

7 Las propiedades del texto

Saberes previos

Este periódico publica un mensaje escrito para llegar al mayor número de lectores posible.

- ¿Cuál crees que es su intención?



Analiza y conoce

La intención del mensaje del periódico es informar. De igual forma, en nuestro entorno circulan diferentes mensajes con diversos propósitos.

El texto es la unidad máxima de comunicación, con significado completo, que se emplea en una situación comunicativa determinada para expresar una intención por parte del hablante.

Coherencia, cohesión y propósito

Para comprender el texto como unidad comunicativa de sentido es necesario que evidencie las siguientes propiedades.

- **La coherencia:** permite entender el contenido del texto como unidad de sentido lógico. Es una propiedad semántica y pragmática del texto, que se refiere a las relaciones lógicas que deben darse entre las oraciones.

Ejemplo 1

El reumatismo es con frecuencia el resultado de una acumulación de acidez en los músculos y articulaciones. De modo que el aquejado de reumatismo debe mantener una dieta libre de alimentos formadores de ácidos, y además, controlar su nivel de ácido úrico.

El texto presenta un orden claro en la exposición de las ideas.

- **La cohesión:** muestra las relaciones en los textos a partir de enlaces entre palabras y oraciones que lo construyen como unidad de sentido. La cohesión permite enlazar un elemento con otro mencionado previamente en otra frase o párrafo; en esto radica el carácter retrospectivo del texto.
- **El propósito comunicativo de un texto:** se refiere a la propiedad de proporcionar una información que responda a una intención comunicativa concreta. Esto puede ser: narrar un hecho real o ficticio, persuadir o convencer, describir un objeto o estado de cosas, entre otras.

Ejemplo 2

El capitán miró a Fermina Daza y vio en sus pestañas los primeros destellos de una escarcha invernal. Luego miró a Florentino Ariza, su dominio invencible, su amor impávido, y lo asustó la sospecha tardía de que es la vida, más que la muerte, la que no tiene límites.

—¿Y hasta cuándo cree usted que podemos seguir en este ir y venir del carajo? —le preguntó.

—Toda la vida —dijo.

Gabriel García Márquez. *El amor en los tiempos del cólera* (fragmento). 2008

Este es un texto literario, por lo que usa recursos como adjetivos y sustantivos abstractos.