

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL JOSÉ JOAQUÍN CASAS NIT: 800193355-9 RES: 03445 JULIO 31 DE 2003			 P.E.V.M.
	GUIA INICIO DE LAS RELIGIONES			
JORNADA DIURNA	Doc. José Domingo Acero	ACTIVIDAD # 2	Fecha: 18/03/2021	

OBJETIVO: Conocer creencias religiosas en la prehistoria.

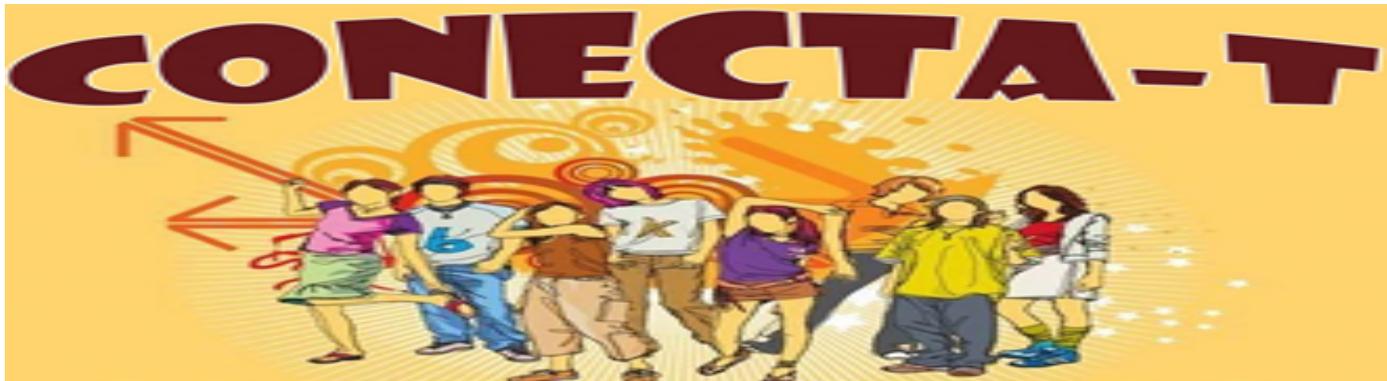
TEMA: CREENCIAS RELIGIOSAS EN LA PREHISTORIA

FECHA DE ENTREGA: 26 de MARZO 2021

LECTURA MOTIVACIÓN: LOS COLORES DE LA VIDA

EXPLICACIÓN: CREENCIAS RELIGIOSAS EN LA PREHISTORIA

EJERCICIOS Y EVALUACIÓN



Los colores de la vida

Marta estaba muy contenta porque iniciaba la Secundaria. El primer día había sido duro: muchos profesores, materias nuevas, nuevos compañeros... y ya tenía un ejercicio para realizar.

El profesor de Educación por el Arte les había propuesto un trabajo sobre los colores, y ella tenía claro cómo lo iba a plantear. Propuso a su amiga Clara ir de excursión el fin de semana siguiente para preparar juntas su trabajo de observación.

— ¿Qué harás, Marta? Yo todavía no lo tengo claro.

— No te preocupes; en la excursión ya lo descubrirás.

Cuando llegó el sábado, las dos amigas se dirigieron a la estación y subieron al omnibus que tenía el destino más lejano. En su mochila llevaban libretas, lápices y comida para pasar el día.

Marta corrió para poder sentarse junto a la ventana y Clara se puso a su lado. El omnibus emprendió la marcha y, poco a poco, se adentró en una zona de fábricas.

— ¡Gris! — dijo Marta.

— ¡Qué triste! — respondió Clara.

— ¡Verde! — exclamó Marta conforme se iban acercando a la alameda.

— ¡Qué bonito! — le dijo Clara, señalando un riachuelo—. Cuando el agua pasa entre la arena va dibujando curvas a derecha e izquierda.

— ¡Qué azul más intenso! — exclamó Marta.

— Es el reflejo del cielo — dijo Clara.

