



**CREACIÓN DE
PERSONAJES**

PERSONAJES

	Tipos de personajes	Características
Según su participación	<ul style="list-style-type: none">• Principales• Secundarios• Terciarios	<ul style="list-style-type: none">• Tienen una historia.• Tienen una misión.
Según su rol	<ul style="list-style-type: none">• Protagonistas• Antagonistas• Tritagonistas	<ul style="list-style-type: none">• Tienen rasgos físicos y psicológicos.
Según su evolución	<ul style="list-style-type: none">• Estáticos• Dinámicos	<ul style="list-style-type: none">• Tienen un vocabulario acorde a su contexto.
Según su imagen	<ul style="list-style-type: none">• Arquetipo• Estereotipo	



PERSONAJES

Personaje principal

- Uno de los recursos más grandes debe ser una representación de un personaje bueno, mágico, maravilloso, que tenga buenas acciones, persiga un ideal y posea una filosofía, y siempre busque algo con anhelo; siempre debes pensar en hacer capítulos que te permitan enriquecer y hacer más emocionante tu comic, pero no olvides el objetivo que esté persigues.
- Teniendo en cuenta todo el entorno de tu comic, puedes desarrollar tu personaje o personajes principales, las características que estos puedan poseer, y todos los elementos que conllevan a un personaje a ser un personaje caracterizado y completo.



