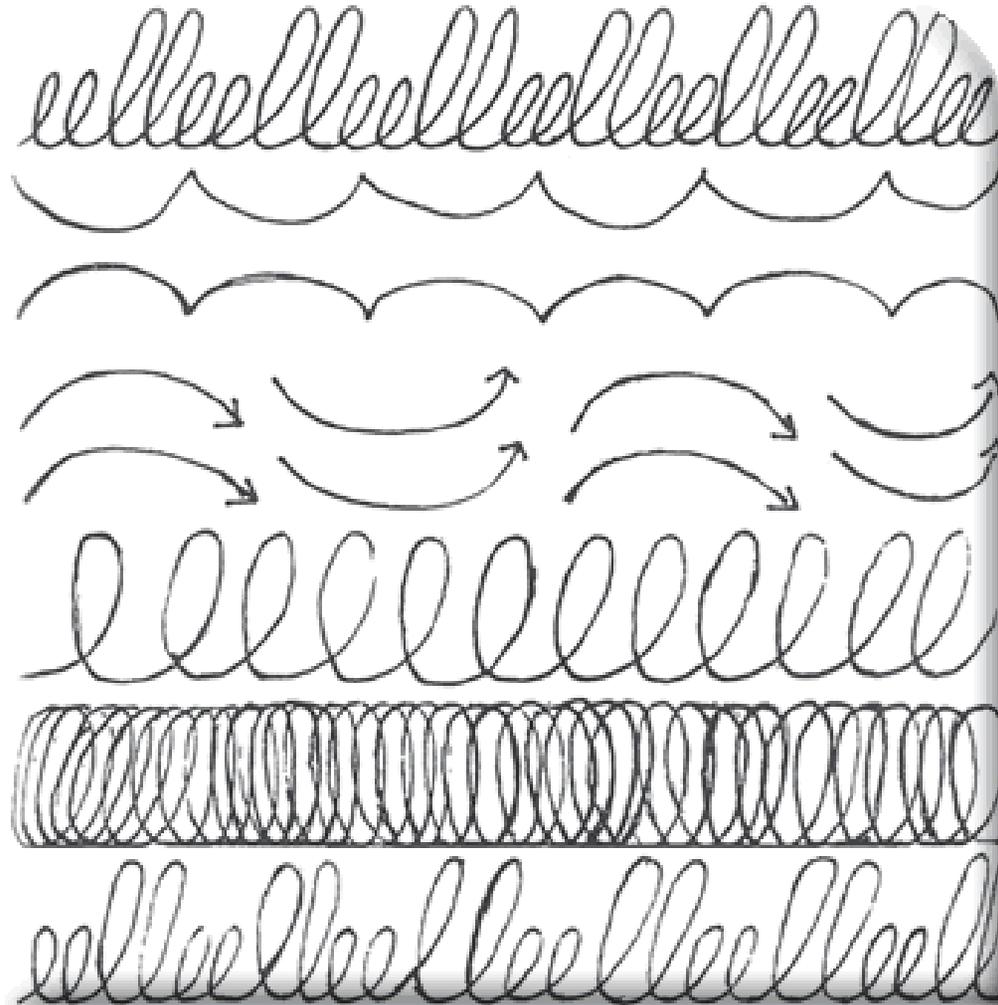




INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA
AREA DE EDUCACION ARTISTICA
MATERIAL DE TRABAJO EN CASA
CICLO III 1 Y 2

