

EJERCICIOS: MITO, DESCRIPCION, SIGNIFICADO LITERAL Y NO LITERAL.

Actividades de aprendizaje

Interpreta

- 1 Lee este fragmento y explica qué características del mito se encuentran en él.

Chautec y la lluvia

Al principio, el agua se estaba acabando porque Chautec, un hombre gigantesco, se había bebido toda el agua de los ríos y había empezado a recoger toda la lluvia en su gran boca. A medida que tomaba agua, su cuerpo iba creciendo más y más. Cuando los demás hombres le pedían un poco de agua, Chautec se enfurecía y arrojaba rayos por sus ojos. Nadie podía arrebatarle siquiera una gota de agua a Chautec. El pájaro carpintero al ver que nadie podía tomar agua, decidió enfrentarse a tan gigantesco enemigo. [...]

Mito paez (fragmento).



Argumenta

- 2 Explica qué tipo de mito es *Chautec y la lluvia*.

Propón

- 3 Escribe un relato breve en el que imagines una explicación mítica para la existencia del fuego, las estrellas o los seres humanos.

Evaluación del aprendizaje

- ✓ Clasifica el siguiente relato mítico según lo visto.

★ En medio de la oscuridad una hermosa india arhuaca tuvo dos niños que desprendían luz por todo el cuerpo. Ella los escondió en una cueva. Sin embargo, los demás indios quisieron saber qué había dentro. Llegaron hasta las cercanías de la cueva y empezaron a tocar una música hermosísima y Yuí, el varón, salió para escucharla mejor. Al verlo los indios trataron de cogerlo, pero Yuí voló y subió hasta el cielo en donde se convirtió en sol. Empero, la luminosidad que había en la cueva continuaba y tenues rayos se asomaban por las hendiduras; los indígenas decidieron tocar más hermoso y Tima, la hermana de Yuí, también salió para escucharla mejor. Los indios le arrojaron cenizas a los ojos para así cegarla, pero ella voló en la misma dirección de su hermano y se situó muy cerca.

Como la cara le había sido encenizada, no tuvo el mismo resplandor de Yuí. Tima se convirtió en luna.

Estilos de vida saludable

El *Popol Vuh* es el mito de la creación de los mayas, en él se exalta el maíz como un alimento del cuerpo y el espíritu. Los mayas consideraban que sus primeras generaciones fueron hechas de maíz blanco y amarillo. ¿Por qué crees que el maíz era importante en la alimentación de los mayas?

5

La prosopografía, la etopeya y el retrato

Saberes básicos

- Lee el texto y responde: ¿crees que es una descripción física o psicológica?

El lunes amaneció tibio y sin lluvia. Don Arcelio Escovar, dentista sin título y buen madrugador, abrió su gabinete a las seis. [...] Llevaba una camisa a rayas, sin cuello, cerrada arriba con un botón dorado, y los pantalones sostenidos con cargadores elásticos. Era rígido, enjuto, con una mirada que raras veces correspondía a la situación, como la mirada de los sordos.

Gabriel García Márquez. *Un día de estos* (fragmento).

Analiza y conoce

Un texto literario utiliza la descripción como herramienta para que el lector una idea clara del lugar, del personaje, de la situación o de los elementos que hacen parte de la historia narrada.

Describir es presentar a través del lenguaje las características de alguien de forma detallada: cualidades, forma, adornos o en otros elementos que lo componen.

Descripción de personas

Se encarga de mostrar todas las características que hacen parte de una persona, desde su aspecto físico, hasta el psicológico. Se clasifica en:

- **Prosopografía:** descripción de los rasgos físicos de una persona.

Ejemplo

Grandet era rechoncho, cuadrado, con unas pantorrillas de cinco o seis pulgadas de circunferencia, grandes rótulas y anchas espaldas. Su cara era redonda, curtida y marcada por la **viruela**; [...] sus ojos tenían la expresión tranquila y devoradora que el pueblo atribuye al **basilisco**; su frente, llena de arrugas transversales, no carecía de significativas **protuberancias**; y sus cabellos, rubios y blancos, eran de color plata y oro [...].

Honoré de Balzac. *Eugenia Grandet* (fragmento).

- **Etopeya:** descripción de los valores morales, rasgos psicológicos, hábitos y las costumbres de una persona.

Ejemplo

Pero era un muchacho trabajador y ahorrativo; en poco tiempo acrecentó su patrimonio. Todo el día trabajaba, y su mujer lo ayudaba. Se levantaba más temprano, se acostaba más tarde que ella y demás, y se iba enriqueciendo poco a poco.

León Tolstói. *Iliá*. (fragmento). En: *Obras de León Tolstói*.

- **Retrato:** combina la prosopografía y la etopeya. Describe simultáneamente los rasgos físicos y morales de una persona.

Ejemplo

Era una mujer alta y tiesa, de cejas oscuras, grave y digna, y como ella misma decía, intelectual. Leía mucho, usaba un lenguaje refinado, buscado, llamaba a su marido no Dmitri, sino Dimitri, y él en silencio la consideraba falta de inteligencia, de ideas limitadas, cursi. Estaba avergonzado de ella [...].

Enriquece tu vocabulario

viruela. Enfermedad contagiosa, producida por un virus, que se caracteriza por fiebre elevada y la aparición de ampollas purulentas sobre la piel.

basilisco. Animal fabuloso, al que se atribuía la propiedad de matar con la vista.

protuberancia. Prominencia más o menos redonda.

cursi. Dicho de una persona: que presume de fina y elegante sin serlo.

Actividades de aprendizaje

Interpreta

- 1 Lee el texto. Luego explica qué tipo de descripción predomina en el fragmento. Comparte la respuesta con tus compañeros.

