



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
SEDE: MARCO FIDEL SUAREZ
GRADO SEGUNDO

GRADO SEGUNDO AREA: CASTELLANO	SEMANA: del 3 de mayo al 14 de mayo	FECHA DE ENTREGA:
--	--	--------------------------

Docente: Rutbelly Rincón	FECHA DE ENTREGA:
---------------------------------	--------------------------

FIN EN MENTE: Identificar géneros literarios y sus características mediante imágenes, textos videos, con el fin de que comprenda y construya diferentes textos a partir de sus vivencias.

MOTIVACION



¡Feliz y bendecido día! Familias

Una vez más animándoles para que continuemos con el proceso de aprendizaje para alcanzar con éxito los objetivos del año escolar 2021, con esfuerzo y disciplina lo lograrán. Pídeles ayuda a tus padres en aquello que necesites Una vez desarrolles esta guía envía las evidencias.

EXPLICACION

LOS JUEGOS DE PALABRAS

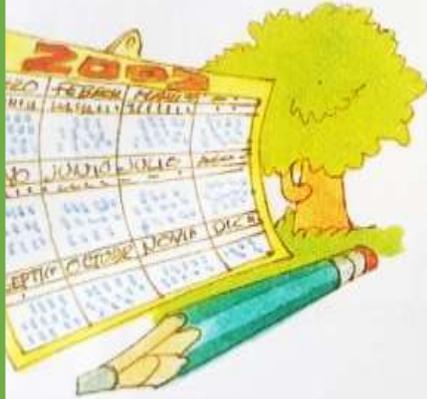
1. LAS ADIVINANZAS

Son juegos de palabras entretenidos y graciosos que despiertan la creatividad, las adivinanzas nos ponen a pensar, pues ofrecen pistas para adivinar de qué o de quien se habla.

Observa el ejemplo:

Adivina... adivinador

En el alto vive,
en el alto mora,
en el alto teje
la tejedora.



Un árbol con doce ramas,
cada una cuatro nidos,
cada uno siete huevos,
siempre viejos, siempre nuevos.

Para bailar, me pongo la capa,
porque sin ella no puedo bailar;
para bailar, me quito la capa,
porque con ella no puedo bailar.



2. LAS RONDAS

son juegos de palabras que utilizan los niños para bailar y cantar, generalmente formando círculos y tomados de las manos

observa, escucha canta y baila con la siguiente ronda

<https://www.youtube.com/watch?v=WOzRYIEN224>

3. LAS COPLAS

Las coplas son estrofas formadas por versos cortos que riman. son graciosas y presentan las costumbres de algunas regiones del país. se cantan con música popular. Observa el ejemplo:

Coplas divertidas

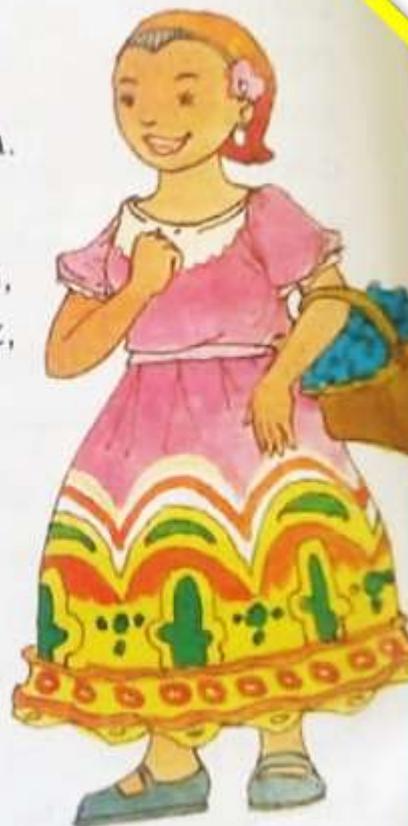
Aunque la puerca sea rucia
y la tengan en la villa
y la alimenten con leche,
siempre es negra la morcilla.

