

CONCEPTO DEL GENERO NARRATIVO: EL CUENTO Y EJEMPLO.

Comprensión e interpretación textual

4 El cuento

Saberes previos

- ¿Qué cuento conociste en tu infancia?, ¿por qué lo recuerdas?



Analiza y conoce

¿Quién no recuerda un cuento que le leyeron en voz alta sus padres, sus abuelos o sus maestros? Unas veces son inolvidables por un personaje, otras por lo que ocurría.

Los cuentos son narraciones cortas en las que se describe la historia de uno o varios personajes en lugares y espacios determinados.

Los cuentos pueden ser narrados de manera oral o escrita y su estructura se compone de tres partes: introducción o situación inicial, nudo y desenlace.

Ejemplo

La rana que quería ser una rana auténtica

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su **ansiada** autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica. Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer **sentadillas** y a saltar para tener unas **ancas** cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo.

Augustor Monterroso. *La oveja negra y demás fábulas*. 1998

Introducción: Se presenta el personaje y la situación principal que vive.

Nudo: Situación problemática o conflicto que vive el personaje

Desenlace: Se soluciona el conflicto planteado en el nudo.

Enriquece tu vocabulario

ansiado. Deseado con inquietud y agitación.

sentadilla. Ejercicio que consiste en flexionar las piernas, hasta quedar en posición de sentado, repetidas veces.

anca. Parte lateral del extremo posterior de algunos animales.

Algunos cuentos presentan secuencias narrativas problemáticas: pueden iniciar con el desenlace, concluir sin la resolución del conflicto planteado en el nudo o tener una secuencia en desorden, que el lector debe reconstruir. Por regla general, los cuentos deben producir un efecto en el desenlace, ya sea de extrañamiento, humorístico o dramático, entre otros.

Actividad 1