DISEÑO DE PERSONAJE

01

OJOS

02

NARIZ

03

BOCA

04

OREJAS

05

CABELLO

06

CUERPO

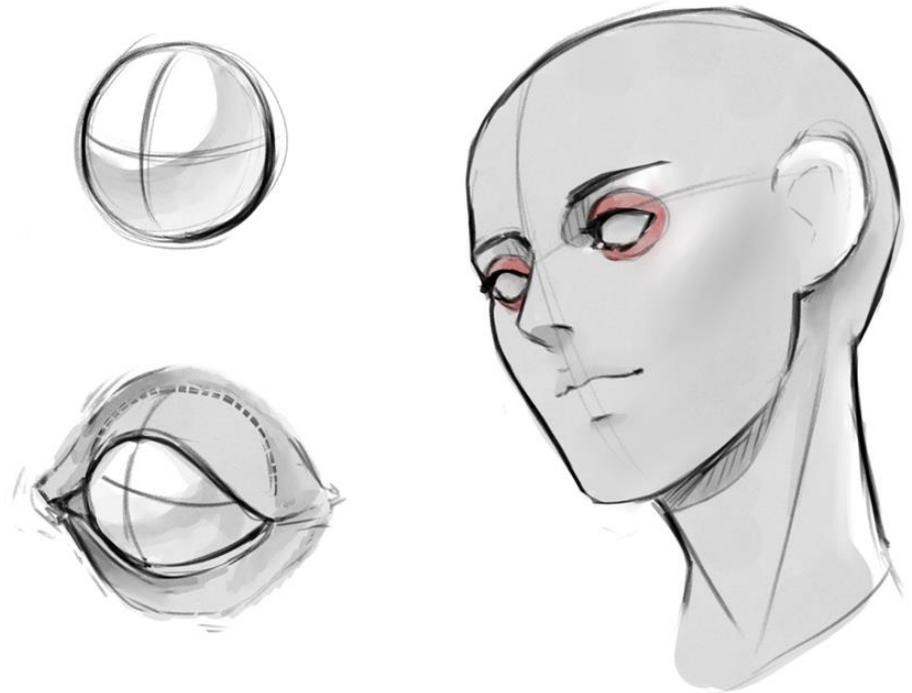


01

LOS OJOS

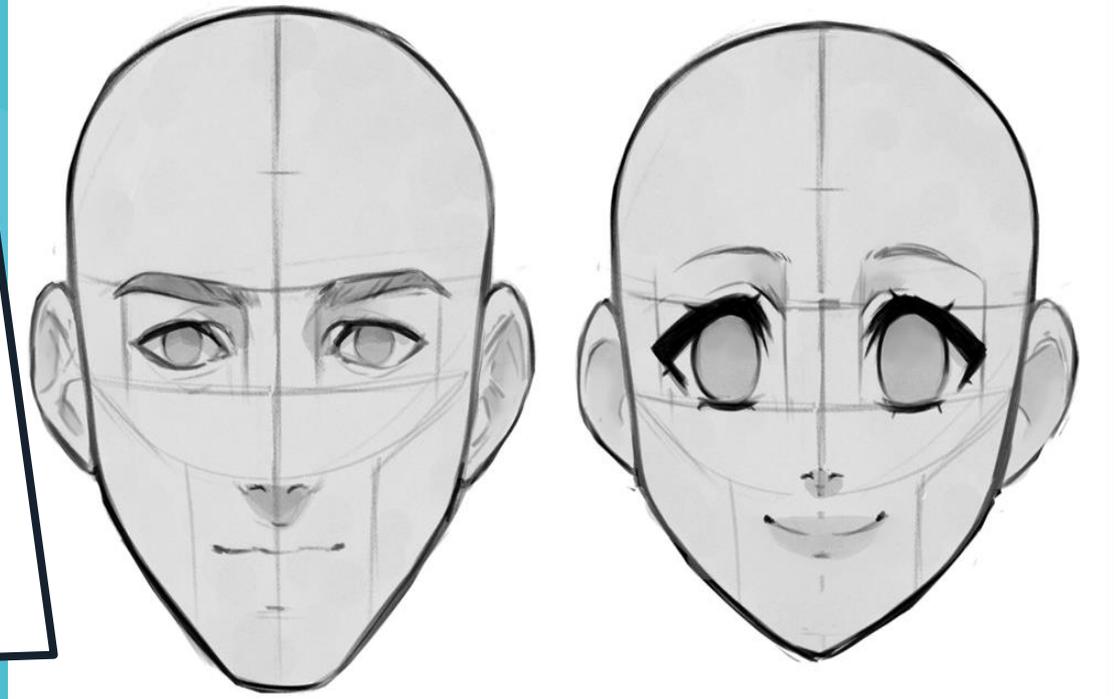
ojos

Antes de empezar a dibujar y diseñar ojos propios, tenemos que aprender la forma básica de un ojo real, ya que así nos resultará más fácil estilizarlo.



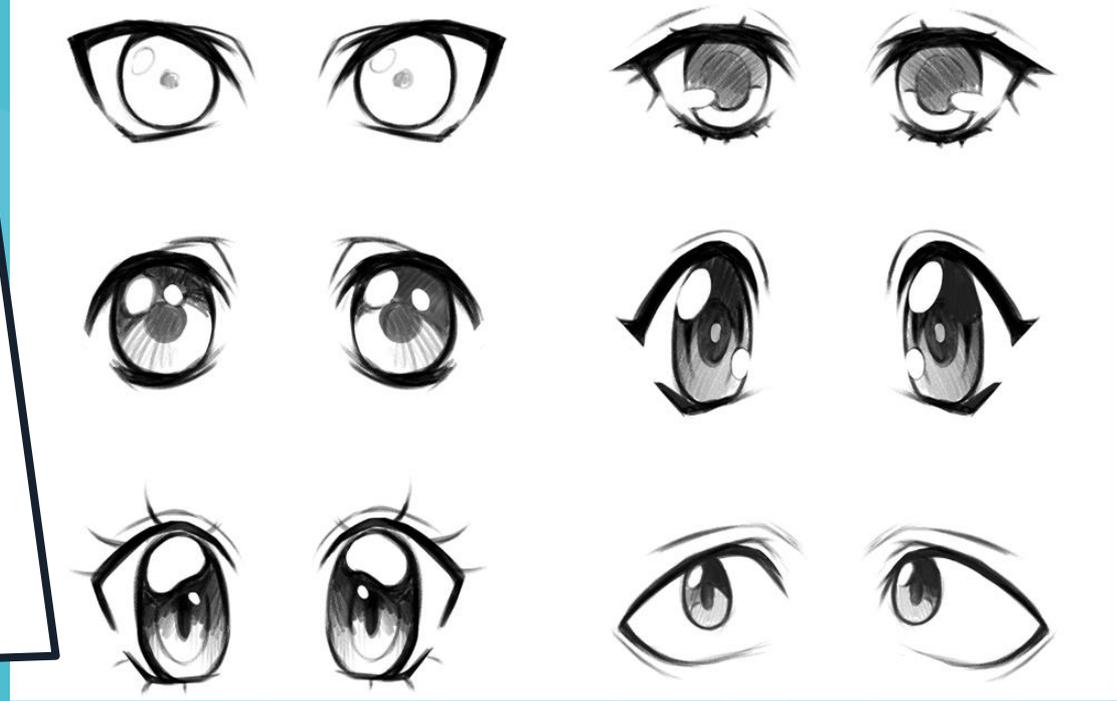
ojos

En la siguiente imagen podemos ver las diferencias proporcionales que hay entre dibujar unos ojos con proporciones realistas y unos ojos con otro estilo