Indios fueron mis abuelos,
con chicha me alimentaron,
y en las montañas de Vélez,
su riqueza me dejaron.

Al pasar el cementerio,
me dijo una calavera:
lo que a mí me sucedió,
eso le pasa a cualquiera.

Cuando dieron la noticia
de que ya no me querías,
hasta el perro de la casa
me miraba y se reía.

Tradición popular



A continuación, aprenderás acerca de la lírica y sus características

Observa el siguiente video para conocer mas

<https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies>

LA LÍRICA

EL POEMA Y SUS CARACTERÍSTICAS

LA RIMA EN LOS POEMAS

EL VERSO Y AL ESTROFA

IDEAS PREVIAS

Habla con tus padres acerca de las poesías y los acrósticos, escribe una pequeña estrofa a tu mamá, antes de leer el siguiente poema.

MI MADRE

Cuando mi madre me peina
con sus manos de dulzura,
lo que corre por mis venas
es un río de **ventura**.

Ella me peina despacio,
aunque siempre tiene prisa;
trabajadora incansable
como su tierna sonrisa.



No sé cómo puede tanto,
no sé cómo encuentra modo
de hacer la casa, brillar
y de cuidarnos a todos.

Día y noche hace su oficio,
sol y luna, madre hermosa;
tiene el sueño tan **ligero**
como el de una mariposa.

Ya se están volviendo grises
como nubes sus cabellos;
ya se **marchita** la luz
cuando descansa en su cuello.

Pero ¿qué joven será
más que ella dueña del mundo?
El tiempo debe mirarla
con un respeto profundo.

Jamás **derrocha** un instante,
lo mismo borda una rosa
que riega en nuestro balcón
sus plantas, la cuidadosa.

Cuando le toca peinarme
con sus manos tan queridas,
es un río de ternura
lo que corre por mi vida.

Emma Pérez (cubana).



Vocabulario

Ventura: fortuna, suerte favorable.

Ligero: suave.

Marchita: debilita, enflaquece.

Derrocha: malgasta, pierde.

EL POEMA Y SUS CARACTERISTICAS

da clic en el siguiente enlace y conoce mas

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U04_L06/L_G02_U04_L06_04_01.html

● Desarrollo teórico

La lectura *Mi madre* es un poema. La autora expresa con gran emoción el amor por su mamá y cuánto la admira.

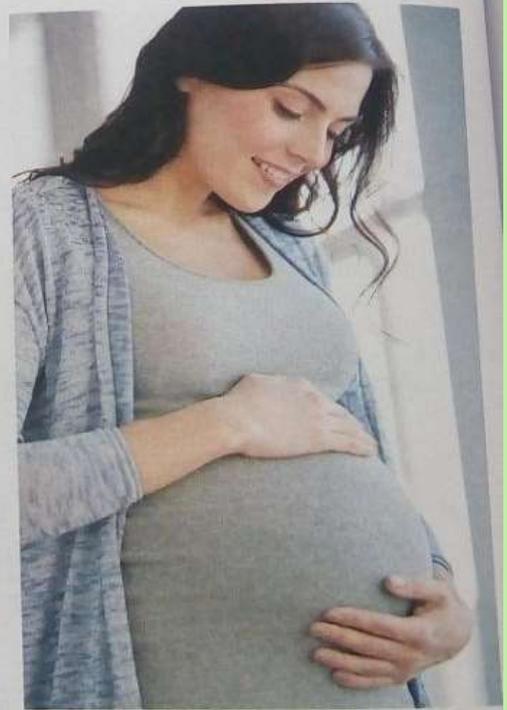
Nuestros padres, abuelos y los grandes escritores, en muchas ocasiones, han escrito poesía.

Tú también puedes lograrlo con un buen vocabulario y manifestando lo que sientes muy dentro de tu corazón. Además, puedes acomodar las palabras de una manera distinta a como lo haces a diario.

El **poema** es una composición que expresa los sentimientos del autor de una manera diferente.

