

EXPLICACION:

2

El narrador

Saberes previos

- Observa el siguiente grabado y responde, ¿dónde crees que se encuentra el artista?



M.C. Escher

Analiza y conoce

En el grabado anterior, el pintor se retrata a sí mismo y utiliza una esfera para presentar, desde su perspectiva, la realidad y el espacio que lo rodea.

En el género narrativo es de vital importancia el punto de vista desde el cual se cuenta el relato. No se debe confundir al narrador de una obra con su autor ya que este es quien la escribe; mientras que el primero puede ser un personaje ficticio encargado de guiar al lector a través de la historia.

Tipos de narrador

- **Narrador protagonista:** relata una historia y al usar la primera persona encuentra vinculado con los acontecimientos.

Ejemplo

Me encontraba una vez en un bosque de Polonia, ya sin **municiones**; caía la tarde, y yo marchaba de regreso a mi casa, cuando se cruzó en mi camino un enorme oso [...].

Rudolf E. Raspe. *El Barón de Münchhausen* (fragmento). 2000

Inicia la narración incluyendo su participación.

- **Narrador testigo:** utiliza la primera persona, es un observador que está dentro de la historia y cuenta lo que le ha pasado al personaje principal.

Ejemplo

Dos días después de la Navidad, pasé a visitar a mi amigo Sherlock Holmes [...]. Lo encontré tumbado en el sofá, con una bata morada, el colgador de las pipas a su derecha y un montón de periódicos arrugados, que evidentemente acababa de estudiar, al alcance de la mano. [...]

Arthur Conan Doyle. *El carbunclo azul* (fragmento). 2010

En este caso, el narrador contará la historia del protagonista, Sherlock Holmes.

- **El narrador omnisciente:** conoce todo acerca de los personajes, no solo lo que hacen, sino también lo que piensan, lo que sienten y lo que desean.

Ejemplo

Santiago Nasar se puso un pantalón y una camisa de lino blanco. Era un **atuendo** de ocasión. De no haber sido por la llegada del obispo se habría puesto el vestido de caqui y las botas de montar [...]

Gabriel García Márquez. *Crónica de una muerte anunciada* (fragmento). 1981

Describe al personaje, pero no participa en la historia.

Enriquece tu vocabulario

atuendo. Adorno, vestido.

munición: Conjunto de provisiones y de material de guerra necesario para sustentar un ejército.

Actividades de aprendizaje

Interpreta

- 1 Explica en tu cuaderno cómo se relaciona el narrador con la historia. Luego, describe el espacio donde se desarrollan los hechos.

Búsqueda

El viaje continuó por una espesa selva entre los médanos. Solo escuchábamos el murmullo de los pantanos y el chapoteo de nuestros caballos. Al anochecer atamos las bestias a un sauce gigantesco y nos cobijamos, Eleazar y yo, bajo un cielo de ramas lánguidas. Allí me refirió la historia del lugar dominado por las ideas. Despertamos envueltos en una niebla violácea que velaba el día y avanzamos hacia el sur. No recuerdo cuántas leguas recorrimos hasta que dos montañas elevadísimas se interpusieron en la ruta. En medio de ellas apenas distinguí una brumosa ciudad alzada en los faldeos. Era gótica, púrpura y muy espigada. Es la ciudad de los pensamientos, dijo Eleazar. Mientes, repuse, y la ciudad desapareció.

Daniel Pizarro. En: *Cuentos breves latinoamericanos*. 2005



Argumenta

- 2 Justifica: ¿qué puede pasar si a la narración que acabas de leer se le quita el desenlace?, ¿crees que tendría sentido completo si no tuviera alguna de las tres partes de su estructura?

Propón

- 3 Cambia el conflicto que se presenta en el relato anterior y observa qué sucede en la historia. ¿Deberás cambiar el desenlace o puede mantenerse igual?

Evaluación del aprendizaje

- ✓ Señala los elementos de la narración que encuentres en el siguiente microcuento.



La bola de cristal

—¿Y qué ve? —le preguntó la clienta.

—Nada.

—¿Cómo que nada? —demandó la clienta, irritada.

Lo siento —le respondió la bruja, preocupada —pero la bola de cristal no me muestra nada en su futuro...

—Usted no es más que una gran estafadora —gritó la clienta, enojada, y sin dejar que la bruja terminara de hablar, se levantó de la silla y salió de la tienda.

Al otro día, la bruja leyó el triste obituario de su clienta en la prensa. La bola de cristal nunca se equivocaba.