El viaje continuaba y el traqueteo del omnibus era cada vez mayor porque atravesaban una zona montañosa.

— ¿Sabes cómo se llaman aquellas montañas? — preguntó Clara.

— ¡Fíjate, están nevadas! Primero hay eucaliptos verdes, claros y oscuros, y luego, un poco más arriba, todo está blanco — fue la respuesta de Marta.

— ¡Y más allá de la montaña la selva amazónica, verde y alegre.

— Me gusta este viaje — le dijo Clara a su amiga—, y viendo todo esto, me pregunto: ¿Cómo se ha hecho el mundo? ¿Por qué hay tanta belleza a nuestro alrededor?

Marta no le dijo nada a su amiga porque estaba tomando notas en su libreta. Pero ella también se hacía las mismas preguntas algunas veces.

— ¿Por qué se mueren las cosas? ¿Y las personas?

— continuó preguntándose Clara.

Cuando llegaron a su destino, buscaron un sitio tranquilo para comerse el refrigerio. Clara, que continuaba observando todo lo que pasaba a su alrededor, le dijo a Marta:

— Escucha cómo cantan los pájaros y el susurro de la brisa del aire... ¡qué música más dulce! ¡Qué maravilla!

Marta continuaba inmersa en sus notas. Ya tenía muchos colores anotados, no le cabían en la libreta. ¡Qué contenta estaba!

En el trayecto de vuelta a casa, empezó a oscurecer. Ahora ya no se veía el Sol, y la Luna había ocupado su lugar. ¡Qué cielo tan bonito!

— ¡Marta, mira cuántas estrellas hay! ¿Podrías contarlas? Allá lejos, ¿ves?, está la Cruz del Sur; y, si nos fijamos más, quizá podamos ver alguna estrella fugaz.

— ¿De qué color es la Luna, Clara?

— No lo sé, quizá sea blanca — respondió Clara—. ¿Has visto? Se puede reconocer la Vía Láctea. Cuando observo estas cosas me doy cuenta de lo pequeñas que somos las personas. ¿Cómo podemos vivir así, siendo algo tan diminuto?

El omnibus empezaba a frenar. Marta y Clara recogieron sus cosas. Su excursión había terminado. Cada una de ellas se había fijado en aspectos distintos durante la excursión.