Cuando leemos un poema, experimentamos en nuestro interior gran emoción, porque tiene cierta musicalidad y su lenguaje es hermoso, ya que utiliza palabras especiales.

Cuando mi madre me peina
con sus manos de dulzura,
lo que corre por mis venas
es un río de ventura.



Para reflexionar...

Recuerda otro bonito poema dedicado a mamá y recítalo en casa, en una ocasión especial.

Los poemas pueden tocar temas sencillos y utilizar vocabulario cotidiano, como se observa en el siguiente ejemplo:

Alfabeto de miel y melón

Un **alfabeto** de miel y melón, me dio la maestra por ser el mejor que lee y escribe en el **pizarrón**.

De aquel alfabeto de miel y melón, me quedan tan solo las letras **AMOR**.

María Helena Quintero (colombiana).



Vocabulario

Alfabeto: conjunto de las letras del abecedario.

Pizarrón: tablero negro o de color oscuro.

Todo tipo de temas y palabras sencillas puede inspirar al autor de un poema. En el caso de *Alfabeto de miel y melón*, un elemento simple como el tablero se utiliza como punto central.

Para reflexionar...

¿Sobre qué tema te gustaría escribir un poema? ¡Tú puedes hacerlo! Busca palabras lindas e inténtalo. Corrígelo una y otra vez, hasta que creas que ya está listo.

LA RIMA EN LAS ESTROFAS

observa el video

<https://www.youtube.com/watch?v=hqg8HfTrpvg>

Tema 22 **Literatura** ★

La rima en los poemas

★ **Ideas previas**
Encuentra palabras que terminen igual que la palabra *canción*.

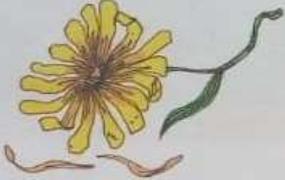
● **Desarrollo teórico**

La **rima**, o sea la igualdad de sonidos en la terminación de las palabras, es una característica que les da musicalidad a los poemas. Obsérvalo en los ejemplos.

En este cofrecito,
tengo guardado
el único besito
que tú me has dado.



Como una flor de cariño
que me perfuma la sien,
llevo el recuerdo de un niño,
diciéndole adiós a un tren.



cofrecito cariño guardado
dado tren niño besito
sien

Esta estrofa de un poema tiene rima en todos los versos.

La elefantica **Fabiola**
baila en la piola cual perinola
y hace cabriolas en la pianola.
Da cabriola, linda **Fabiola**,
cual perinola con la pianola.

Para reflexionar...
¿Resulta fácil hacer rimar las palabras?
¡Claro que sí! Busca otras que rimen con Fabiola y te divertirás.

EL VERSO Y LA ESTROFA

Lee atentamente y establece diferencias entre verso y estrofa

Tema 23 **Literatura** ★

El verso y la estrofa

★ **Ideas previas:**
¿Qué hace que un poeta escriba lindos poemas? ¿Crees que podrías ser un buen poeta? ¡Ánimate y crea algunos versos!

● **Desarrollo teórico**

En los poemas, observamos unas frases cortas que ocupan una parte del renglón. También, grupos de líneas que forman un conjunto especial. Veámoslo en el texto *Mi madre*.

Verso: renglón -- → Cuando mi madre me peina con sus manos de dulzura, lo que corre por mis venas es un río de ventura.

Estrofa: reunión de versos.

Por lo general, los poemas están escritos en verso y tienen musicalidad.

- **Verso** es cada línea de un poema.
- **Estrofa** es el conjunto de versos.

Poemas	Número de versos	Número de estrofas
<i>Mi madre</i>	Treinta y dos	Ocho
<i>Alfabeto de miel y limón</i>	Ocho	Dos

Algunos poemas están conformados por una cantidad de versos que forman una sola estrofa.

Para reflexionar...
Busca, en un libro de poemas, uno formado por una sola estrofa y cópialo en el cuaderno. Léelo ante tus compañeros.