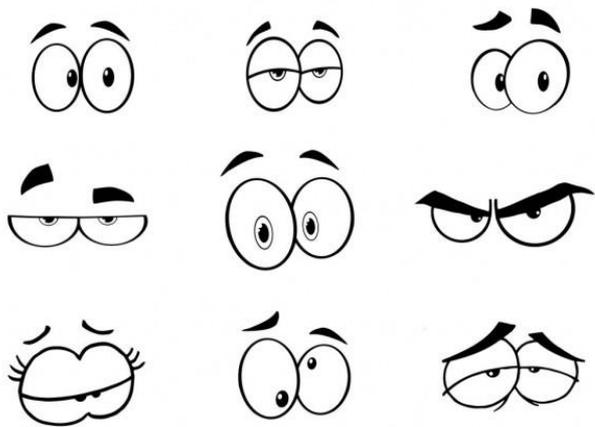


ojos

**Hemos de saber qué
tipo de ojos
queremos hacer, ya
que hay muchos tipos
y formas**



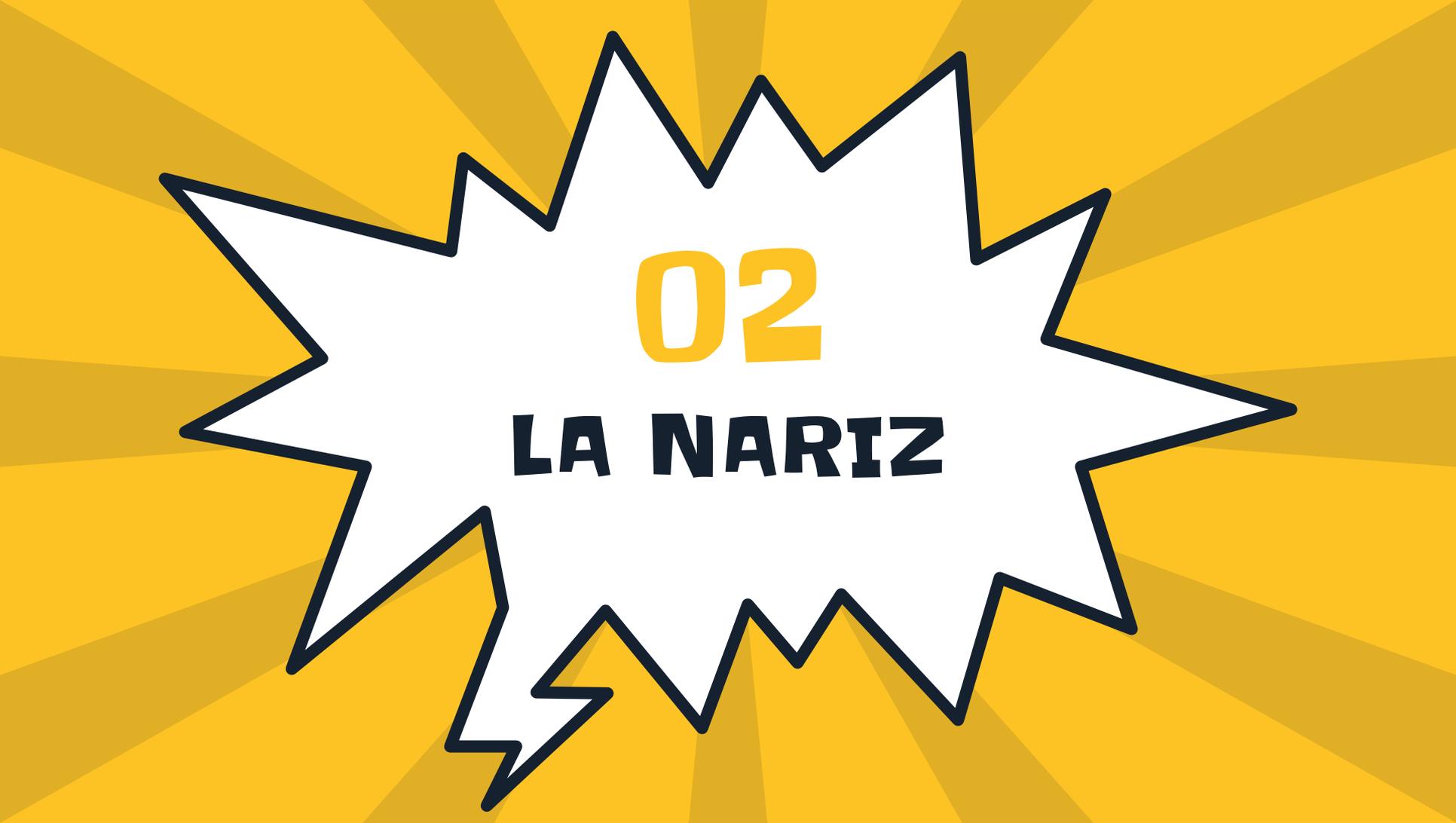
Algunos ejemplos extra





ES hora!

Elabora en tu block de dibujo varios ojos con diferentes tipos, expresiones y posiciones.

