



ART!

TECNICA DE LA AGUADA



La ACUARELA

Los orígenes de la acuarela, ligados al empleo de la tinta aguada, se remontan a la más antigua tradición pictórica de oriente y occidente. Las culturas china y japonesa han dado pruebas suficientes de su maestría en el dominio de los medios de pintura al agua.

La aguada es un procedimiento mediante el que cual obtenemos la entonación de un cuadro diluyendo un color en agua, en varias proporciones. Al resultar un color transparente y trabajar sobre un papel blanco, gracias a este medio expresivo se logran efectos de gran luminosidad.



La técnica de la acuarela consiste en aplicar capas semi-transparentes, que se irán superponiendo para conseguir colores más oscuros. Se pinta de claro a oscuro, es decir, no se pinta el color blanco, sino que se reserva el blanco del papel.



Como recomendaciones especiales tendremos en cuenta que para rebajar tonos, deberemos aplicar sobre el color aun húmedo un pincel limpio, previamente humedecido y escurrido, el cual absorberá el exceso de tinta. Tendremos en cuenta que los blancos deberán reservarse al color del papel. Revisa el siguiente video para comprender mejor la técnica dale click a la paleta



La acuarela como pintura está compuesta de pigmentos muy finos aglutinados con goma arábiga, siendo su cualidad técnica más notable la transparencia que ofrece. Se trata de un medio totalmente vivo y lleno de sugerencias, por lo cual resulta sumamente atractivo.





La peculiaridad de la acuarela precisamente radica en la fascinación que supone el empleo del agua al mezclarse con los colores y aplicarse sobre el soporte papel. A la vez, esta característica le convierte en un medio muy diferente a otros como la pintura al óleo, el pastel o los lápices de color.

Conviene tener presente que la acuarela es un medio de pintura que se presta de modo especial a la representación de temas paisajísticos, pues consigue plasmar de modo inigualable sensación de atmosfera y profundidad, así como fenómenos naturales como la niebla, tempestad , la nieve, etc.



Materiales



Los materiales para pintar con acuarela son muy básicos, ya que se compone de uno o varios pinceles, las acuarelas, una paleta para mezclar los colores, un recipiente con agua, trapos y una esponja, además del papel en el que extender la pintura y un soporte para apoyarlo.



Bibliografía

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/60613/1/Te%CC%81nicas%20hu%CC%81medas%20acuarela.pdf>

https://editorialgg.com/media/catalog/product/9/7/9788425229008_inside.pdf

<https://core.ac.uk/download/pdf/47069657.pdf>

<https://www.um.es/documents/4874468/10241949/u.t.-12.-la-acuarela-y-gouache.pdf/a958a1ba-3015-4c8e-a21b-28d00eff38f9>

Actividad

Comprendido el concepto de la técnica aguada es hora de practicar.

1

Dibuja en tu cuaderno 4 franjas de 3cms x 17cms



2

Prepara 4 colores en tu paleta, ten lista el agua y dos pinceles.



3

Diluye la pintura con abundante agua como en el video. Pinta cada franja con una tonalidad diferente.



4

Ten presente que para lograr el degradado debes humedecer la franja antes de pintarla. Debes cargar el pincel con pintura una sola vez y estirla hasta el final.

