



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

SEDE: MARCO FIDEL SUAREZ

GRADO: SEGUNDO

CLASE MAESTRA

AREA: CASTELLANO

GRADO: SEGUNDO

FECHA RECIBIDA: 8 de julio

Docente: Rutbelly Rincón

FECHA DE ENTREGA: 26 de julio

FIN EN MENTE: reforzar los contenidos vistos durante el primer periodo escolar mediante la aplicación de pruebas saber, con el fin de potencializarlos, fortalecerlos y ponerlos en práctica.

MOTIVACION



¡Feliz y bendecido día! Familias

Una vez más animándoles para que continuemos con el proceso de aprendizaje para alcanzar con éxito los objetivos del año escolar 2021, con esfuerzo y disciplina lo lograrán. Pídeles ayuda a tus padres en aquello que necesites Una vez desarrolles esta guía envía las evidencias.

EXPLICACION:

En la presente guía encontrarán todo lo relacionado con los temas que se trabajaron y se desarrollaron durante el primer periodo del año escolar en el área de castellano, seguidamente desarrollaran varias preguntas tipo icfes relacionadas con estos contenidos trabajados.

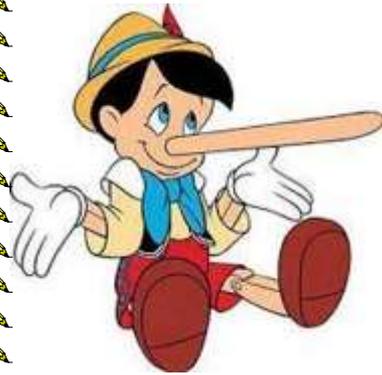
LA NARRACION

- Una narración es el relato de hechos reales o imaginarios que le suceden a uno o varios personajes en un lugar, cuenta con varios elementos
- El narrador es la persona que cuenta la historia. Si cuentas lo que te ha sucedido, tú eres el narrador.
- Los personajes son los seres a los que les ocurren los hechos que el narrador cuenta, pueden ser reales o imaginarios.
- La acción son los hechos que se cuentan en el relato.

LA NARRACION debe tener **Inicio, nudo y un desenlace.**

En la narración encontramos

- El cuento
- La fabula
- El mito
- La leyenda



EL CUENTO

es una narración corta, en la que intervienen personajes, que realizan acciones en un lugar y en un tiempo determinado

Ver Video partes del cuento

https://www.youtube.com/watch?v=ffd_JaTykng&t=116s

ELEMENTOS

Espacio, tiempo, acción, personajes

PARTES DEL CUENTO:

Inicio, nudo y desenlace

LA FÁBULA

Es un texto narrativo, en ella se relata una historia ficticia, escrita en prosa o en verso. Sus personajes a menudo son animales que actúan o personifican seres humanos. Su principal propósito es dejar una enseñanza y lo hace a través de la moraleja suele aparecer al final de cada texto. posee varios elementos: **personajes, lugar, narrador**



observa el video

<https://www.youtube.com/watch?v=rgID7LqGSHc>

EL MITO

Los mitos son historias maravillosas, donde los personajes tienen poderes sobrenaturales y pueden realizar hazañas increíbles. Suelen tomarse como reales y sirven para apoyar las creencias de un pueblo. Los mitos son relatos que cuentan cómo se crearon los cielos, de dónde provienen los vientos o cómo nacen los propios dioses.

Mito

Narración que tiene como función explicar el origen del universo y del hombre

Elementos constitutivos

Narrador

Personajes

Tiempo - espacio

Acción

En tercera persona, generalmente distante en el tiempo de los hechos que ocurren.

Dioses o seres sobrenaturales. Hay presencia de humanos, pero generalmente sin identificarlos.

Un pasado remoto relacionado con el tiempo de la creación.

Influencia de los dioses en la vida de los seres humanos y sus consecuencias.

LA LEYENDA

Es una narración de forma oral para transmitir la cultura y las tradiciones de un pueblo. Se transmite de padres a hijos, de generaciones llegando hasta nuestros días. Tiene como función primordial conservar los conocimientos ancestrales a lo largo del tiempo. Su propósito es contar una historia inventada para explicar un hecho real. Su explicación es inventada.



