



Explicación

La palabra *artivismo* resulta de la combinación entre arte y activismo, es precisamente, una invitación a re-significar los objetos, escenarios y rol de los sujetos que intervienen en el proceso creativo, en ese sentido, un arte activista, pretende desbordar los museos y demás espacios expositivos, permitiendo que los mensajes en contra de la injusticia social, las diversas formas de violencia, entre otras denuncias, lleguen a diversos públicos, por esta razón, muchas de estas prácticas, están ligadas al arte urbano (esténcil y graffiti por ejemplo) pero también a acciones espontáneas en lugares concurridos.

Otra forma de hacer artivismo es a través de los fanzines, en primer lugar un fanzine es una publicación personal, en la que el autor es quien desarrolla todo el proceso creativo, desde la idea, hasta la edición e impresión de su material. Generalmente, llevan imágenes y textos y pueden tener una carga política o sátira. El fanzine está muy ligado al cómic y a los libros de artistas, la elaboración de esta publicación es muy económica; las ilustraciones se hacen a mano o de manera digital, puede contener pequeños textos escritos o solamente imágenes. Suele distribuirse de manera gratuita o a un bajo costo, pues la intención es, especialmente los que tienen una carga política, que se distribuya de forma libre. A continuación se presentan algunos ejemplos de fanzines:



Imagen 1. Tomada de: <http://bolidodefuego.blogspot.com/>



Imagen 2. Tomada de: <https://impetuosa.org/que-son-los-fanzines/>



Imagen 3. Tomada de: <https://espacio.fundaciontelefonica.com/noticia/cinco-minutos-de-fanzines-y-feminismo-con-andrea-galaxina/>



Imagen 4. Tomada de: <https://astrofanaticos.wordpress.com/2017/12/10/coleccion-de-fanzines-2017>



Imagen 5. Tomada de: <https://sietedeungolpe.es/el-colectivo-leo-pardo-lanza-madre-su-nuevo-fanzine/>