

EXPLICACIÓN: MITO, DESCRIPCION, EL SIGNIFICADO LITERAL Y NO LITERAL.

Del griego mythos (“cuento”), un **mito** refiere a un relato de hechos maravillosos cuyos protagonistas son personajes sobrenaturales (dioses, monstruos) o extraordinarios (héroes). Se dice que los **mitos** forman parte del sistema religioso de una cultura, que los considera como historias verdaderas.

Generación Mito

- Jorge Gaitán Durán.
- Eduardo Cote Lamus.
- Álvaro Mutis.
- Eduardo Zalamea Borda.
- Rogelio Echavarría.
- Fernando Charry Lara.

LA DESCRIPCION

Describir es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, animales, lugares, objetos, etc. **La descripción** sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una que haga más creíbles los hechos que se narran. Al **describir** una persona, un animal, un sentimiento, etc. ...

La **descripción** es una clase de texto que recuerda a la pintura y a la fotografía, pues intenta reproducir la realidad. ... **Descripción** del carácter y sentimientos de un personaje. **RETRATO**. El retrato es la **descripción** completa de un personaje, pues contiene los rasgos físicos y de carácter.

Tipo de texto cuyo **propósito** principal es entregar información concreta acerca de **cómo** es o ha sido una persona, experiencia, objeto, lugares, sensaciones o sentimientos. Este tipo de texto puede ser objetivo -una **descripción** técnica- o subjetivo -**descripción** de lugares, sensaciones- etc.

EL SIGNIFICADO LITERAL Y NO LITERAL

Se ha denominado **significado literal** al **significado** estándar y, en contraposición, **significado no literal** a ese otro **significado** no coincidente con el anterior. Se expresan **significados no literales** mediante diversas figuras literarias (ironías, metáforas, etc.).

Oraciones en sentido figurado.

Nos hablan de una cosa y se entiende otra diferente.



La mona aunque se vista de seda, mona se queda.