

EJERCICIO:

Actividades de aprendizaje

Interpreta

- 1 Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo. Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos desarrapados plantaba su carpa cerca de la aldea, y con un grande alboroto de pitos y timbales daban a conocer los nuevos inventos. Primero llevaron el imán. Un gitano corpulento de barba montaraz y manos de gorrión, que se presentó con el nombre de Melquíades, hizo una truculenta demostración pública de lo que él mismo llamaba la octava maravilla de los sabios alquimistas de Macedonia.

Gabriel García Márquez. *Cien años de soledad* (fragmento). 1967

- a. ¿El tiempo es lineal o está alterado?
- b. ¿Qué clase de tiempo cronológico utiliza? Justifica tu respuesta.
- c. Vuelve a leer el siguiente pasaje y explica si tiene lugar antes o después de que el coronel Aureliano Buendía conociera el hielo:

Un gitano corpulento de barba montaraz y manos de gorrión, que se presentó con el nombre de Melquíades, hizo una truculenta demostración pública de lo que él mismo llamaba la octava maravilla de los sabios alquimistas de Macedonia.

Argumenta

- 2 Responde: ¿qué efecto produce en el lector el uso de estructuras paralelas o circulares?

Propón

- 3 Escribe una anécdota. Nárrala en orden cronológico. Sigue las sugerencias.
 - a. Inicia con fórmulas como *Todo comenzó cuando...*, *Al inicio*, *Antes de que todo sucediera...* entre otras.
 - b. En el nudo, emplea expresiones como *Más adelante...*, *Después...*, etc.
 - c. Introduce el último párrafo diciendo: *Al final...*, *Para terminar...*, etc.

Evaluación del aprendizaje

- ✓ Elabora un cuadro comparativo con fragmentos literarios que ejemplifiquen la estructura paralela y la estructura circular.

Actividades de aprendizaje

Interpreta

1 Lee el texto y responde las preguntas.

• Leyenda de la Candileja

La Candileja es una bola ígnea de tres hachones o luminarias, con brazos como tentáculos chisporroteantes de un rojo candela, que produce ruido de tuestos rotos. Persigue a borrachos, infieles y a padres de familia irresponsables y blandengues. Asusta también a los viajeros que transitan en horas avanzadas de la noche. Los abuelos y tatarabuelos, en hogares de familias numerosas, narran esta leyenda una y otra vez para escarmiento o como lección moral a sus hijos y nietos.



Según cuentan, hace muchísimos años había una anciana que tenía dos nietos, a quienes consentía demasiado, tolerándoles hasta las más extrañas ocurrencias, groserías y desenfrenos. [...] Cuando murió la anciana, San Pedro la recriminó por la falta de rigidez en la educación de sus dos pimpollos y la condenó a purgar sus penas en este mundo entre tres llamaradas de candela: el cuerpo de la anciana y el de los dos nietos.

Versión de Angélica García (fragmento).

- a. ¿Qué relación hay entre las personas a las que espanta la Candileja y el carácter de los nietos de la anciana?
- b. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian esta leyenda y la de la página anterior?
- c. ¿Qué elemento sobrenatural se menciona en la leyenda?, ¿qué referencia religiosa contiene?

Argumenta

- 2 Reflexiona: ¿existen en tu comunidad narraciones de tipo legendario?, ¿qué función crees que cumplen?

Propón

- 3 Averigua qué son las leyendas urbanas y dónde tienen lugar. Además, lleva un ejemplo a la clase para compartir con tus compañeros.

Evaluación del aprendizaje

- ✓ Selecciona la característica que no es propia de las leyendas.
 - ★ a. Se origina en un hecho ocurrido realmente.
 - b. Refleja con exactitud acontecimientos históricos.
 - c. Presenta una enseñanza para la comunidad donde tiene lugar.