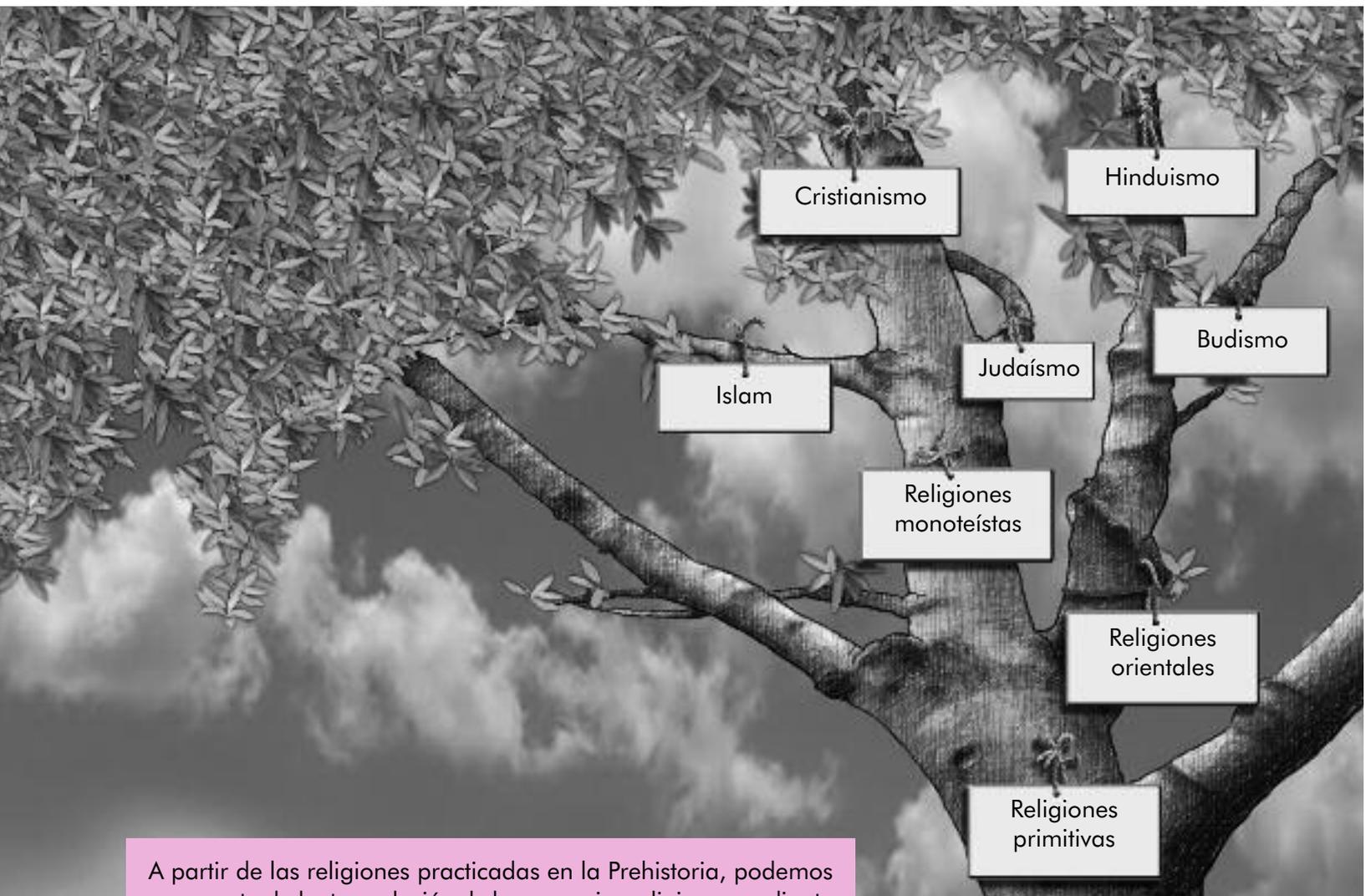
Las creencias religiosas son una respuesta a los grandes interrogantes que han preocupado y preocupan a las personas de todos los tiempos.

1.1. Preguntas y respuestas religiosas

Los seres humanos nos hacemos preguntas. Al igual que otras muchas personas a lo largo de la historia, seguro que nosotros también nos hemos **preguntado** alguna vez: ¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿Hacia dónde voy?

Estas preguntas nacen de una inquietud, fruto de un afán de **búsqueda**. Esta capacidad de preguntarnos sólo la tenemos las personas. Los animales y las plantas, a pesar de ser seres vivos, no tienen la posibilidad de preguntarse.

Las personas buscamos una **respuesta** que dé sentido a toda nuestra vida. Ya desde el origen de la humanidad, las **religiones** ofrecen respuestas, para muchísimas personas, a la búsqueda del **sentido de la vida** y también a la búsqueda de la **felicidad**.



A partir de las religiones practicadas en la Prehistoria, podemos representar la lenta evolución de las creencias religiosas mediante este árbol en el que aparecen algunas de las principales religiones actuales.

1.2. La religión en la Prehistoria

Los primeros seres humanos vivían de la caza, la pesca y la recolección de plantas y frutos silvestres. Para ellos eran muy importantes las **fuerzas de la naturaleza** — como el Sol, la lluvia, las tormentas o el viento—, ya que condicionaban su sustento y su forma de existencia.

Los primeros seres humanos buscaron asimismo una explicación a los misterios relacionados con el **ciclo de la vida** (el nacimiento, el crecimiento, la subsistencia, la reproducción y la muerte). Y buscaron la **protección** de la divinidad para tenerla cerca en los momentos importantes de la vida.

Para relacionarse con este Ser Superior y merecer su beneficio, realizaron ceremonias y ritos religiosos en lugares sagrados, de los cuales tenemos vestigios gracias a la arqueología.



