



## **Ejercicios:** Sesión 1

### Materiales:

- Tres octavos de cartulina (25 x 35 cms.)
- Tijeras o bisturí
- Témperas: amarillo, rojo, azul, (blanco y negro: opcional)
- Pincel
- Trapo
- Recipiente con agua
- Tapas o tarros para mezclar.

### **Nota:**

Si no tienes cartulina, usa un papel que no sea muy delgado.

Si no tienes pincel, usa los dedos y una herramienta que te permita perfilar detalles.

Si no tienes témperas, experimenta con tintes naturales: <https://elhorticultor.org/como-hacer-pinturas-naturales-y-ecologicas-guia-completa/>

¡Sé creativo/a!

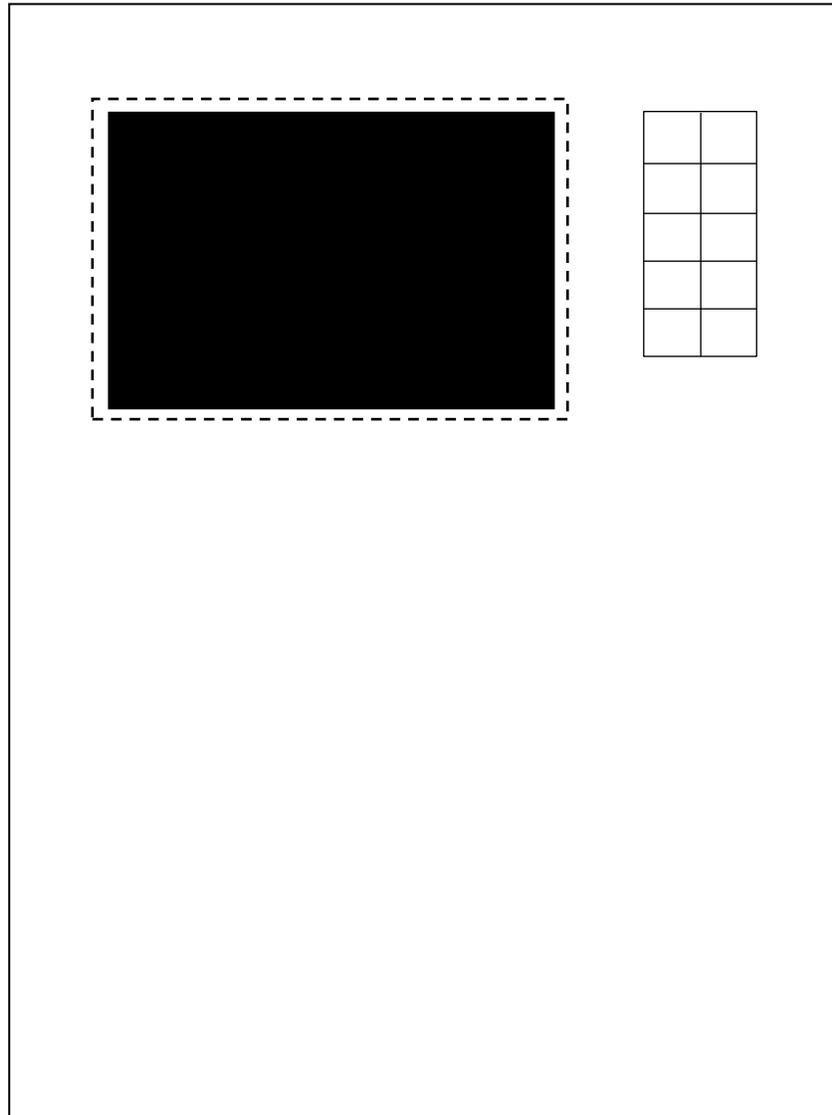
### Instrucciones:

**1.** Observa detenidamente la superficie de objetos o elementos que encuentres en algún espacio de tu vivienda, concentrándote en sus tonos. Selecciona tres superficies:

- La primera superficie debe estar en gama de azules
- La segunda superficie en gama de rojos
- La tercera superficie en gama de amarillos

**2.** Toma tres octavos de cartulina, preferiblemente de color blanco, realiza en cada uno lo siguiente:

- Dibuja un rectángulo pequeño a un lado del papel, recórtalo con unas tijeras o bisturí de manera que quede como un visor.
- Dibuja otro rectángulo, subdivídelo en 10 partes iguales.
- El espacio restante (en blanco) es para pintar la superficie seleccionada, si deseas puedes también encerrarla en un rectángulo. Como se muestra a continuación:



**Nota:**

Si prefieres puedes tomar el papel en sentido horizontal, y el visor en lugar de ser un rectángulo, puede ser un cuadrado o un círculo.

**3.** Observa a través de tu visor (hoja de trabajo) cada una de las superficies seleccionadas, haz el encuadre y comienza a pintar. Debes preparar los tonos a usar para la pintura de la superficie y ubicar en cada cuadrado los tonos encontrados; tienes 10 posibilidades. En este ejercicio no se evaluará la forma del objeto o superficie seleccionada, sino la mayor aproximación a los tonos ahí presentes.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LA SAGRADA FAMILIA - IBAGUÉ TOLIMA**

**Asignatura:** Educación Artística

**Grado:** Noveno Jornada Tarde

**Docente:** Rosa Ángela Achicanoy Díaz - 314 755 24 60

Por último, organiza la presentación de tu trabajo (documento en formato PDF) de la siguiente manera:

- Imagen de cada hoja de trabajo (3 en total), plano general.
- Imagen de detalle de la pintura (3 en total).
- Imagen de cada superficie seleccionada (3 en total).
- Imagen del proceso creativo (3 en total).