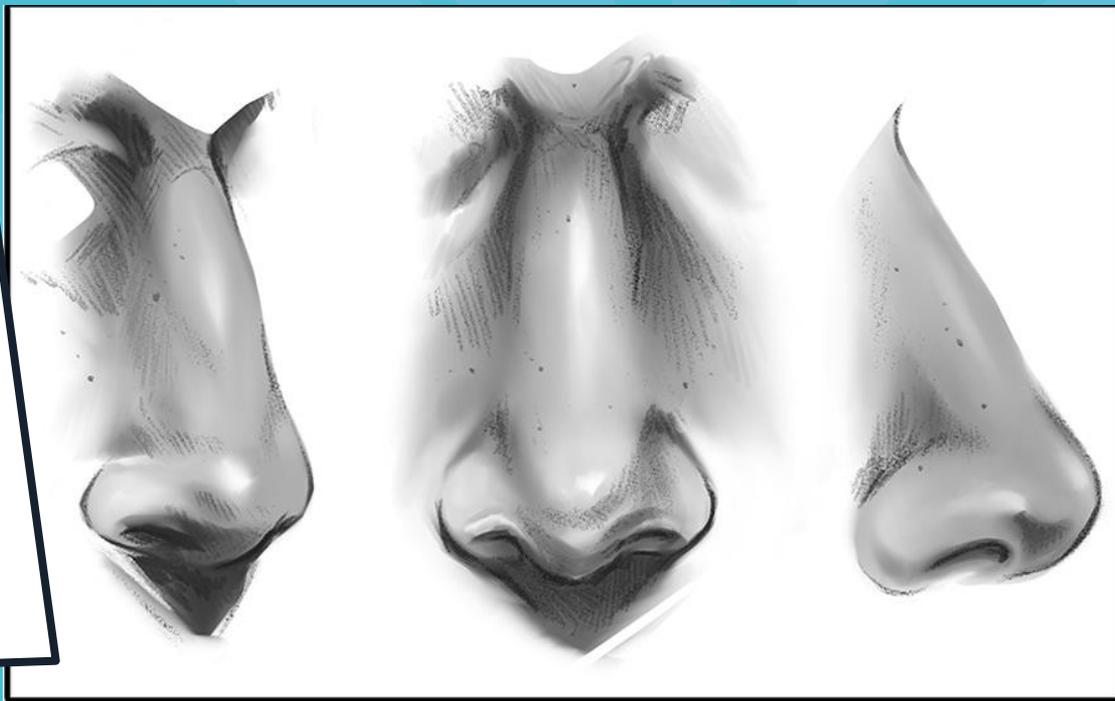


02

LA NARIZ

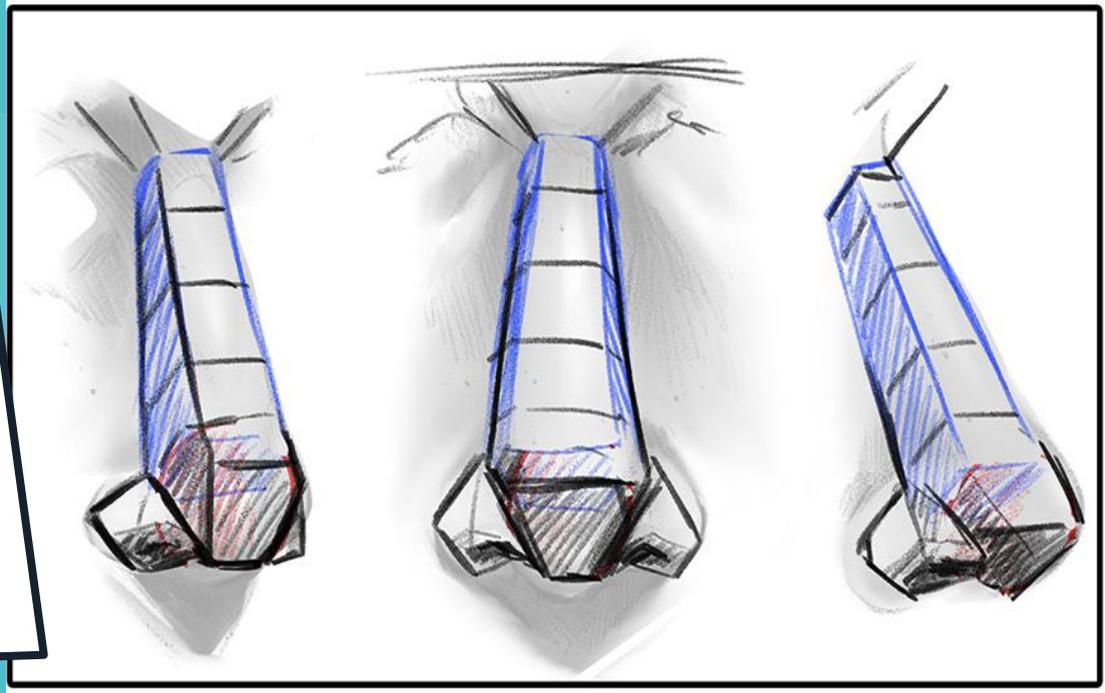
Nariz

Aquí podemos ver cómo se puede representar una nariz de forma realista. Para ello, tener en cuenta los grises nos ayudará mucho a entender los volúmenes.



NARIZ

hay que entender su forma más simple, ya que nos ayudará a captar mejor los conceptos básicos, que serán aplicables a cualquier estilo (desde el más realista hasta el más cartoon).



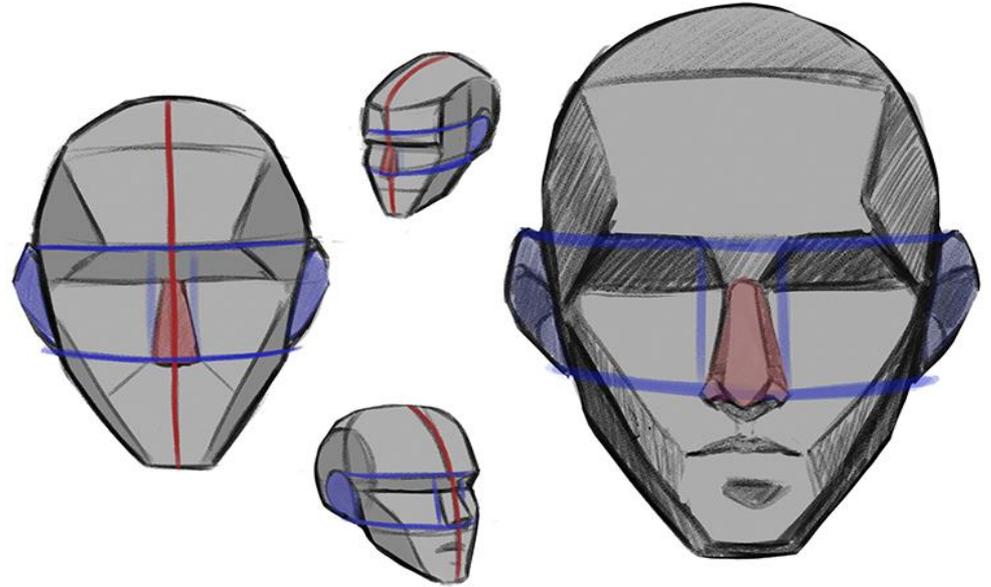
Nariz

el segundo paso sería traducir esas estructuras rectangulares y aplanadas a formas curvas y esféricas. Así, poco a poco se asemeja cada vez más a la estructura de una nariz.