85

EN RESUMEN...

Poema

Composición que expresa los sentimientos del autor de una manera especial.

Generalmente tiene **rima**, o sea la igualdad de sonidos en la terminación de las palabras.

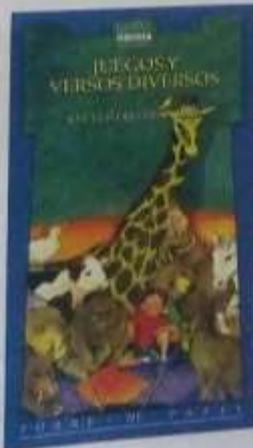
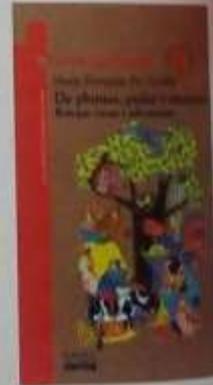
Casi siempre está escrito en **verso**, que es cada línea del poema. Los versos forman **estrofas**.

● Otras lecturas sugeridas

De plumas, pieles y escamas

PAZ CASTILLO, María Fernanda.
Bogotá: Norma, 2005.

Divertida selección de adivinanzas, rimas y poemas en torno a peces, pájaros y otros animales de América Latina. Desde breves composiciones de autores ya clásicos de la lengua castellana hasta rimas anónimas, esta selección incluye variadas manifestaciones del lenguaje.



Juegos y versos diversos

DÍAZ GRANADOS, José Luis.
Bogotá: Norma, 2005.

Rimas, poemas, adivinanzas, juegos para leer y divertirse. En este libro, las palabras adquieren muchos significados nuevos, la imaginación echa a volar y nos ponemos a soñar con un reloj alado, un títere triste o un quetzal morado.

ACTIVIDAD 1

● Actividades de afianzamiento

1. Lee cada texto y escribe si se trata de una ronda, una adivinanza o una copla.

Tengo hojitas blancas,
gruesa cabellera.
Y conmigo llora,
toda cocinera.

Elena la ballena



Elena, la ballena,
se fue a navegar,
en una lancha velera
sobre las olas del mar.

Elena, la ballena,
mañana volverá;
nos traerá de regalo
una estrellita de mar.

Elena, la ballena,
abrió su quitasol;
nosotros desde la playa
le gritaremos adiós.

Popular

Los sapos en la laguna,
cuando viene el aguacero,
unos se ponen cachucha
y otros se ponen sombrero.

2. Escribe por qué le diste esos nombres a cada texto.

Copla

Adivinanza

Ronda

3. Lee la adivinanza y atiende a lo que describe. Juega con un compañero a adivinar la respuesta. Escríbela y haz el dibujo.

*Cinco hermanitos
andan muy junticos.
Y el que más se aleja
es el más gordito.*

4. Los versos de la copla se desorganizaron. Organízalos y escribe la copla nuevamente.

Un diablo se cayó al agua
y otro diablo le decía:
¿cómo diablos se cayó?
y otro diablo lo sacó,



★ Ideas previas

Dibuja en el cuaderno una nube y una ola. Comenta con un compañero qué características tienen ellas en común.

Nubes y olas

Madre, los que viven en las **nubes** me gritan:

—Mira, **jugamos** desde nuestro despertar hasta que se muere el día; jugamos con el amanecer de oro y con la luna de plata.

Yo les pregunto:

—Pero ¿cómo subiré hasta allá?

Y me contestan:

—Llega hasta el borde de la tierra, alza las **manos** al cielo y las nubes te levantarán.

—¡Mi madre me está aguardando en casa!

—digo yo—. ¿Cómo podré dejarla y subir?

Y ellos sonrían y pasan flotando...

—Pero yo sé un juego más **bonito**, madre mía. Yo seré una nube y tú serás la **luna**.

Te ocultaré con mis manos y nuestro techo será el cielo azul.