Observa el video

<https://www.youtube.com/watch?v=ZreKA6tL8k>

Características de la leyenda

Relata hechos que tal vez fueron verdaderos

Exagera o deforma esos hechos debido a la exageración popular

Transmitirse oralmente a lo largo de los años

Forma parte de la cultura de un pueblo.

ACTIVIDADES

A continuación, desarrolla cada una de las preguntas teniendo en cuenta la explicación anterior y luego completando la información

1. Complete los espacios con las palabras del recuadro.

lugar

narración

personajes

tiempo

El cuento es una corta, en la que intervienen
que realizan acciones en un y en un determinado.

2. selecciona el orden en el que debe ir la estructura de una narración:

1. inicio	2. nudo	3. desenlace
1. nudo	2. inicio	3. desenlace
1. desenlace	2. nudo	3. inicio

3. Su propósito es contar una historia inventada para explicar un hecho real:

1. La leyenda	2. El mito
---------------	------------

4. Sus personajes a menudo son animales que actúan o personifican seres humanos:

1. El cuento	2. La fabula
--------------	--------------

5. son relatos en los que se cuenta como se crearon los cielos y como nacen los propios cielos:

1. El mito	2. El cuento
------------	--------------

6. En los textos narrativos encontramos: _____

1. El cuento, La fábula, El mito,
La leyenda

2. El poema, las coplas,
las canciones, la novela

Lee el siguiente cuento y luego responde las preguntas (1 hasta la 7) marcando con una **X** la respuesta correcta únicamente dentro del cuadro de respuestas ubicado en la parte inferior de la hoja de preguntas

LAS ARRUGAS

Era un día en que Bárbara se encontraba sola con su abuelo en casa, de pronto se fijó que el abuelo tenía muchísimas arrugas, no sólo en la cara, sino por todas partes.

Abuelo, debería darte la crema de mamá para las arrugas.

El abuelo sonrió, y un montón de arrugas aparecieron en su cara.

¿Lo ves? Tienes demasiadas arrugas

Ya lo sé Bárbara. Es que soy un poco viejo... Pero no quiero perder ni una sola de mis arrugas. Debajo de cada una guardo el recuerdo de algo que aprendí.

Bárbara había descubierto un tesoro, y así el abuelo le enseñaba la arruga en la que guardaba el día que aprendió que era mejor perdonar que guardar rencor, o aquella otra que decía que escuchar era mejor que hablar, esa otra enorme que mostraba que es más importante dar que recibir...

Desde aquel día con cada arruga que aparecía en el rostro del abuelo, la niña acudía corriendo para ver qué nueva lección había aprendido. Hasta que, en una de aquellas charlas, fue su abuelo quien descubrió una pequeña arruga en el cuello de la niña:

¿Y tú? ¿Qué lección guardas ahí?

Bárbara se quedó pensando un momento. Luego sonrió y con gran alegría dijo

- no importa lo viejito que llegues a ser abuelo, porque ¡te quiero!



1. El texto anterior pertenece al género:
a. Narrativo **b.** lírico **c.** dramático

2. el cuento anterior tiene los siguientes signos de puntuación **¿?** Estos se utilizan cuando:
a. el personaje está sorprendido
b. el personaje hace una pregunta
c. el personaje esta emocionado

3. donde sucede la historia:
a. en el bosque **b.** la casa **c.** la calle **d.** ninguna de las anteriores

4. encuentra un antónimo para la palabra "viejo":
a. joven **b.** anciano **c.** niño **d.** adulto

5. los personajes principales de la historia son:
a. la niña **b.** el abuelo **c.** la niña y el abuelo **d.** la mamá

6. en las frases del cuento "es mejor perdonar que guardar rencor" y "es más importante dar que recibir" qué valores se pueden destacar:
a. el rencor y el irrespeto **b.** el amor y la paz **c.** el perdón y la generosidad
d. la paz y la lealtad

7. encuentra el sinónimo de la palabra "alegría"
a. enojo **b.** felicidad **c.** tristeza **d.** sorpresa

FORMATO DE RESPUESTAS

Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7
a	a	a	a	a	a	a
b	b	b	b	b	b	b
c	c	c	c	c	c	c
d	d	d	d	d	d	d

EL ESCORPIÓN Y LA RANA

Una rana muy amigable descansaba a la orilla del río hasta que la aparición de un escorpión la puso en alerta. Apenas el arácnido le dijo las primeras palabras, la rana se tranquilizó:

— Ranita, ¿serías tan amable de montarme en tu lomo para que pueda atravesar el río? Prometo que no te picaré. Si lo hago, ambos nos ahogaríamos— le dijo el escorpión.