Nariz

el segundo paso sería traducir esas estructuras rectangulares y aplanadas a formas curvas y esféricas. Así, poco a poco se asemeja cada vez más a la estructura de una nariz.

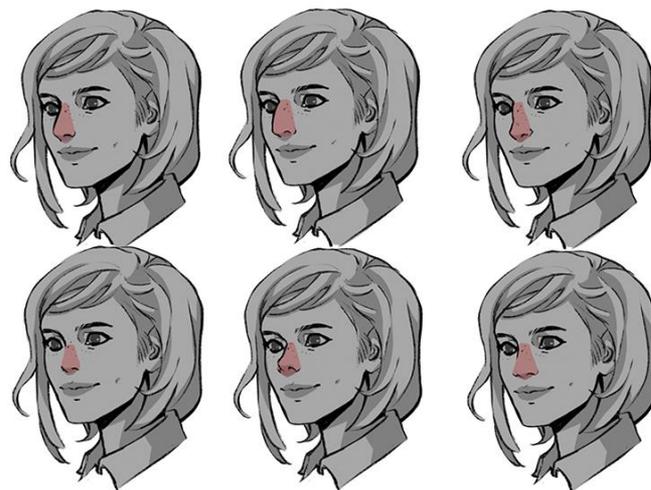
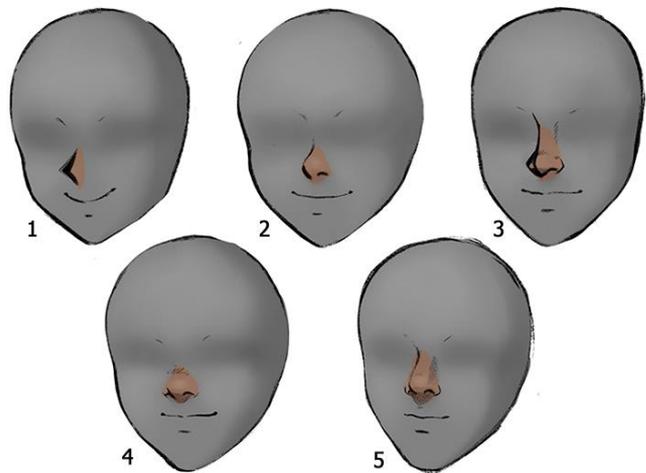


Nariz

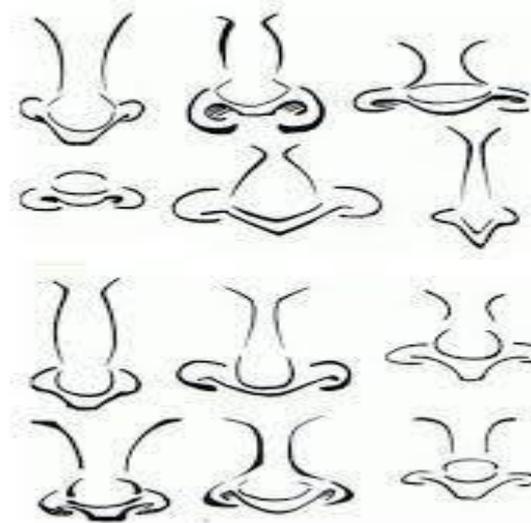
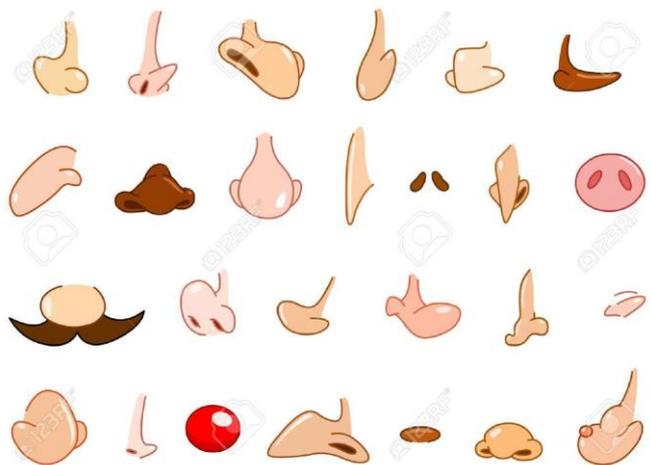
Ahora solo debemos elegir el tipo de nariz apropiada para nuestro personaje dependiendo de la edad y el genero