DOCENTE GILMA
MORNEO

Ejercicio 4

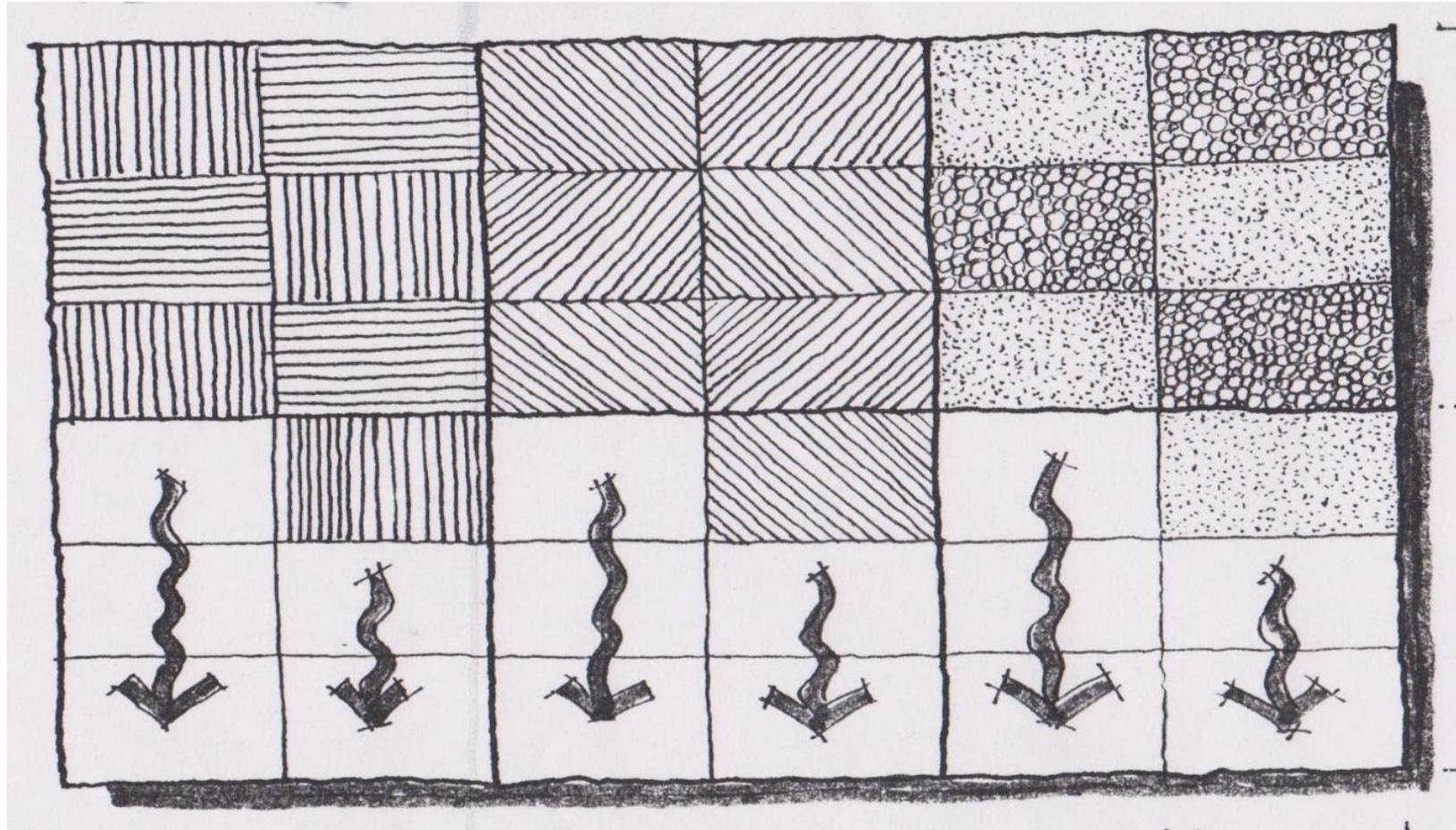




INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA
AREA DE EDUCACION ARTISTICA
MATERIAL DE TRABAJO EN CASA
CICLO III 1 Y 2

DOCENTE GILMA
MORNEO

Ejercicio 5





Ejercicio 6

Usando regla dentro de los círculos y triángulos

<p><i>Tazado de rectas paralelas cruzadas a 60°</i></p>	<p><i>Tazado de rectas paralelas cruzadas a 75°</i></p>	<p><i>Tazado de arcos de radios iguales</i></p>
<p><i>Tazado de arcos de radios desiguales</i></p>	<p><i>Ejercicio de trazado</i></p>	<p><i>Ejercicio de trazado</i></p>

CORRECCIÓN		E.E.T. N° 2 "Gral. San Martín"	
EN TÉRMINO		1 ^{er} AÑO X ^{ta} DIVISIÓN	LAMINA N°: 3
EN FORMA			
FORMATO			
ROTULO			
PROLIJIDAD			
PRECISIÓN			
LÍNEAS			
CALIGRAFÍA			
ALUMNO	Xxxxxxx X	EMPEZADA	xx/xx/2010
PROFESOR	Xxxxxxx X	TERMINADA	xx/xx/2010
NOTIFICADO	(Otra hoja)	CALIFICACIÓN	