

El misterio de la vida

Nuestro planeta es fantástico. Las montañas, los ríos, los lagos, los árboles, nuestra selva, son elementos de la naturaleza que dibujan un conjunto de arcoiris de colores difícil de describir a causa de su grandeza y hermosura. Y la Tierra queda pequeña en medio del universo, rodeada del Sol, las estrellas, los demás planetas, los satélites...

Pero, ¿te das cuenta de que en todo lo que estamos describiendo falta alguien? Sí, el ser humano. Es difícil entender todo ese conjunto sin pensar en las personas. Todo lo que nos rodea no deja de sorprendernos, de admirarnos y, a la vez, de sugerirnos interrogantes. Porque, en nuestro interior, también existe un mundo infinito de sensaciones, ideas, ilusiones...

EJERCICIOS Y EVALUACIÓN



FÍJATE

1. Comenta el relato, respondiendo a estas preguntas.

- ¿Qué trabajo tenían que presentar Marta y Clara?
- ¿Qué es lo que más le impresiona a Marta de la excursión? ¿Y a Clara? Imagina qué título se podría poner al trabajo de cada una de ellas.

2. Elabora una lista de los colores que aparecen en el relato y los elementos que los contienen. Por ejemplo:

Gris / fábricas..



PREGÚNTATE

3. Escribe en tu cuaderno las preguntas que se plantean Marta y Clara, y clasificalas en dos grupos: por un lado, las preguntas que tienen una respuesta concreta (aunque tardemos un tiempo en encontrarla); por otro, las que admiten diversas respuestas.

Preguntas de respuesta concreta	Preguntas que admiten diversas respuestas
¿Sabes cómo se llaman aquellas montañas?	¿Cómo se ha hecho el mundo?
.....

- ¿Podemos decir que las respuestas al segundo grupo de preguntas son un misterio? Intenta explicarlo poniendo ejemplos en tu cuaderno.
- Comenta con tus compañeros ¿qué experiencias o situaciones has vivido en tu vida que te hayan provocado preguntas de este tipo? ¿Qué preguntas concretas te has planteado?
- ¿Qué otras grandes preguntas se han planteado los seres humanos a lo largo de la historia? Entre toda la clase, elabora una lista de este tipo de preguntas en tu cuaderno.



RESPONDE

4. Elabora un *collage* con recortes de revistas o un dibujo en el que aparezcan diversas imágenes o escenas de la naturaleza, y en el que se distingan claramente los colores. Obsérvalo y di qué sentimientos, ideas y preguntas te sugiere.

5. Responde: ¿De qué color es tu vida? ¿Con qué colores pintarías tus deseos, tus sueños, tus miedos...?

Actividades

6 Responde en tu cuaderno: ¿Qué preguntas se formularía un ser humano de la Prehistoria? ¿Por qué?

- Y tú, ¿qué grandes interrogantes te planteas?
- ¿Dónde buscas las respuestas? ¿Por qué?

7 Pon en marcha tu imaginación y escribe una jornada (con sus momentos de caza de animales, recolección de otros alimentos, cuidado de los hijos, vida en grupo en una cueva,

llegada de una tormenta...) del diario de una mujer o de un hombre del Paleolítico.

— ¿Cuáles de esos momentos tendrían para ella o él un significado religioso? ¿Por qué?

8 ¿Por qué el ser humano ha buscado siempre respuesta a sus inquietudes vitales en la religión? Expongan sus conclusiones al resto de la clase.