Algunos ejemplos



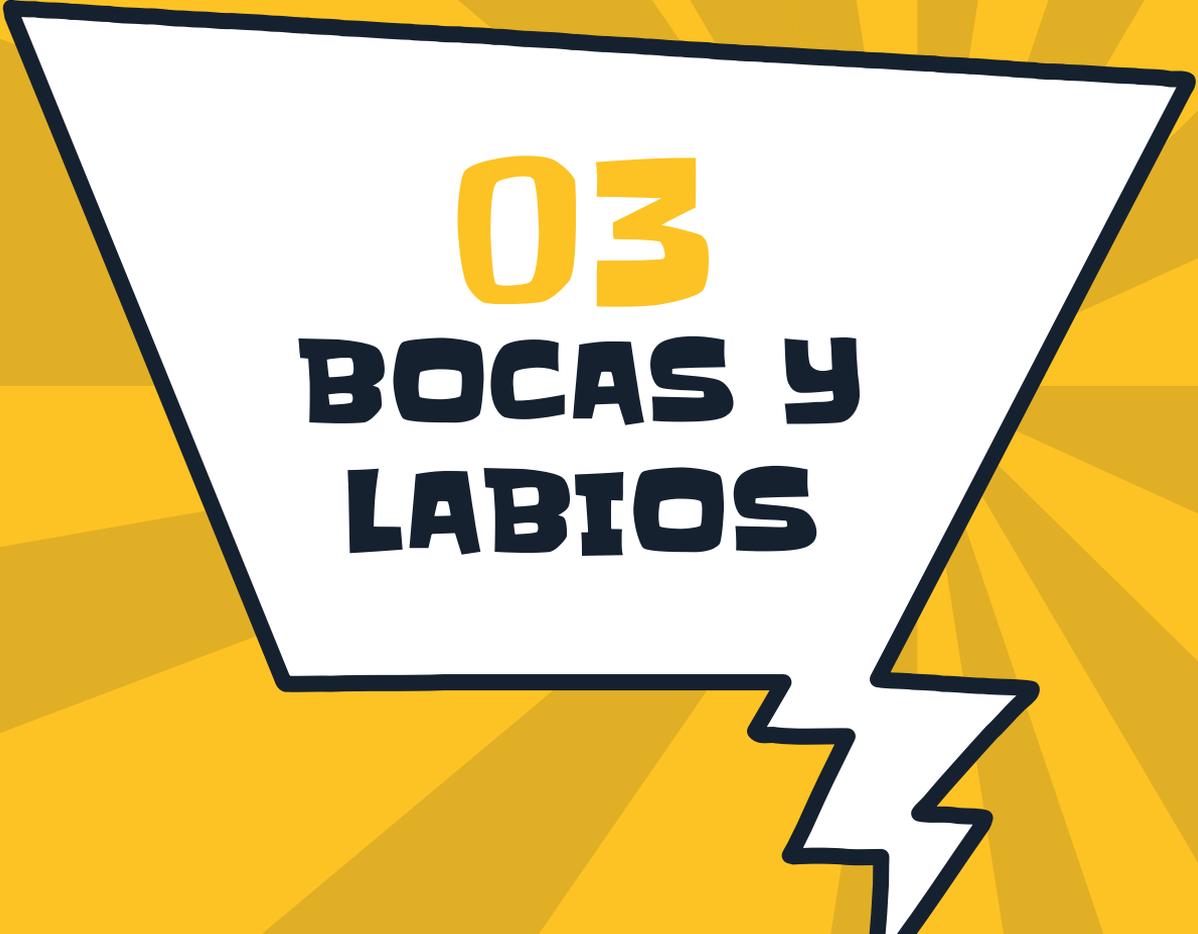
Algunos ejemplos





ES hora!

Elabora en tu block de dibujo varias narices con diferentes estilos y formas.