Los que viven en las olas me gritan:

—Cantamos desde el **amanecer** hasta la noche; viajamos cada vez más allá.

Yo les pregunto:

—¿Pero cómo podré unirme a vosotros?

Y me responden:

—Ven a la orilla de esta playa, cierra los ojos, **espera**, y te llevarán las **olas**.

Rabindranath Tagore (indio).



ACTIVIDAD 2

Comprensión lectora

Interpreta

1. Señala con un **x** la respuesta correcta, según la lectura.

- a. *La mamá siempre trabaja despacio.*
- b. *La niña riega las plantas del balcón.*
- c. *La mamá está llegando a la vejez.*

2. Escribe algunas actividades que realiza la mamá, según el poema.

Argumenta

3. Explica qué quiere decir la autora cuando pregunta: "¿Qué joven será más que ella dueña del mundo?".

Propón

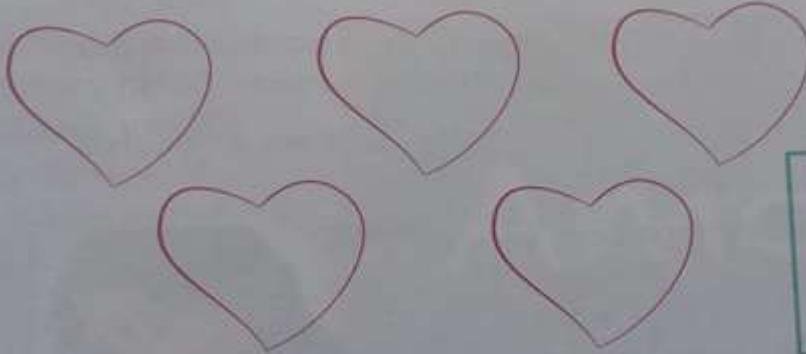
4. Comenta cómo una persona puede realizar tantas actividades como lo hace esta mujer especial.



Etica de la comunicaci3n

El amor

1. Escribe en cada coraz3n una raz3n por la cual quieres mucho a tu mam3. Mu3strale a ella tu libro y dale un abrazo.



El amor es el eje del grupo familiar. Es el motor que mantiene la familia unida.

2. Completa la ficha.

Nombre de mi mam3:

Nombre de mi pap3:

Actividades que realizo con ella:

Actividades que realizo con 3l:

Lo que m3s me gusta de mi mam3:

Lo que m3s me gusta de mi pap3:

Lo que yo har3a por mi mam3:

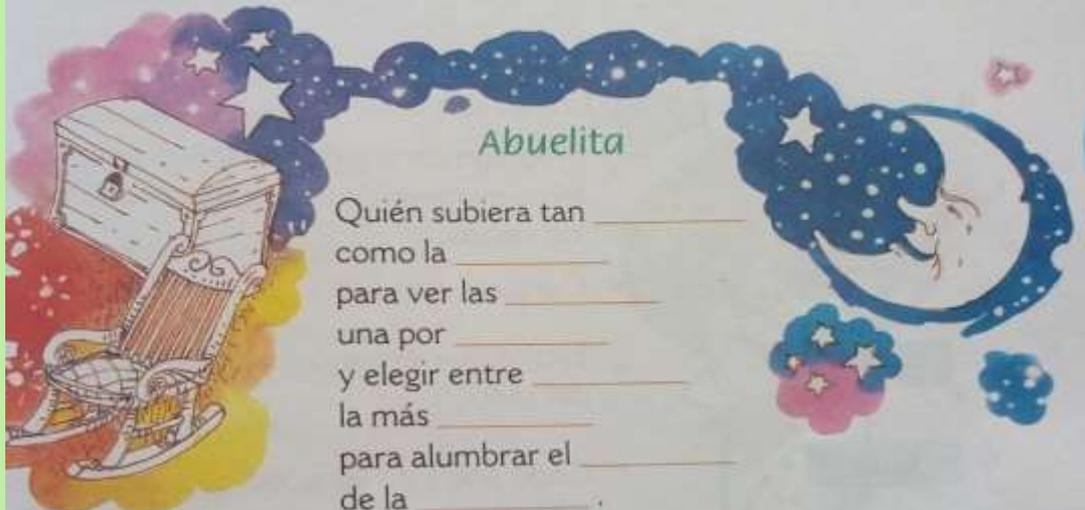
Lo que yo har3a por mi pap3:

3. Escr3bele un papelito a tu mam3 y otro a tu pap3 en los que les digas cu3nto los quieres. Decora tu escrito con bonitos dibujos.

ACTIVIDAD 3

Actividades de afianzamiento

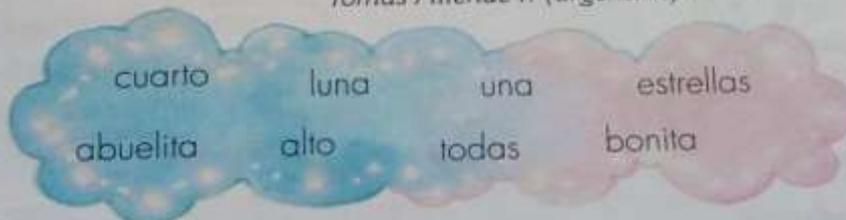
1. Completa el poema, utilizando las palabras de la nube. luego, léelo en voz alta.



Abuelita

Quién subiera tan _____
como la _____
para ver las _____
una por _____
y elegir entre _____
la más _____
para alumbrar el _____
de la _____.

Tomás Allende I. (argentino).



cuarto luna una estrellas
abuelita alto todas bonita

2. Completa la tabla, atendiendo al poema *Abuelita*.

<i>Abuelita</i>	
Autor	
Número de estrofas	
Número de versos	
Palabras que riman	

3. Escribe en quién se inspiró Tomás Allende para escribir su poema.

4. Relaciona cada palabra con su definición.

- Poema ◦ Igualdad de sonidos en las terminaciones de las palabras de los versos.
- Verso ◦ Conjunto de versos.
- Estrofa ◦ Escrito que expresa los sentimientos del autor.
- Rima ◦ Cada línea de un poema.

5. Escribe palabras que rimen con las siguientes:

<i>pajarito</i>	_____	<i>amarillo</i>	_____
<i>pelota</i>	_____	<i>Pinocho</i>	_____
<i>mariposa</i>	_____	<i>helado</i>	_____
<i>mandarina</i>	_____	<i>chocolate</i>	_____

6. Escribe una estrofa en la que utilices algunas de las palabras anteriores.

7. Lee otro ejemplo de poema y analiza todas sus características.

El dientequito

Tienes un dientequito
que baila sin cesar,
el otro, guardadito,
lo tiene tu mamá.

Si muerdes la manzana,
abrigas el temor,
que en la manzana quede,
tu diente de algodón.

Pero mamá te dice:

—No temas, corazón,
ya vienen otros dientes,
tan fuertes y valientes
que morderán manzanas,
naranjas y melón.

Gloria Cecilia Díaz (colombiana).



8. Ahora, inventa tu poema sencillo y corto.

- Piensa en un tema bonito o que te llame la atención (los juguetes, los juegos, los amigos, tu mascota).
- Utiliza palabras relacionadas con este tema.
- Escribe lo que piensas y lo que sientes. Ponle mucha emoción.
- Colócale un título.

Evaluación: Se realizará teniendo en cuenta el desarrollo creativo de las actividades y la estética en su presentación y la puntualidad en la entrega de las actividades.

EVALÚA LO QUE APRENDISTE

(Coloca en la casilla la carita que corresponda)

¡Esto lo sé bien!



¡Necesito practicar!



- **Identifica el significado de diferentes textos literarios**
- **Reconoce las características de los textos líricos**
- **Construye juegos de palabras**
- **expresa los gustos y preferencias a la hora de leer**