▼ Venus de Laussel (Francia).



▼ Dolmen de Pentre Ifan, en Gales (Reino Unido).

El culto a la vida

En la Prehistoria existían dos grandes preocupaciones: la fertilidad y la supervivencia.

El culto a la **fertilidad**: tenemos el indicio constituido por las **venus**, que son figuras de piedra que representan a mujeres de vientre, caderas y pechos muy pronunciados. Simbolizan la fertilidad humana y también la de la Tierra.

El culto a la **supervivencia**: encontramos una huella en las **pinturas rupestres**, que respondían a la idea mágica de favorecer la caza.

El culto a los muertos

El hombre en la Prehistoria tuvo muy presente a la muerte. Los **entierros** ofrecen signos acerca de la vida religiosa de nuestros antepasados.

A partir del Paleolítico Medio, la disposición de los cuerpos y de las ofrendas a su alrededor nos permite pensar que el hombre primitivo vivía ya su relación con la divinidad desde la perspectiva de otra vida **después de la muerte**.



El misterio de la vida

Nuestro planeta es fantástico. Las montañas, los ríos, los lagos, los árboles, nuestra selva, son elementos de la naturaleza que dibujan un conjunto de arcoiris de colores difícil de describir a causa de su grandeza y hermosura. Y la Tierra queda pequeña en medio del universo, rodeada del Sol, las estrellas, los demás planetas, los satélites...

Pero, ¿te das cuenta de que en todo lo que estamos describiendo falta alguien? Sí, el ser humano. Es difícil entender todo ese conjunto sin pensar en las personas. Todo lo que nos rodea no deja de sorprendernos, de admirarnos y, a la vez, de sugerirnos interrogantes. Porque, en nuestro interior, también existe un mundo infinito de sensaciones, ideas, ilusiones...

EJERCICIOS Y EVALUACIÓN



FÍJATE

1. Comenta el relato, respondiendo a estas preguntas.
 - a) ¿Qué trabajo tenían que presentar Marta y Clara?
 - b) ¿Qué es lo que más le impresiona a Marta de la excursión? ¿Y a Clara? Imagina qué título se podría poner al trabajo de cada una de ellas.
2. Elabora una lista de los colores que aparecen en el relato y los elementos que los contienen. Por ejemplo:
Gris / fábricas..



PREGÚNTATE

3. Escribe en tu cuaderno las preguntas que se plantean Marta y Clara, y clasifícalas en dos grupos: por un lado, las preguntas que tienen una respuesta concreta (aunque tardemos un tiempo en encontrarla); por otro, las que admiten diversas respuestas.

Preguntas de respuesta concreta	Preguntas que admiten diversas respuestas
¿Sabes cómo se llaman aquellas montañas?	¿Cómo se ha hecho el mundo?
.....

- a) ¿Podemos decir que las respuestas al segundo grupo de preguntas son un misterio? Intenta explicarlo poniendo ejemplos en tu cuaderno.
- b) ¿qué experiencias o situaciones has vivido en tu vida que te hayan provocado preguntas de este tipo? ¿Qué preguntas concretas te has planteado?



RESPONDE

4. Elabora un *collage* con recortes de revistas o un dibujo en el que aparezcan diversas imágenes o escenas de la naturaleza, y en el que se distingan claramente los colores. Obsérvalo y di qué sentimientos, ideas y preguntas te sugiere.
5. Responde: ¿De qué color es tu vida? ¿Con qué colores pintarías tus deseos, tus sueños, tus miedos...?

Actividades

- 6 Responde en tu cuaderno:
 - a) ¿Qué preguntas se formularía un ser humano de la Prehistoria? ¿Por qué?
 - b) Y tú, ¿qué grandes interrogantes te planteas?
 - c) ¿Dónde buscas las respuestas? ¿Por qué?
- 7 ¿Por qué el ser humano ha buscado siempre respuesta a sus inquietudes vitales en la religión? Expongan sus conclusiones al resto de la clase.