Sin embargo, había hecho amistad con Razumikhin. Por lo menos, se mostraba con él más comunicativo, más franco que con los demás. Y es que era imposible comportarse con Razumikhin de otro modo. Era un muchacho alegre, expansivo y de una bondad que rayaba en el candor. Pero este candor no excluía los sentimientos profundos ni la perfecta dignidad. [...] Estaba muy lejos de ser torpe, aunque a veces se mostraba demasiado ingenuo. Tenía una cara expresiva; era alto y delgado, de cabello negro, e iba siempre mal afeitado.

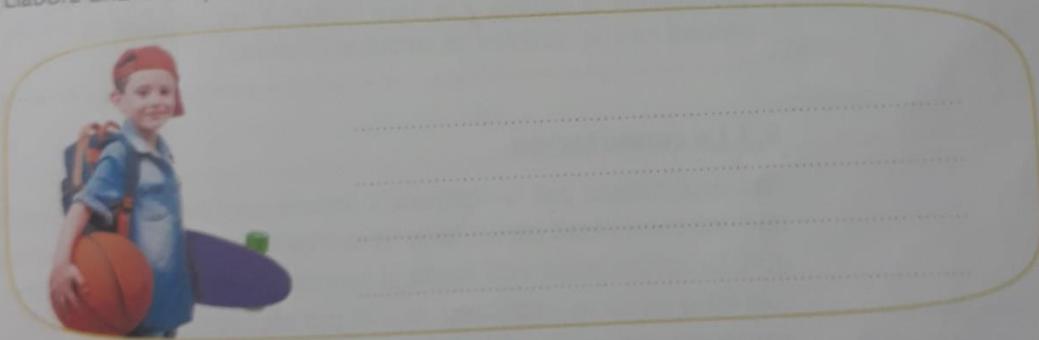
Fiódor Dostoievski, *Crimen y castigo* (fragmento). 1866

Argumenta

- 2 Responde: ¿por qué crees que se recurre a ese tipo de descripción en el fragmento? Justifica tu respuesta.

Propón

- 3 Elabora una descripción detallada de la siguiente imagen. Escoge los adjetivos apropiados.



Evaluación del aprendizaje

- ✓ Lee el texto y luego realiza las actividades.



El Viento y el Sol se encontraron. El Viento lucía una larga capa, un saco de lana gruesa y un sombrero muy grande. El Sol lo veía con sus ojos amarillos, grandes y brillantes, asomados bajo un sombrero de paja ardiente. Era el día de la contienda en que medirían sus fuerzas.

El Sol y el Viento (fragmento) En: *Hijos de la primavera*. 1994

- a. Inventa un final para el texto.
- b. Ilustra los personajes.
- c. Indica qué clase de descripción usa.

Saberes previos

- Comenta con tus compañeros los posibles significados del siguiente refrán.
El que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.



Palabras y frases

Las palabras o expresiones pueden tener un único significado o varios, según la situación o contexto en el que se utilice.

El significado denotativo es el que aparece en los diccionarios y que comparten todos los hablantes. El significado connotativo es el significado que los hablantes asocian a la palabra por valoraciones personales.

6.1 La denotación

Está determinada por el lenguaje aceptado por toda una comunidad y que se reconoce por un significado único, el cual es recogido, en nuestro caso, por la Real Academia Española de la Lengua. El significado denotativo está ligado al sentido literal, en el que una palabra mantiene un solo sentido.

Ejemplo 1

Una estrella es una enorme esfera de gas muy caliente y brillante. Las estrellas producen su propia luz y energía mediante un proceso llamado fusión nuclear. La fusión sucede cuando los elementos más ligeros son forzados para convertirse en elementos más pesados. Cuando esto sucede se crea una tremenda cantidad de energía que calienta la estrella y la hace brillar. A las estrellas se les encuentra en una variedad de tamaños y colores.

6.2 La connotación

Está determinada por la experiencia de una persona o por los significados que una comunidad particular le ha otorgado a una palabra o a una expresión. La connotación está ligada al sentido figurado de las palabras, en el cual estas varían su significado no solo por el contexto, sino también por la asociación con otras realidades.

Ejemplo 2

Asomado a la noche
en la terraza
de un rascacielos altísimo y
amargo
puede tocar la bóveda
nocturna
y en un acto de amor extraordinario
me apoderé de una
celestes estrella.

Negra estaba la noche
y yo me deslizaba

por la calle con la estrella
robada en el bolsillo.

De cristal tembloroso
parecía
y era de pronto
como si llevara
un paquete de hielo
o una espada de arcángel en
el cinto.

Pablo Neruda. *Oda a una estrella*
(fragmento). 2009

Actividades de aprendizaje

Interpreta

- 1 Explica si en los siguientes enunciados la palabra *corazón* se emplea con su sentido literal (denotativo) o con un sentido figurado (connotativo).
- a. Tiene un problema del corazón.
 - b. Estuvo leyendo la prensa del corazón.
 - c. Le hicieron una operación a corazón abierto.
 - d. Ángela me robó el corazón.
 - e. En mi casa dicen que soy todo corazón.

Argumenta

- 2 En el enunciado "Mis primas andan cotorreando de aquí para allá", identifica la palabra que es usada con un sentido no literal y explica su significado.

Propón

- 3 Selecciona alguno de estos términos y escribe un párrafo en el que se produzca una confusión entre el significado literal y no literal.

canguro	copa	amigo
ala	hoja	rico
líder	luz	pendiente

Evaluación del aprendizaje

- ✓ Escoge una de las siguientes oraciones y escribe su significado denotativo y connotativo.

- Más vale pájaro en mano que cien volando.
- Ponte las pilas con el estudio.
- Dale una cucharada de su propia medicina.
- Desde que se enamoró vive en las nubes.

Significado denotativo

Significado connotativo