Luego de analizarlo un rato, en silencio, la rana aceptó el pedido del escorpión. Lo invitó a subirse a su lomo, se zambulló en el río y empezó a nadar. Pero, en medio del trayecto, la rana sintió un fuerte pinchazo y un profundo dolor: el escorpión, pese a su promesa, la había picado. Asustada y débil al mismo tiempo, la rana le preguntó a su pasajero por qué lo había hecho, y le advirtió que ambos morirían.

“Es que es mi naturaleza, no pude evitarlo”, argumentó el escorpión, mientras ambos se hundían en el agua.

Moraleja. Siempre habrá personas que sacarán su maldad sin importarles las consecuencias de sus actos, incluso cuando éstos puedan dañarlos a ellos mismos.



Responde falso (f) o verdadero (V) según sea la respuesta correcta teniendo en cuenta el texto EL ESCORPIÓN Y LA RANA

1. El texto anterior pertenece al género narrativo ()
2. El texto anterior es un mito ()
3. La moraleja de la historia corresponde a la estructura de una fábula ()
4. El texto anterior tiene los dos puntos (:) Estos se utilizan cuando se va a explicar algo ()
5. La historia se desarrolla a la orilla del río ()
6. "Una rana muy amigable" en esta frase aparece un adjetivo ()
7. "se zambulló en el río y empezó a nadar" en esta frase aparece un verbo ()
8. los personajes principales de la historia son la rana y el cangrejo ()
9. "la aparición de un escorpión la puso en alerta" en esta frase encuentras un sustantivo. ()
10. La palabra "descansar" es el antónimo de reposar ()

Leyenda de los temblores

● TEXTO: Versión de Antonio Ramírez Granados

ILUSTRACIÓN: Julián Cicero

Por estas tierras se cuenta que, hace mucho tiempo, hubo una serpiente de colores, brillante y larga.

Era de cascabel y para avanzar arrastraba su cuerpo como una víbora cualquiera. Pero tenía algo que la hacía distinta a las demás: una cola de manantial, una cola de agua transparente.

Sssh sssh... la serpiente avanzaba. Sssh sssh... la serpiente de colores recorría la tierra. Sssh sssh... la serpiente parecía un arco iris juguetón, cuando sonaba su cola de maraca. Sssh sssh...



Encierra en un círculo la respuesta correcta desde la pregunta 1 hasta la pregunta 7

1. El texto anterior corresponde a:
 - a) Una leyenda
 - b) Un mito
 - c) Un cuento
 - d) Una fabula

2. El texto anterior tiene el siguiente numero de parrafos:
 - a) 2
 - b) 3
 - c) 4
 - d) 1

3. Escoje las palabras correctas para completar la oracion “ _____ parecía un arco iris jugueton”
 - a) La casacabel
 - b) La serpiente
 - c) La marea
 - d) La tierra

4. En que momento del tiempo se desarrolla la historia:
 - a) Pasado
 - b) Presente
 - c) Futuro

5. Encuentra el antonimo de la palabra larga:
 - a) Extensa
 - b) Ancha
 - c) Corta

6. “Hace tiempo hubo una serpiente de colores” en esta frase hay un sustantivo:
 - a) Tiempo
 - b) Colors
 - c) Serpiente

7. El sonido que hace la sepiente “Sssh sshh”(…) esta acompañado de tres puntos, estos tienen por nonbre:
 - a) Puntos finales
 - b) Puntos suspensivos
 - c) Puntos y comas

Evaluación: Se realizará teniendo en cuenta el desarrollo creativo de las actividades y la estética en su presentación y la puntualidad en la entrega de las actividades.

EVALÚA LO QUE APRENDISTE

(Coloca en la casilla la carita que corresponda)

¡Esto lo sé bien!



¡Necesito practicar!



- **Identifica el significado de narración**
- **Reconoce las características de la narración**
- **Comprende los textos del género narrativo**
- **Construye textos teniendo en cuenta su estructura y elementos**