2 El narrador

Saberes previos

- Observa el siguiente grabado y responde, ¿dónde crees que se encuentra el artista?



M. C. Escher

Analiza y conoce

En el grabado anterior, el pintor se retrata a sí mismo y utiliza una esfera para presentar, desde su perspectiva, la realidad y el espacio que lo rodea.

En el género narrativo es de vital importancia el punto de vista desde el cual se cuenta el relato. No se debe confundir al narrador de una obra con su autor ya que este es quien la escribe; mientras que el primero puede ser un personaje ficticio encargado de guiar al lector a través de la historia.

Tipos de narrador

- **Narrador protagonista:** relata una historia y al usar la primera persona encuentra vinculado con los acontecimientos.

Ejemplo

Me encontraba una vez en un bosque de Polonia, ya sin **municiones**; caía la tarde, y yo marchaba de regreso a mi casa, cuando se cruzó en mi camino un enorme oso [...].

Rudolf E. Raspe. *El Barón de Münchhausen* (fragmento). 2000

Inicia la narración incluyendo su participación.

- **Narrador testigo:** utiliza la primera persona, es un observador que está dentro de la historia y cuenta lo que le ha pasado al personaje principal.

Ejemplo

Dos días después de la Navidad, pasé a visitar a mi amigo Sherlock Holmes [...]. Lo encontré tumbado en el sofá, con una bata morada, el colgador de las pipas a su derecha y un montón de periódicos arrugados, que evidentemente acababa de estudiar, al alcance de la mano. [...]

Arthur Conan Doyle. *El carbunclo azul* (fragmento). 2010

En este caso, el narrador contará la historia del protagonista, Sherlock Holmes.

- **El narrador omnisciente:** conoce todo acerca de los personajes, no solo lo que hacen, sino también lo que piensan, lo que sienten y lo que desean.

Ejemplo

Santiago Nasar se puso un pantalón y una camisa de lino blanco. Era un **atuendo** de ocasión. De no haber sido por la llegada del obispo se habría puesto el vestido de caqui y las botas de montar [...]

Gabriel García Márquez. *Crónica de una muerte anunciada* (fragmento). 1981

Describe al personaje, pero no participa en la historia.

Enriquece tu vocabulario

atuendo. Adorno, vestido.

munición: Conjunto de provisiones y de material de guerra necesario para sustentar un ejército.

Actividades de aprendizaje

Interpreta

- 1 Indica el tipo de narrador presente en el siguiente fragmento.

Emma Zunz

El catorce de enero de 1922, Emma Zunz, al volver de la fábrica de tejidos Tarbuch y Loewenthal, halló en el fondo del zaguán una carta, fechada en el Brasil, por la que supo que su padre había muerto. La engañaron, a primera vista, el sello y el sobre; luego, la inquietó la letra desconocida. Nueve o diez líneas borroneadas querían colmar la hoja; Emma leyó que el señor Maier había ingerido por error una fuerte dosis de veronal y había fallecido el tres del corriente en el hospital de Bagé.

Emma dejó caer el papel. Su primera impresión fue de malestar en el vientre y en las rodillas; luego de ciega culpa, de irrealdad, de frío, de temor; luego, quiso ya estar en el día siguiente. Acto continuo comprendió que esa voluntad era inútil porque la muerte de su padre era lo único que había sucedido en el mundo, y seguiría sucediendo sin fin. Recogió el papel y se fue a su cuarto. Furtivamente lo guardó en un cajón, como si de algún modo ya conociera los hechos ulteriores. Ya había empezado a vislumbrarlos, tal vez; ya era la que sería. [...]

Jorge Luis Borges (fragmento). En: *El Aleph*. 1949



Argumenta

- 2 Realiza un cuadro comparativo en el que expliques las principales diferencias entre un narrador que participa en el relato, es decir, que es personaje, y uno que solo cuenta la historia.

Propón

- 3 Elabora un dibujo en el que muestres la perspectiva que tiene un narrador omnisciente.
- 4 Justifica: ¿consideras que el narrador testigo permite al autor crear mayores opciones de relatar los hechos?

Evaluación del aprendizaje

- ✓ Escribe un cuento breve, narra los hechos como si fueras el protagonista.
 - ★ a. No olvides tener en cuenta la coherencia, los signos de puntuación y la ortografía.
 - b. Describe los acontecimientos en detalle.
 - c. Incluye elementos narrativos.