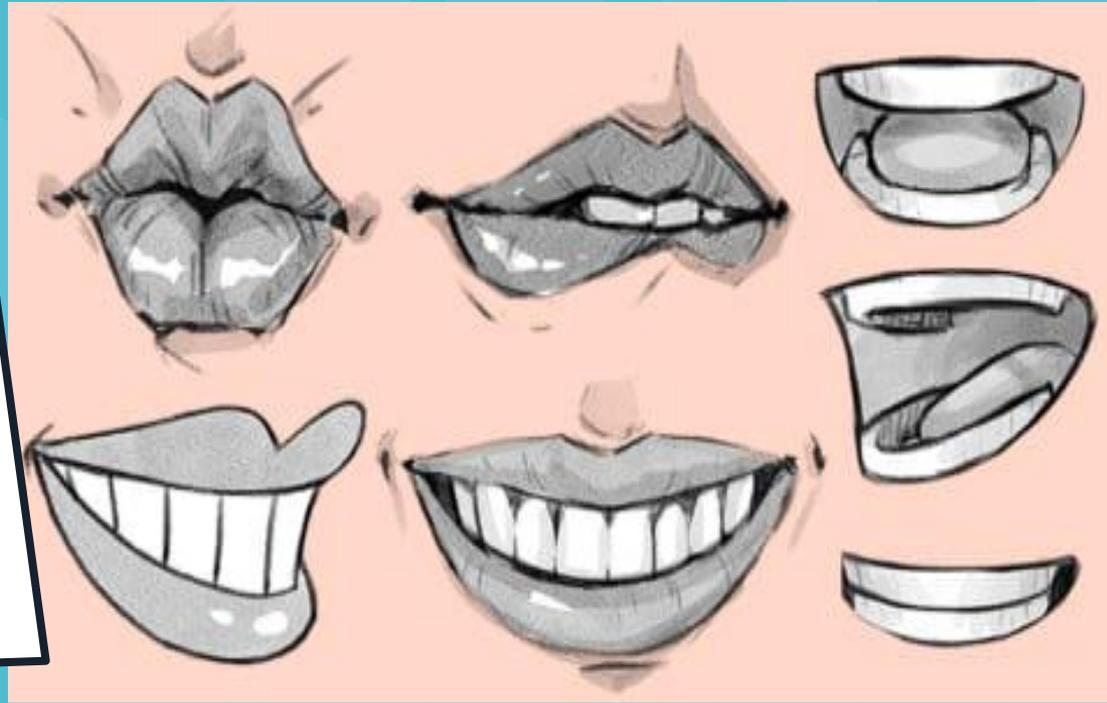


03

**BOCAS Y
LABIOS**

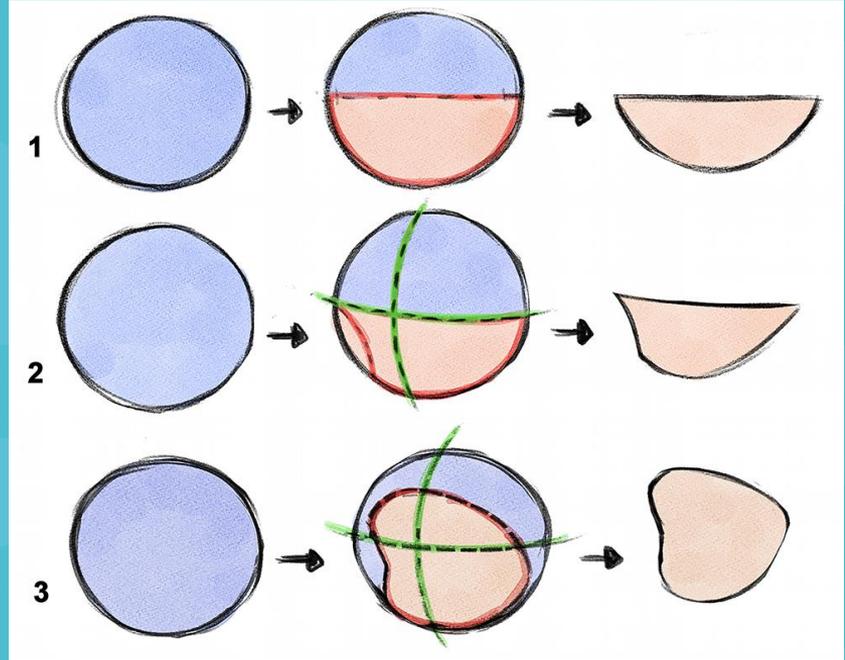
Boecas y labios

Comprendiendo las partes que forman la estructura de los labios, podrás adaptarlos para que comuniquen la personalidad de tus personajes o adaptarlos a los diferentes estilos de dibujo.



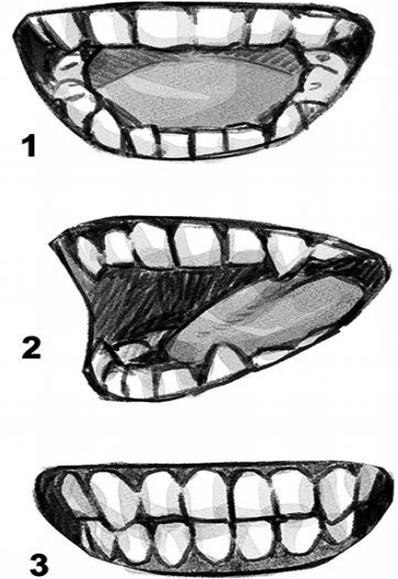
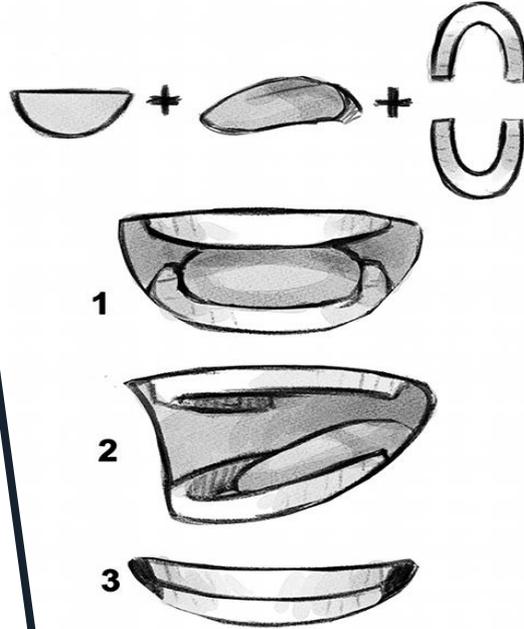
Bocas y labios

**Primero vamos a
analizar la boca sin
tener en cuenta los
labios para analizar
mejor su estructura..**



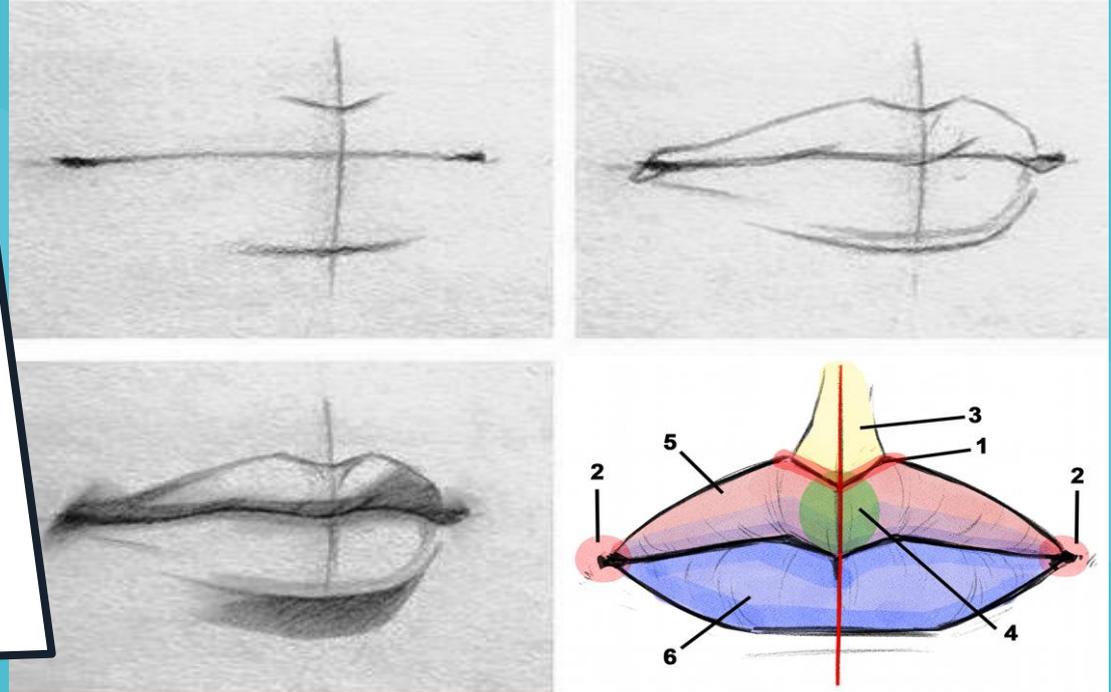
Bocas y labios

Una vez tengamos en mente que la boca tiene volúmenes, también hay que tener en cuenta que tiene profundidad. Es una cavidad y en su interior consta de elementos clave que nos facilitará dibujar mejor la boca: los dientes, la lengua e incluso las encías.

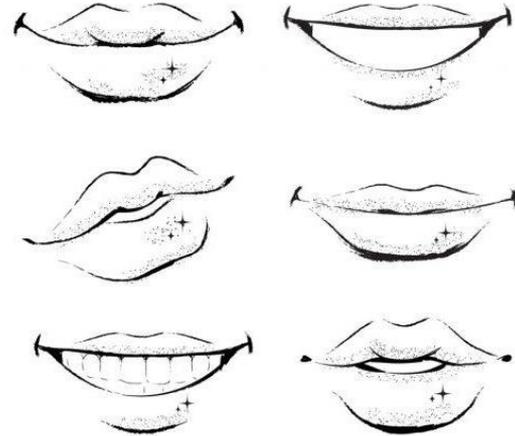
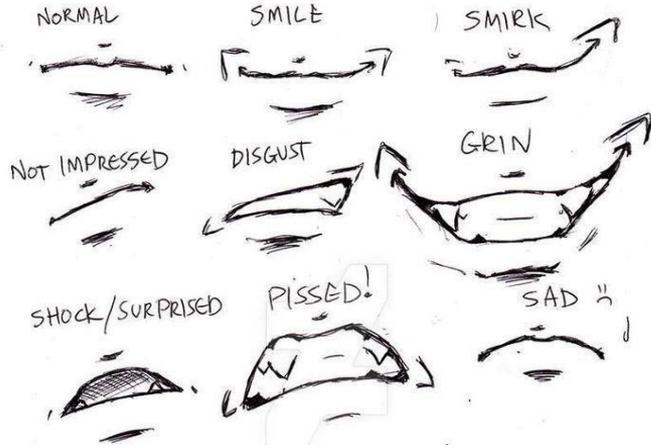


Bocas y labios

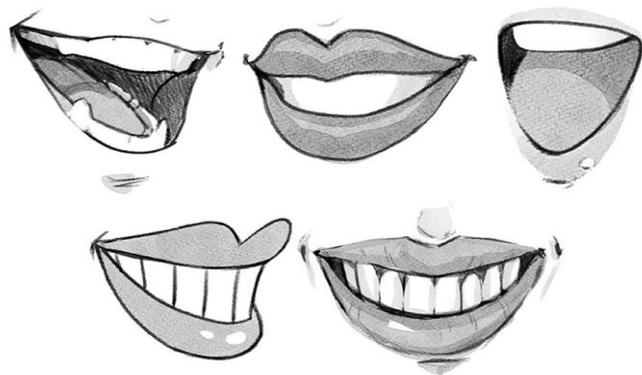
Los labios son unos elementos muy importantes que también acompañan a la boca. Hemos de tener en cuenta el arco de cupido (1), las comisuras (2), el surco nasal (3), tubérculo central (4), el labio superior (5) e inferior (6).



Algunos ejemplos



Algunos ejemplos



ES hora!

Elabora en tu block de dibujo 5 personajes utilizando como base figuras geométricas, se creativo en tus creaciones, utiliza diferentes tipos de ojo y bocas para dar personalidad a tu creación.



Bibliografía

<http://superheroesyvillanos.blogspot.com/>
<http://www.mejoresideas.com/taller-personajes-comic.html>

<https://www.diferenciador.com/tipos-de-personajes/>

<https://www.clipstudio.net/aprende-a-dibujar/archives/161697>